
La Magia de las Runas

V. M. SAMAEEL AUN WEOR

CAPITULO 1

LA MADRE DIVINA Y LOS DIOSES SANTOS

"Virgen madre, Hija de tu Hijo, la más humilde al par que la más alta de todas las criaturas, término fijo de la voluntad eterna, tú eres la que has ennoblecido de tal suerte la humana naturaleza, que su hacedor no se desdeñó de convertirse en su propia obra.

En tu seno se inflamó el amor cuyo calor ha hecho germinar esta flor en la Paz eterna.

Eres aquí para nosotros, meridiano Sol de caridad, y abajo, para los mortales, vivo manantial de esperanza.

Eres tan grande señora, y tanto vales, que todo el que desea alcanzar alguna gracia y no recurra a ti, quiere que su deseo vuele sin alma.

Tu benignidad no sólo socorre al que te implora, sino que muchas veces se anticipa espontáneamente a la súplica.

En ti se reúne la misericordia, la piedad, la magnificencia y todo cuanto bueno existe en la criatura.

Este, pues, que de la más profunda laguna del Universo hasta aquí, ha visto una a una todas las existencias espirituales, te suplica le conceda la gracia de adquirir tal virtud, que pueda elevarse con los ojos hasta la salud suprema.

Y yo, que nunca he deseado ver más de lo que deseo que el vea, te dirijo todos mis ruegos, y te suplico que no sean vanos, a fin de que disipes con los tuyos todas las nieblas procedentes de su condición mortal, de suerte que pueda contemplar abiertamente el sumo placer Te ruego, además, ¡Oh Reina! Que puedes cuanto quieres, que conserves puros sus efectos después de tanto ver; que tu custodia triunfe de los impulsos de las pasiones humanas: mira a Beatriz como junta sus manos con todos los Bienaventurados para unir sus plegarias a las mías" (DANTE ALIGHIERI).

"OH ISIS, Madre del cosmos, raíz del amor, tronco, capullo, hoja, flor y semilla de todo cuanto existe, a ti fuerza naturalizante, te conjuramos; llamamos a la Reina del espacio y de la noche, y besando sus ojos amorosos, bebiendo el rocío de sus labios, respirando el dulce aroma de su cuerpo, exclamamos: ¡OH NUIT! Tú, ETERNA DEIDAD DEL CIELO, que eres el ALMA PRIMORDIAL, que eres lo que fue y lo que será, a quien ningún mortal ha levantado el velo, cuanto tu estéis bajo las estrellas irradiantes del nocturno y profundo cielo del desierto, con pureza de corazón y en la flama de la serpiente te llamamos". (RITUAL GNOSTICO).

"Gloria, Gloria a la MADRE KUNDALINI, que mediante su infinita Gracia y poder conduce al SADHAKA de chacra en chacra, e ilumina su intelecto identificándolo con el supremo Brahmán. Puedan sus bendiciones alcanzarnos!" (Sivananda).

¿No fue acaso ENEAS, hijo del héroe ANQUISES y de la diosa VENUS?

¿Cuántas veces se mostró la MADRE DIVINA favorable a los troyanos inclinando también en favor de éstos la voluntad de JUPITER, (EL LOGOS SOLAR), padre de los dioses y de los hombres?,

Oh Eolo, Señor del Viento; tú que tienes el poder de apaciguar y de encrespar las ondas del inmenso mar; tú que sumergiste parte de la flota troyana entre las embravecidas olas, dime: ¿Qué sería de ti sin tu MADRE DIVINA KUNDALINI? ¿De donde sacarías tan grande potestad?.

¡Oh Neptuno! Señor de las Sublimes profundidades marinas, tú gran DIOS ante cuya mirada Divina huyen los vientos y se apaciguan los furiosos elementos, ¿puedes acaso negar que tienes una madre? ¡Oh señor de las profundidades Tú sabes bien que sin ella no empuñarías en tu diestra ese formidable tridente, que os confiere el poder sobre las espantosas reconditeces del abismo.

¡Oh Neptuno! Venerable Maestro de la humanidad, tú que diste a los pueblos de la sumergida ATLANTIDA tan sabios preceptos, recuérdanos gran Señor, a todos los que te amamos.

Cuando el Aquilón levanta las olas hacia el cielo y unos náufragos se ven alzados hasta los astros, mientras otros se sienten sumergidos entre los abismos, no queda más esperanza que tu Misericordia.

El NOTO estrella los buques contra escollos ocultos en el fondo y el EURO los precipita contra las costas envolviéndolos en arenas, o quebrándolos contra acantilados, pero tú, Señor Neptuno, salvas a muchas gentes que nadan y luego todo queda silencio.

Las grutas do habitan las ninfas marinas en los misteriosos parajes, conservan el recuerdo de tus obras, Oh! Gran Dios.

Vosotros los que habéis conocido los peligros del océano tempestuoso de la vida, la terrible rabia de Escila, de mugientes escollos, las rocas de los vigilantes CICLOPES, el duro camino que conduce al NIRVANA y los combates de MARA el tentador con sus tres FURIAS, jamás cometáis el delito de la ingratitud; nunca olvidéis a tu DIVINA MADRE.

Bienaventurados aquellos que comprenden el Misterio de su propia MADRE DIVINA. Ella es la raíz de su propia MONADA; en su seno inmaculado se gesta el niño que lleva en sus brazos, nuestro BUDDHA INTIMO.

VENUS, descendiendo de las altas cumbres, se disfrazó de cazadora para visitar a su Hijo ENEAS, el Héroe Troyano, con el sano propósito de orientarlo hacia Cartago donde reinaba floreciente la Reina DIDO, aquella que después de haber jurado fidelidad a las cenizas de SIQUEO, se mató por pasión.

La ADORABLE tiene el poder de hacerse visible y tangible en el mundo físico cuando así lo quiere.

¡Oh mortales ignorantes! ¿Cuántas veces, Dios mío, habréis sido visitados por vuestra Divina Madre, y sin embargo no la habéis reconocido?,

Qué dichoso fuiste, ¡Oh ilustre ciudadano de la Soberbia ILION, cuando tu adorable Madre te cubrió con su nube protectora para hacerte invisible!.

Vosotros los que codiciáis poderes mágicos: ¿Ignoráis acaso, que vuestra Sagrada Madre es OMNIPOTENTE?.

¡Oh Señora mía! Sólo el cantor IOPAS con su larga cabellera y su citara de oro podría cantar tus Bondades.

CAPITULO 2

UNIVERSOS PARALELOS

"Una hipótesis audaz sugiere que existe un universo fantasma semejante al nuestro. Sólo existe una interacción muy débil entre estos dos universos, de modo que no vemos ese otro mundo que se mezcla con el nuestro".

El GNOSTICISMO científico revolucionario va mucho más lejos en esta cuestión, afirmando enfáticamente la coexistencia armoniosa de una infinidad de UNIVERSOS PARALELOS.

La exclusión radical de este concepto científico trascendental, dejaría sin explicación lógica una serie considerable de hechos inclasificables: desapariciones misteriosas, etc.

En las perfumadas y deliciosas riveras del río que alegre y feliz, se desliza cantarín por entre las selvas profundas de una región tropical de Sur América, un grupo de niños inocentes vieron con horror desaparecer su propia madrecita; flotó en el espacio por unos instantes y luego pareció sumergirse en otra dimensión.

Un día de verano de 1809, Benjamín Bathurst, Embajador de Inglaterra en la corte de Austria, se hallaba en una pequeña ciudad Alemana. Su carroza se detuvo delante de una posada. El Embajador descendió y caminó unos pasos. Los caballos ocultaron su figura por un momento y el posadero dejó de verlo lo mismo que sus criados y algunos viajeros que se encontraban ahí. Nunca reapareció".

En estos días azarosos de nuestra vida, las desapariciones misteriosas de hombres, mujeres, niños, buques, aviones, etc., se multiplican escandalosamente a pesar de los servicios de inteligencia y de los maravillosos equipos de radar y de radio que teóricamente no deberían darse el lujo de permitir misterios en este dominio.

El concepto de UNIVERSOS PARALELOS resulta a todas luces más exacto y más científico que esos famosos PLANOS SUBJETIVOS del SEUDO-OCULTISMO reaccionario.

Un análisis de fondo nos llevarla a la conclusión lógica de que tales UNIVERSOS existen no sólo en las DIMENSIONES SUPERIORES del espacio, sino también en las INFRADIMENSIONES sumergidas

De ninguna manera resulta absurdo afirmar con entera claridad que dentro de cada UNIVERSO PARALELO existen series de UNIVERSOS, llamémosle ATOMOS, MOLECULAS, PARTICULAS, CELULAS, ORGANISMOS, etc.

Por favor querido lector, tenga la bondad de reflexionar y comprender; aquí no estamos hablando de UNIVERSOS de ANTIMATERIA, que es algo totalmente diferente. Esta obedece exactamente a las mismas leyes que nuestra materia, pero cada una de las partículas que la componen tienen una carga eléctrica inversa a la de la materia que nosotros conocemos.

Dentro del seno profundo del ESPACIO-MADRE existen millones de GALAXIAS constituidas por ANTIMATERIA, pero ellas tienen también sus UNIVERSOS PARALELOS.

Ningún físico ignora que este Universo en el cual vivimos, nos movemos y morimos, existe, gracias a ciertas constantes: Velocidad de la luz, constante de PLANCK, número de ABOGADRO, carga elemental ELECTRON-VOLTIO, ENERGIA en REPOSO de un cuerpo de masa 1 Kg., etc.

Cuando un UNIVERSO posee CONSTANTES radicalmente diferentes, resulta totalmente extraño e inimaginable para nosotros. Empero, si las diferencias no son muy grandes, las interferencias con nuestro mundo se hacen posibles. Los sabios modernos han inventado un espejo mágico asombroso: EL ACELERADOR DE PROTONES.

Las escenas de nuestro vecino UNIVERSO PARALELO situado en la cuarta dimensión, resultan ciertamente asombrosas.

Causa perplejidad, indecisión, incertidumbre, el comportamiento extraordinario de cierta partícula misteriosa llamada MESON K.

Tres científicos Chinos que residen y trabajan en los ESTADOS UNIDOS, Lee, Yang y la Señora Wu, descubrieron con asombro y sorpresa que la ley de la conservación de la paridad no se cumple con los mesones K.

Este admirable, estupendo y portentoso descubrimiento, ha venido a demostrar que el MESON K se conduce de manera extraña porque es perturbado por las fuerzas maravillosas y extraordinarias de un UNIVERSO PARALELO.

Los científicos modernos se acercan peligrosamente a la CUARTA DIMENSION y hasta intentan perforarla con ayuda del NEUTRON.

El NEUTRON es prodigioso, portentoso, pasmoso, posee la capacidad de atravesar un espesor infinito de materia sin reacción apreciable.

Los fotones, o granos de luz, pueden venir del inalterable infinito, pero basta una delicada hoja de papel para detenerlos, en cambio, el NEUTRINO puede atravesar el

planeta tierra en su totalidad, como si fuera el vacío. Es pues, a todas luces, el agente indicado para penetrar en el UNIVERSO PARALELO VECINO.

Hace tiempo que el famoso científico italiano llamado BRUNO PONTERCORVO, propuso construir un telescopio de NEUTRINOS; su idea fue sorprendente, portentosa; con dicho instrumento óptico y revolucionario se podría penetrar en el UNIVERSO PARALELO VECINO.

Resulta ciertamente admirable saber que los MESONES cuyo extraño comportamiento permitió a los científicos chinos plantear la hipótesis de los UNIVERSOS PARALELOS, se obtienen en las desintegraciones con emisión de NEUTRINOS.

Los UNIVERSOS PARALELOS se interpretan mutuamente sin confundirse, poseen cada uno su espacio que no es nuestro ámbito.

El GNOSTICISMO CIENTIFICO REVOLUCIONARIO va mucho más allá de las simples HIPOTESIS Y SUPOSICIONES y afirma solemnemente la existencia de los UNIVERSOS PARALELOS.

Los estudiantes ESOTERISTAS necesitan una REVOLUCION CULTURAL ESPIRITUAL; esa cuestión de PLANOS y SUB-PLANOS es materia o tema que además de no haber sido jamás claro y objetivo, ha conducido a la confusión.

Es URGENTE modificar el léxico ESOTERISTA; se necesita un nuevo vocabulario ocultista, un lenguaje revolucionario especial que sirva exactamente a la ideología de Acuario.

En vez de los sobredichos PLANOS METAFISICOS y tantas teorías ampulosas, es mejor hablar de UNIVERSOS PARALELOS.

CAPITULO 3

RUNA FA

Bien amado lector:

En nuestros precedentes Mensajes Navideños dijimos en forma muy solemne, que el pobre ANIMAL INTELECTUAL es tan sólo una crisálida dentro de la cual debe formarse y desarrollarse eso que se llama hombre.

FUEGO SOLAR, es ciertamente lo que se necesita para HACER y desarrollar dentro de nosotros mismos, esa DISPONIBILIDAD al HOMBRE.

FOHAT, es la FUERZA generatriz, el FUEGO CENTRAL viviente y filosofal que puede originar, dentro de la BIOLOGIA del ANIMAL RACIONAL, el auténtico y legítimo MUTANTE, el HOMBRE real y verdadero.

Existen muchas clases de FUEGO. Recordemos las LUCES de SAN TELMO, durante la tempestad.

Es bueno acordarnos de aquella Misteriosa COLUMNA DE FUEGO, que de noche, guiaba a los israelitas en el desierto.

Es útil memorar esos meteoros extraños, que a su modo la Física ha catalogado bajo el nombre de FUEGOS FATUOS, en los cementerios.

Existen muchas reminiscencias sobre rayos en formas de bola, meteoros-gatos, etc.

H. P. BLAVATSKY, en su obra monumental titulada la DOCTRINA SECRETA, alude en aquel párrafo que dice "EL CAOS de los antiguos", a ese FUEGO SAGRADO de ZOROASTRO, o el ATASH-BEHRAN de los de PARSIS.

¡Qué inefables resultan las palabras de H. P. B., cuando habla del FUEGO de HELMES!

Son notables las explicaciones de esta GRAN MARTIR del siglo pasado cuando nos hace recordar el FUEGO DE HELMES de los antiguos germanos; el relámpago fulgurante de la CIBELES; la ANTORCHA DE APOLO; la llama del altar de PAN; las chispas brillantes en los sombreros de los DIOSCUROS, en la cabeza de las Górgonas, en el Yelmo de PALAS y en el CADUCEO DE MERCURIO.

¡Qué sublime! Fue el FUEGO inextinguible en el templo de APOLO y en el de VESTA.

¡Qué excelso! Fue el PATH-RA EGIPCIO; ¡Qué Magno! Resplandeció en la noche de los siglos del ZEUS CATAIBATES GRIEGO, que desciende del cielo a la tierra según Pausanias.

Las lenguas de fuego de Pentecostés y la zarza flamígera de Moisés, son ciertamente muy similares al tunal ardiendo en la fundación de México.

La lámpara inextinguible de ABAHAM brilla todavía refulgente y terriblemente divina.

El FUEGO ETERNO del ABISMO SIN FONDO o PLEROMA de los GNOSTICOS, es algo que jamás se podrá olvidar.

Al hablar del FUEGO SAGRADO, conviene mencionar: los vapores fúlgidos del ORACULO DE DELPHOS; la luz sideral de los GNOSTICOS-ROSACRUCES, el AKASHA de los Adeptos Indostanes; la luz Astral de Eliphas Levy, etc.

Los libros INICIATICOS están escritos con caracteres de FUEGO. Necesitamos fecundar nuestra naturaleza íntima, si es que de verdad queremos que dentro de nosotros, nazca el HOMBRE SOLAR.

INRI: IGNIS NATURA RENOVATUR INTEGRAM: EL FUEGO RENUEVA TODA LA NATURALEZA. Entre los múltiples fuegos que chisporrotean en el AGUILA DIVINAL, aquel que resplandece, luce y brilla en la GLANDULA PINEAL, parte superior del cerebro, es siempre el cantor del ESPIRITU SANTO que transporta el ARCA de ciudad en ciudad, es decir de chacra en chacra, a lo largo de la espina dorsal.

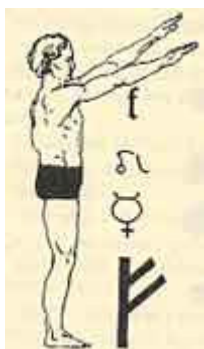
Con URGENCIA MAXIMA e inaplazable necesitamos DESPERTAR CONCIENCIA si es que realmente queremos AUTO-CONOCERNOS a fondo. Sólo el hombre AUTO-CONSCIENTE puede penetrar a voluntad en los UNIVERSOS PARALELOS

Los HATHA YOGUINES INDOSTANES hablan mucho de DEVI-KUNDALINI, la SERPIENTE IGNEA DE NUESTROS MAGICOS PODERES y hasta suponen que pueden despertarla a base de EJERCICIOS RESPIRATORIOS y muchas otras prácticas físicas complicadas y difíciles.

Nosotros los GNOSTICOS sabemos que la SERPIENTE DE BRONCE que sanaba a los israelitas en el desierto, la DIVINA PRINCESA del AMOR, sólo despierta y sube por la ESPINA DORSAL mediante el MAITHUNA; empero, no conviene subestimar el PRANAYAMA.

Es útil saber que la ciencia mágica del aliento sabiamente combinada con la MEDITACION CIENTIFICA, nos permite utilizar ciertas chispas, centellas, rayos del KUNDALINI con el sano propósito de lograr el DESPERTAR.

Trabajar CONSCIENTEMENTE en los distintos UNIVERSOS PARALELOS, viajar a voluntad en forma lúcida, brillante y clara para todas esas regiones suprasensibles, sólo es posible transformando el SUB-CONSCIENTE en CONSCIENTE.



Existe el YUDO del ESPIRITU; nos estamos refiriendo a los EJERCICIOS RUNICOS; estos son formidables para lograr el DESPERTAR DE LA CONCIENCIA.

Quien quiera trabajar con este YUDO debe comenzar con la RUNA de MERCURIO cuyo color violeta origina fuerzas cósmicas extraordinarias.

Es pues, necesario, saber que esta susodicha RUNA NORDICA encierra en sí misma toda la potencia y el impulso de la fecundidad.

Necesitamos el aliento del FOHAT para fecundar nuestra propia SIQUIS, chispas PENTECOSTALES para hacernos AUTO-CONSCIENTES.

Si analizamos las prácticas de la RUNA FA, podremos evidenciar que en ellas existe PRANAYAMA, ORACIÓN, MEDITACION y cierta postura sagrada.

PRACTICA

Debemos saludar cada nuevo día con inmensa alegría y al levantarnos de la cama, elevar los brazos hacia el CRISTO SOL, Señor Nuestro, en tal forma, que el izquierdo quede un poco más elevado que el derecho y que las palmas de las manos permanezcan ante la luz en esa actitud inefable y sublime de quien realmente anhela recibir los RAYOS SOLARES.

Esta es la Sacra posición de la RUNA FA; una vez así trabajaremos con el PRANAYAMA respirado por la nariz y exhalando el aire por la boca en forma rítmica y con mucha FE.

Imaginemos en esos instantes que la LUZ del CRISTO-SOL entra en nosotros por los dedos de las manos, circula por los brazos, inunda todo nuestro organismo, llega hasta la CONCIENCIA, la estimula, la despierta, la llama a la actividad.

En las noches misteriosas y divinas practicad con este YUDO RUNICO ante el cielo estrellado de URANIA, con igual posición, y orando así: FUERZAS MARAVILLOSAS DEL AMOR, avivad mis FUEGOS SAGRADOS para que mi CONCIENCIA despierte. FA... FE... FI... FO... FU... (Esta pequeña y gran oración se puede y debe orar con todo el corazón, tantas veces cuanto se quiera).

CAPITULO 4

DIOSES PENATES

Cuatro veces chocó violentamente el CABALLO de TROYA contra los muros invictos, dejando escapar de entre su monstruoso vientre metálico, rumor de muchas armas; empero los TROYANOS continuaron sin detenerse, cegados por un DIOS que así lo quiso.

Entonces profetizó CASANDRA; vaticinando tremenda ruina, y, poseída de espíritu divino, se agitaba convulsa, el cabello en desorden, más, como APOLO la tenía castigada, es claro que nadie quiso escucharla.

¡Oh CASANDRA! La de los presagios maravillosos: cuán terrible fue tu karma; fuiste arrastrada por los cabellos en forma cruel, despiadada, inhumana y bárbara, mientras en el palacio del anciano PRIAMO los feroces y sanguinarios Aqueos derribaban las augustas torres, dismantelaban los venerables muros, profanando todo con el bronce homicida.

Dentro de la Casa Real del viejo Rey, las suntuosas y espléndidas habitaciones se llenaron de soldados crueles y despiadados.

Hécuba y sus cien nueras desesperadas corrían como locas por las salas y pasillos y la sangre del anciano PRIAMO manchaba con púrpura espantosa el sacro altar de los DIOSES SANTOS.

Escrito está que cuando los DIOSES quieren perder a los hombres primero los confunden.

Inútiles fueron las maldiciones del venerado Monarca, de todas maneras PIRRO vuelve su arma cruel contra el respetable anciano y le degüella junto al ALTAR de JUPITER, Padre de los DIOSES y de los Hombres.

Horrenda suerte hubiese corrido la bella Helena si VENUS la DIVINA MADRE KUNDALINI de ENEAS, no hubiera detenido el temible brazo de su hijo.

Ella se hace visible y tangible ante el Héroe Troyano y llena de dolor le dice: "¡Hijo mío! ¿A qué este resentimiento? ¿A qué este furor! ¿Tan pronto te has olvidado de ir a socorrer a los tuyos? Por todas partes hay griegos armados y si yo no estuviese aquí para velar por tu familia, hace tiempo que habría perecido".

"No creas, desdichado, que la belleza de esa Espartana ha sido la única causa que se hunda una ciudad. ¡Mira! ¡Voy a quitar el velo que cubre tus ojos de mortal, y verás quiénes derriban los imperios!".

Dichas estas palabras, la DIVINA MADRE KUNDALINI pasó su adorable mano por los ojos terribles de su hijo, el Héroe Troyano y entonces todo se transformó ante su vista de AGUILA REBELDE.

Los guerreros, las lanzas, las máquinas de asalto, los generales y consejeros, todo desapareció como por encanto y en su lugar vio algo terriblemente divino; los DIOSES SAGRADOS golpeaban duramente con sus éguidas, las invictas murallas de la soberbia y vio que caían con gran estruendo, ruido y fragor.

Cuentan las viejas tradiciones que por la parte del mar pudo ver el Guerrero Troyano al DIOS NEPTUNO haciendo con su tridente una enorme y profunda brecha.

Todo lo que vio el Guerrero fue espantoso; JUPITER TONANTE, desde el OLIMPO lanzaba sus rayos, y MINERVA la DIOSA de la SABIDURIA, mataba millares de guerreros troyanos con su implacable cetro.

LA ADORABLE MADRE DIVINA KUNDALINI del TROYANO ENEAS dijo: "¡Ya lo ves! Somos nosotros mismos, todo está perdido; tal es el celeste decreto, Troya tenía que perecer. límitate a huir, hijo mío, y cesen ahí tus esfuerzos.

Yo no te abandonaré, y te conduciré en seguida hasta donde está tu anciano padre". Se afirma que el paladín troyano obedeciendo inmediatamente a su DIVINA MADRE KUNDALINI, abandonó la hecatombe regia y se fue a su morada.

Lo que halló en su casa fue un verdadero DRAMA APOCALIPTICO, gritos, lamentos, palabras de protesta de su ANCIANO PADRE, el jefe de toda la familia, que en forma terrible se negaba a salir de su hogar, Eneas desesperado quería regresar al fragor de la batalla a pesar de los tiernos ruegos de su esposa.

Afortunadamente JUPITER DIVINO, el CRISTO COSMICO, intervino enviando un prodigio extraordinario que le hizo concebir esperanzas.

El FUEGO SAGRADO del altar saltó y prendió en la noble cabellera de su querido hijo lulo y cuando quiso apagarlo con el agua lustral, el abuelo del niño, el Padre de Eneas, el Jefe Supremo de la familia, reconoció la Voluntad de DIOS, alzó sus temblorosas manos y oró; entonces se oyó algo terrible, un trueno espantoso, y una estrella fugaz pasando por encima de su morada, fue a perderse imponente en dirección al monte Ida.

Todo esto fue definitivo para que su anciano Padre, antes renuente a abandonar sus lares hogareños donde había visto correr tantos años, se decidiera por fin, a renunciar a todo, y a salir con el perínclito guerrero, su nieto y toda su familia.

Cuenta la leyenda de los siglos que antes de abandonar a Troya, el respetable padre de ENEAS tuvo que penetrar en el templo de Ceres, LA MADRE COSMICA, para recoger con profunda devoción y terror divino, sus DIOSES PENATES.

El heroico General ENEAS no pudo tocar personalmente las SACRAS ESCULTURAS de los SANTOS DIOSES VENERADOS, pues había combatido y matado a muchos hombres, sólo purificándose con agua pura de vida habrían tenido el derecho a tocar estas ESFINGES terriblemente divinas.

Un sopor de incontables siglos pesa sobre los antiguos misterios y los DIOSES PENATES continúan existiendo en los UNIVERSOS PARALELOS.

En los MUNDOS SUPRASENSIBLES de las DIMENSIONES SUPERIORES DEL ESPACIO, pueden los HIEROFANTES platicar con estos DIOSES PENATES, regentes de ciudades, pueblos, aldeas y hogares.

El bendito PATRONO de un pueblo es su DIOS PENATE o SANTO ANGEL GUARDIAN; El RECTOR SECRETO de cualquier ciudad es su DEIDUSO especial. El ESPIRITU protector de cualquier familia, es su director espiritual.

Todos estos Genios o JINAS misteriosos de familia, raza, nación, tribu o clan, son ciertamente los DIOSES PENATES de los antiguos tiempos que continúan existiendo en los MUNDOS SUPERIORES.

Nosotros hemos platicado muchas veces con estos DIOSES PENATES, regentes de antiguas ciudades clásicas, algunos sufren lo indecible pagando terribles deudas KARMICAS.

ULISES, vigilando el rico botín que había de repartirse, las copas de oro, las preciosas joyas de incalculable valor, las valiosas telas, etc., no pudo ver a ENEAS, el troyano que clamaba en la noche trágica llamando a CREUSA, su esposa. Se cumplió la voluntad de los SERES SANTOS, TROYA ardió entre el holocausto, murió CREUSA, pero ENEAS junto con su anciano padre y su hijo y mucha gente, huyó hacia las tierras del Lacio, llevando a sus DIOSES PENATES.

CAPITULO 5

LOS PUNCTA

Análisis científicos muy profundos han venido a demostrarnos en forma contundente, convincente y decisiva, que el átomo no es en modo alguno la partícula más infinitesimal de la materia.

Los físicos atómicos han creado el DOGMA del átomo y en forma irrevocable, inapelable, firme, excomulgan, maldicen y lanzan sus imprecaciones y anatemas contra todo aquel que intente ir un poco más lejos.

Nosotros los GNOSTICOS afirmamos en forma enfática y solemne que la materia se compone de ciertos objetos definidos, conocidos correctamente con el nombre de PUNCTA.

Nuestra teoría científica creará de hecho un cisma, una desavenencia, entre los académicos, pero la verdad hay que decirla; necesitamos ser francos y sinceros y poner de una vez las cartas sobre la mesa.

Dentro de los PUNCTA la noción de espacio es algo que no tiene la menor importancia

Aunque parezca increíble, dentro de estos objetos, el radio de uno de los siete puntos últimos, es fuera de toda duda la menor longitud existente.

Cierto gran sabio, cuyo nombre no menciono, dijo: "Los PUNCTA se atraen cuando se encuentran bastante lejos el uno del otro, se rechazan cuando están muy cerca. Luego, a cierta distancia, una repulsión se ejerce de nuevo".

Investigaciones de fondo con el SENTIDO ESPACIAL desarrollado plenamente en forma íntegra, me han permitido verificar que los PUNCTA tienen un bello color dorado.

la EXPERIENCIA MISTICA directa me ha permitido evidenciar claramente que los movimientos de interacción de los PUNCTA, se desarrollan de acuerdo con la teoría de la mecánica ondulatoria moderna.

Los sabios GNOSTICOS a través de rigurosas observaciones científicas, pudieron comprender profundamente que los PUNCTA no son átomos, ni nucleones, ni partículas de ninguna clase.

Fuera de toda duda y sin temor a equivocarnos, podemos y debemos afirmar categóricamente, que los PUNCTA son ENTIDADES absolutamente desconocidas para la Física contemporánea.

Sería absurdo decir que los PUNCTA ocupan espacio. Para una mente acostumbrada a las graves disciplina, del pensamiento, sería ilógico y disparatado afirmar que tales objetos poseyeran alguna clase de masa.

A todas luces resulta claro entender que los PUNCTA no tienen propiedades eléctricas o magnéticas, aunque tales fuerzas y principios los gobiernan y dirigen.

Diversos agregados de PUNCTA bajo el inteligente impulso del LOCOS CREADOR, vienen a constituirse en todo eso que llamamos NEUTRINOS, PARTICULAS, NUCLEOS, ATOMOS, MOLECULAS, ESTRELLAS, GALAXIAS, UNIVERSOS, ETC.

La EXPERIENCIA MISTICA DIRECTA en el UNIVERSO PARALELO de la SEPTIMA DIMENSION o REGION del ATMAN INEFABLE, me ha permitido comprender que todo lo que existe en cualquiera de los siete cosmos, desde el átomo más insignificante hasta el organismo más complejo, se reduce en última síntesis a números

¿Qué cantidad de PUNCTA es indispensable para la construcción de un ELECTRON?

¿Qué capital de PUNCTA se requiere para estructurar un átomo de HIDROGENO?

¿Qué suma exacta de PUNCTA es urgente para la existencia de un átomo de CARBON?

¿Cuántos PUNCTA son necesarios para la creación de un átomo de OXIGENO?

¿Cuál es el compendio preciso de PUNCTAS básicos, cardinales, para la formación de un átomo de NITROGENO?

Todo esto es algo que todavía desafortunadamente ignoramos; debemos buscar el secreto del Universo y de todos y cada uno de los siete cosmos, no en formas ilusorias, si no en los números, en las matemáticas.

Después de rigurosas observaciones y estudios analíticos de fondo, hemos llegado a la conclusión de, que el movimiento ondulatorio mecánico de los PUNCTA se procesa en series que, pasan de una DIMENSION a otra y a otras. Los siete órdenes de mundos tienen su causa causorum, origen y raíz en siete series de PUNCTA.

A todas luces resulta claro pensar que la primera serie originó la segunda, y ésta, la tercera, y así sucesivamente.

Analizando, examinando esta cuestión de los PUNCTA y su desarrollo en series que se procesan MULTIDIMENSIONALMENTE, hallamos la base misma de los UNIVERSOS PARALELOS.

El análisis, la experiencia, la lógica superior, nos permiten comprender que existen universos que viajan en el tiempo de manera distinta a la nuestra y que están contruidos en forma extraña y sometidos a leyes diferentes. Por el espacio estrellado viajan mundos que están ubicados en otros tiempos, extraños para nosotros, misteriosos.

La naturaleza tiene múltiples juegos en el espacio infinito, pero los PUNCTA son el fundamento vivo de cualquier tipo de materia.

En ningún rincón del infinito se ha escrito jamás el último tratado de Física y si en Einstein se reencarnara en alguna galaxia de ANTI-MATERIA, con asombro tendría que AUTORECONOCERSE como un analfabeta.

Es mucho lo que han escrito los tratadistas SEUDO-ESOTERISTAS y SEUDO-OCULTISTAS sobre COSMOGENESIS, pero en el espacio infinito existen millones de MICRO-FISICAS y COSMOGONIAS distintas, diferentes.

Es urgente, analizar, observar juiciosamente y pasar mucho más allá de las partículas de la FISICA MODERNA, si es que de verdad queremos conocer los elementos primarios, los PUNCTA fundamentales.

Ha llegado la hora de trascender al atomismo ingenuo y estudiar profundamente los PUNCTA y las leyes secretas de la vida.

CAPITULO 6

RETORNO Y TRANSMIGRACION

Cuentan antiguas tradiciones que ENEAS el TROYANO, permaneció algún tiempo refugiado junto con su gente en los bosques de Idá, hasta que los griegos hubieron abandonado la vieja TROYA.

Y cuando los HELENOS abandonaron las ruinas heroicas de la soberbia Ilión. ENEAS construye su flota y llorando abandona las playas de la patria y la llanura solitaria donde estuvo emplazada la antigua ciudadela convertida ahora en un montón de ennegrecidas ruinas.

Y el viento hincha las dulces velas bajo la luz del plenilunio, el remo lucha con el suave mármol y llegó el héroe con sus naves y su gente a las costas de Tracia, rudo país donde confiaba encontrar tierra acogedora, ya que los tracios, habían sido aliados del anciano PRIAMO.

Dice la historia de los siglos que en la ruda tierra de los tracios, ENEAS fundó una ciudad a la que dio su nombre llamándola ENEADA.

Y cuando hacían los TROYANOS el SACRIFICIO a JUPITER, el CRISTO COSMICO, en los precisos momentos en que se preparaban para encender el fuego e inmolar el blanco toro, sucede un prodigio extraordinario: Las ramas que cortaron para el fuego dejaron caer, en vez de savia, una sangre negra y corrompida que manchaba la tierra.

ENEAS quedó helado de terror y suplicó a los DIOSES INEFABLES que hiciesen que aquel presagio se volviese favorable a sus designios.

Cuenta el HEROE que rompió algunas otras ramas del mismo árbol, pero todas, gotearon sangre, hasta que llegó a sus oídos una voz profunda que parecía salir de las raíces de la planta, diciéndole: "¡ENEAS! ¿Por qué me desgarras? Respeta a un desdichado y no cornetas la crueldad de torturarme. Soy yo, Polidoro, a quien mis enemigos acribillaron a heridas en este mismo lugar, y los hierros que se clavaron en mi cuerpo han fructificado y he creado una planta que, en lugar de púas, da aceradas jabalinas".

Relatan las leyendas que sobre el montón de tierra en que estaban enclavadas las raíces del árbol, ENEAS consagró un altar a los MANES del muerto y se derramaron libaciones de vino y leche.

Así se celebraron los FUNERALES de POLIDORO el fallecido guerrero muerto en la dura batalla.

Desde los antiguos tiempos de la Arcadía, cuando todavía se rendía culto a los DIOSES de los cuatro elementos del Universo y a los DEIDUSOS del maíz tiernito, los viejos Hierofantes encanecidos en la sabiduría jamás ignoraron la multiplicidad del YO.

¿Es acaso pues, cosa rara que alguna de esas tantas entidades que constituye el EGO, se aferran con tanto afán a la vida renaciendo en un árbol?

Viene a mi memoria el caso aquél del amigo de Pitágoras reincorporado en un pobre perro.

¿Y acaso no se ayuda también a los Centauros? ¿Qué nos dice la leyenda de los siglos?

Esos épicos guerreros que sangrando cayeron entre los yelmos y las rodela de los gloriosos muertos por amor a sus gentes y a su patria, reciben ayuda extra bien merecida al retornar a este mundo.

Escrito está con palabras terribles que los CENTAUROS eliminan una parte de sí mismos, de su querido ECO, antes de retornar a este valle de lágrimas.

Que se reincorpore lo menos perverso en humano cuerpo y que lo decididamente criminal ingrese al crematorio de los MUNDOS-INFIERNOS, es ley para CENTAUROS.

Dante, el viejo florentino coronado de laureles, encontró en el abismo a muchos CENTAUROS; recordemos a QUIRON, el viejo educador de AQUILES y al irascible Foló.

EL GRAN LIBRO DE LA NATURALEZA escrito con carbones encendidos dice con entera claridad que aterra: MUCHAS PARTES DEL EGO SE PIERDEN ANTES DEL RETORNO A ESTE MUNDO; MUCHOS AGREGADOS PSIQUICOS del MI MISMO se reincorporan en organismos de bestias, otros se aferran desesperadamente, como en el caso de POLIDORO, en las ramas de los árboles, y por último, ciertos elementos subjetivos propios del YO, continúan su INVOLUCION en el REINO MINERAL sumergido.

TRANSMIGRACION es, fuera de toda duda, algo muy similar a eso, aunque con grandes diferencias y raíces más profundas.

Entre las llamas tremendas de la vida existen personas tan bestiales, que si se les extrajese todo lo que tienen de grosero, no quedaría nada. Necesario es que tales criaturas se reduzcan a polvo dentro del interior de la tierra, para que la ESENCIA, el ALMA, se libere.

Cuentan las leyendas que CAPANEO, uno de los siete Reyes que sitiaron a TEBAS, soberbio entre el abismo, dice: "Tal cual fui en vida, soy después de muerto. Aun cuando Júpiter cansara a su herrero, de quién tomó en su cólera el agudo rayo que me hirió el último día de mi vida; aun cuando fatigaran uno tras otro a todos los negros obreros del Mongibelo, gritando: Ayúdame, ayúdame, buen Vulcano, según hizo en el combate FLEGRA, y me asañeara con todas sus fuerzas no lograría vengarse de mí cumplidamente".

Dentro del interior de este afligido mundo en que vivimos existen INVOLUCIONES ESPANTOSAS. Allí es donde la Justicia Divina ha arrojado a ATILA que fue su azote en la tierra; a Pirro, a Sexto, quien eternamente arrancara lágrimas con el hervor de su sangre.

"Al caer ahí, tendrás que sufrir padecimientos insoportables y donde no hay tiempo cierto de escapar".

Homero dijo: "Mas vale ser un mendigo sobre la tierra y no un rey en el imperio de las sombras".

El descenso a los MUNDOS TENEBROSOS es, por tanto, un viaje hacia atrás por la senda INVOLUCIONANTE, un hundimiento en densidad siempre creciente, en obscuridad, rigidez y en un tedio inconcebible de tiempo; una caída hacia atrás, un retorno, una repetición de los estados: ANIMAL, VEGETAL y MINERAL: un regreso al CAOS primitivo.

Las ALMAS del abismo se liberan con la MUERTE SEGUNDA; cuando el EGO y los CUERPOS LUNARES se reducen a polvo, ellas reciben la boleta de libertad.

Esas almas procedentes del interior de la tierra, manchadas por el espantoso viaje subterráneo, cubiertas de polvo, se convertían en GNOMOS del REINO MINERAL, más tarde en criaturas ELEMENTALES del REINO VEGETAL, después en ANIMALES y por último reconquistan el humano estado que perdieron.

Esta es la sabia doctrina de la TRANSMIGRACION enseñada otrora por KRIHSNA, el Maestro INDOSTAN.

Millones de ALMAS que murieron en el INFIERNO jugueteaban ahora como GNOMOS entre las peñas.

Otras son ahora deliciosas plantas, o viven de las criaturas animales aspirando regresar al estado humano.

CAPITULO 7

RUNA IS

Cuando analizamos profundamente la RUNA IS, descubrimos con místico asombro, a nuestro propio SER, el INTIMO.

El Testamento de la Sabiduría antigua dice: "Antes de que la falsa aurora amaneciera sobre la tierra, aquellos que sobrevivieron al huracán y a la tormenta, alabaron al INTIMO y a ellos se les aparecieron los heraldos de la Nueva Era".

En la noche profunda de todas las edades, allá en el país asoleado de KEM, cuando se estudiaba entre el sigilo de los templos egipcios la RUNA IS, se pensaba siempre en la bipolaridad HOMBRE-MUJER, MASCULINO FEMENINO y de ahí es claro que resultaba ISIS, el nombre sagrado de la ETERNA MADRE ESPACIO.

Mucho se ha dicho en ocultismo sobre la PRAKRITI, el espacio como ENTIDAD FEMENINA MATERNAL, mas, nada saben los SEUDO-ESOTERISTAS en relación con ese punto matemático en el cual se gesta siempre el REY SOL, el Niño de Oro de la ALQUIMIA SEXUAL.

No cabe duda alguna de que en ese punto misterioso reside la raíz de nuestra Mónada Sagrada.

El PUNTO en sí mismo es nuestra MADRE DIVINA PARTICULAR, adorable y eterna, sin principio ni fin.

En nuestra MADRE DIVINA KUNDALINI se hallan contenidos todos los poderes sagrados de la MONADA. (ATMAN-BUDDHI-MANAS).

A quienes no estén muy versados en TEOSOFIA les diré que en la MADRE DIVINA PARTICULAR de cada quién, se encuentran todos los poderes de nuestro propio espíritu.

Mucho han dicho los SEUDO-ESOTERISTAS y los SEUDO-OCULTISTAS sobre la TRIADA INMORTAL o ESPIRITU de cada viviente, pero nada nos dice sobre los desdoblamientos de la PRAKRITI (LA MADRE DIVINA).

Ella... la INMANIFESTADA, entre los griegos no tiene simbolismos, pero en su segundo aspecto manifiesto en la naturaleza, es la casta Diana tan adorada y bendecida.

El tercer aspecto de la PRAKRITI es la bendita Diosa-Madre-Muerte; terror de amor y ley; la terrible HEKATE, PROSERPINA, Reina de los INFIERNOS.

Dos desdoblamientos más de la PRAKRITI nos conduce al aspecto negativo de la naturaleza, lo indispensable, lo que de ninguna manera nos convendría, el reino del terror, y la Magia Negra.

Escrito está que todos estos desdoblamientos de la PRAKRITI se repite en el MICRO-COSMOS-HOMBRE.

Lo fundamental son los TRES ASPECTOS superiores de la PRAKRITI y con ellos debemos aprender a trabajar.

La REVOLUCION de la CONCIENCIA sería radicalmente imposible sin la ayuda especial de nuestra ADORABLE MADRE DIVINA particular, propia.

Ella es en sí misma nuestro propio SER, la raíz de nuestro Espíritu Divino, su causa, su origen.

Ella es ISIS, a quién ningún mortal ha levantado el velo y sobre la flama de la serpiente la llamamos.

Muchos SEUDO ESOTERISTAS y SEUDO OCULTISTAS leyeron a SIVANANDA. No hay duda de que ese HOMBRE fue realmente GURU-DEVA que trabajó con intensidad por la humanidad doliente. Confieso en verdad que jamás me gustó su HATA YOGA las maromas de ese tipo siempre me han parecido cosa de cirqueros.

Nunca se me ocurrió que alguien pudiera AUTOREALIZARSE convirtiéndose en maromero.

Sin embargo, es de saber, que este susodicho YOGIN trabajó profundamente y en mucho secreto con el SEXO-YOGA. Parece más bien que el HATHA YOGA sólo la utilizaba como carnada para pescar en el río de la vida.

Me place comunicar a nuestros amados lectores que el GURU-DEVA SIVANANDA desencarnó gozoso en el MAHASAMADHI, (EXTASIS).

Yo me encontré con él en el universo paralelo de la QUINTA DIMENSION. Fue tremenda mi alegría al evidenciar que éste hombre había fabricado sus CUERPOS SOLARES en la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO.

Fue extraordinaria mi sorpresa al verificar que este MAESTRO antes de morir ya había muerto en sí mismo.

Sivananda trabajó intensamente en la GRAN OBRA del PADRE. Se trata, pues, de un GURU-DEVA en el sentido más completo de la palabra.

Nuestro encuentro fue muy singular, éste ocurrió dentro de un precioso recinto donde yo cumplía con mi deber de enseñar. De pronto entró el GRAN YOGUIN y como queriendo recriminarme dijo: "USTEDES ESTAN VULGARIZANDO LA DOCTRINA"

Es obvio que quiso referirse a la divulgación del MAITHUNA (SEXO-YOGA) entre los profanos.

En modo alguno permanecí callado; mi respuesta fue franca y sincera, como quiera que pertenezco a la FRATERNIDAD VIRIL, no podía ser de otro modo. Me pronuncié en forma enérgica diciendo: "Estoy dispuesto a contestar todas las preguntas que se me hagan aquí, entre todos y dentro de éste recinto".

Empero el GURU-DEVA SIVANANDA, como enemigo que es de toda disputa, prefirió sentarse en la sagrada posición BUDDHICA y sumergirse luego en MEDITACION PROFUNDA.

Sentía la mente del YOGUIN dentro de mis propias reconditeses, este HOMBRE buceaba, escudriñaba, exploraba en mis más íntimas profundidades. No hay duda de que Sivananda quería platicar con mi real ser, cuyo nombre secreto es SAMAEEL y lo logró.

Asombrado, no pude menos que exclamar, ¡Sivananda! Tú eres un verdadero SAMYASIN del pensamiento. El GURU-DEVA lleno de éxtasis se levantó y me abrazó, había comprendido el planteamiento revolucionario de nuestra DOCTRINA, y exclamó diciendo: "Ahora si estoy de acuerdo contigo y le diré a todo el mundo que lean tus obras".

Después añadió: YO CONOSCO TU MADRE, (refiriéndose a mi MADRE DIVINA particular) la he visto muy bien vestida y lleva un manto blanco que le llega hasta los pies".

La entrevista fue formidable y sucedieron algunas otras cosas que ahora callo por que no caben en este capítulo.

Practiquemos la RUNA IS y meditemos en la DIVINA MADRE KUNDALINI.

PRACTICA



En posición de pie firmes, levantemos los brazos para formar una línea recta con todo el cuerpo, y después de orar y pedir ayuda a la MADRE DIVINA, cantemos el MANTRAM ISIS así.

I...ssss I... sssss. Alargando el sonido de las dos letras y dividiendo la palabra en dos sílabas. IS - IS.

Después acuéstese el estudiante con el cuerpo relajado y lleno de éxtasis, concéntrese, medite en la MADRE DIVINA.

CAPITULO 8

EL HUEVO COSMICO

Einstein, el famoso autor de la teoría de la Relatividad, a principios de éste siglo, concibió en su mente genial un universo curvo, finito, cerrado como un huevo.

Todavía nos viene a la memoria aquella exclamación terrible de ese hombre extraordinario, cuando dijo: "El Infinito tiende a un límite".

Nadie ignora que más tarde Edwin Hubble, descubrió con gran asombro, en el famoso Observatorio del Monte Wilson, que todas las galaxias que pueblan el espacio infinito se alejan a velocidades fantásticas, unas de otras.

Este hecho es innegable. Desgraciadamente George Lemaitre no supo comprenderlo, y buscando causas llegó a conclusiones equivocadas.

"Si el Universo está en continua expansión -explicó en forma absurda- es porque un día hizo explosión, a partir de un centro, de un átomo primitivo".

Lemaitre, con sus errados cálculos, creyó firmemente que este núcleo primitivo, original, tenía un diámetro exíguo, pequeño, insignificante; tan sólo la distancia de la tierra al sol, o sean, 150 millones de kilómetros.

Imaginemos siquiera por un instante al espacio infinito, ciertamente minúsculo, hablando en forma proporcional. Tal núcleo primitivo tendría, según Lemaitre, una densidad espantosa tal, que la proximidad misma de los átomos elevaría la temperatura, como es natural, a centenares de millones de grados sobre cero.

A esta temperatura inconcebible, según tal teoría, la energía atómica liberada sería tanta y la radiación cósmica tan intensa, que todo terminaría por dislocarse, y entonces sobrevendría la explosión profunda como la erupción de un espantoso y terrible Volcán.

Maravilloso todo esto, pero ¿quién puso este huevo cósmico? ¿Qué existía antes? ¿Por qué la cósmica explosión tendría que realizarse en determinado instante matemático, y no antes ni después? ¿Dónde está el fundamento de ésta teoría? ¿Quién podría ser el testigo presencial de los hechos incluidos en esa hipótesis?.

Nosotros los GNOSTICOS comprendemos a fondo que las galaxias se alejan unas de otras, y eso está ya demostrado, pero esto no significa forzosamente que todas ellas hayan partido de un mismo núcleo.

Einstein dijo: "La masa se transforma en energía"; y todos los sabios del mundo se inclinaron reverentes a esta tremenda verdad. También dijo el gran matemático: "La energía se transforma en masa", y nadie pudo refutar este postulado.

No hay duda de que "energía es igual a masa multiplicada por la velocidad de la luz al cuadrado".

Estos sabios postulados vienen a demostrarnos que la masa de todos los universos es eterna e inmutable; desaparece aquí para reaparecer allá, en una especie de flujo y reflujo, actividad y descanso, día y noche.

Los mundos nacen, crecen, envejecen y mueren; dejan de existir para transformarse en energía y luego resurgen, renacen cuando ésta cristaliza nuevamente en masa.

En la cuenta retrospectiva de todos los siete cosmos que bullen y palpitan en el espacio infinito, no existe una hora cero, raíz común para todos en conjunto. Aclarando por nuestra parte, que al decir raíz común en este caso concreto, nos referimos al concepto tiempo como hora cero. Lo cual no significa, de ninguna manera, que neguemos la hora cero en forma absoluta. Esta existe en particular para cada universo; es el estado precósmico normal para cualquier sistema solar.

En otras palabras diremos que cada sistema solar del inalterable Infinito, tiene sus MAHANVANTARAS y PRALAYAS, es decir, sus días y noches cósmicos, épocas de actividad y reposo.

En esta galaxia, en la que vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, existen millones de sistemas solares, y mientras unos se encuentran en su hora cero, otros están en plena actividad. Se repite también en el hombre y en el átomo, en todo lo que ha sido, es y será. Los científicos modernos tratan de explicar todas estas cosas, únicamente a partir de las leyes naturales. Resulta ciertamente ridículo querer excluir los principios inteligentes de tales leyes. Cada mundo del espacio estrellado posee su FOHAT, que es omnipresente en su propia esfera de acción.

Fuera de toda duda podemos y debemos afirmar enfáticamente, que existen tantos FOHATS como mundos hay cada uno de los cuales varía en poder y en grado de manifestación. Existen millonadas, billonadas y trillonadas de FOHATS; éstos, en sí mismos, son fuerzas conscientes e inteligentes. Realmente los FOHATS son los constructores, los hijos de la aurora del MAHANVANTARA (día cósmico), los verdaderos creadores cósmicos.

Nuestro sistema solar traído a la existencia por estos agentes, está ciertamente constituido por siete universos paralelos. FOHAT, pues, es el poder eléctrico vital personificado, la unidad trascendental que enlaza a todas las energías cósmicas, tanto de nuestro mundo tridimensional como en los universos paralelos de las dimensiones superiores e inferiores.



FOHAT es el verbo hacho carne, el mensajero de la ideación cósmica y humana, la fuerza activa de la vida universal, la energía solar, el fluido eléctrico vital.

FOHAT es llamado "EL QUE PENETRA" y "EL FABRICANTE", porque mediante los PUNCTA da forma a los átomos procedentes de la materia informe. En el FOHAT se hallan ocultas las matemáticas, el ejército de la voz, la GRAN PALABRA.

Cualquier explicación sobre la mecánica cósmica que excluya el NOUMENO tras el FENOMENO, el FOHAT tras de cualquier COSMOGENESIS, resultaría tan absurda, como suponer la aparición de un automóvil por generación espontánea, producto del azar, sin fábrica especial, sin ingenieros, sin mecánicos, etc.

La trayectoria de las galaxias jamás indica que ésta tenga su origen o punto de partida original, en un núcleo tan reducido como el huevo hipotético de Lemaitre. Como prueba de eso tenemos, que el ángulo de dispersión varía siempre entre 20 y 30 grados, o sea, que puede haber pasado a enormes distancias del supuesto centro.

CAPITULO 9

EL ORACULO DE APOLO

Después de los regios y sacros funerales de Polidoro, el épico guerrero caído gloriosamente entre los yelmos y las rodela en cruenta batalla, Eneas, el troyano, con sus naves y su gente, se hizo a la mar borrascosa y tremebunda, y no tardó en llegar a la tierra de Delos, lugar de tantas tradiciones hiperbóreas, donde ardiendo con la llama de la fe, consultó el Oráculo de Apolo sabiamente construido en la dura piedra.

Herodoto, en el Libro IV, Capítulo XXXII y XXXIV, cuenta que los hiperbóreos, viejos antecesores de los lémures, enviaban periódicamente a Delos sus ofrendas sagradas, envueltas en paja de fromentun. Tales ofrendas veneradas tenían bien marcado su sagrado itinerario. Pasaban primero al país Escila, y después iban caminando hasta el occidente hasta el Mar Adriático, ruta igual a la que seguía el ámbar desde el Báltico hasta el caudaloso río Pó, en la Península Itálica.

Los Dódenos eran los primeros que recibían las ofrendas hiperbóreas entre los griegos. Bajaban luego éstos desde Dódeno hasta el Golfo Málico, y continuaba después hacía Eubea y Cariptia.

Cuentan viejas leyendas, que se pierden en la noche de los siglos, que estas sacratísimas ofrendas nórdicas continuaban su viaje desde Cariptia, sin tocar en Andros, y que desde este lugar, los Calecúmenos las pasaban a Tenos y luego a Delos.

Los Delos añaden sabiamente que los hiperbóreos tenían la costumbre bella e inocente, de enviar sus sagradas ofrendas divinales por manos de dos vírgenes, deliciosas e inefables.

Una de éstas se llamaba HIPEROCHA, y LAODICEA, la otra.

Dicen las sagradas escrituras, que para cuidar de estas santas mujeres, tan deliciosas y sublimes, cinco INICIADOS o PERIPHERES, las acompañaban en su peligroso y muy largo viaje.

Empero, todo fue inútil, porque aquellos santos varones y esas dos sublimes Sibilas fueron asesinados en la tierra de Delos cuando cumplían con su misión.

Muchas núbiles doncellas, preciosas y bellas, de la ciudad llenas de dolor, se cortaron el cabello y depositaron sus ensortijados bucles en un huso, sobre el monumento alzado en honor de aquellas sagradas víctimas que se decía vinieron acompañadas por los Dioses Artemisa y Apolo.

Reverendísimo lugar al que llegó Eneas: ¡DELOS! Lugar de arcaicas leyendas hiperbóreas que se esconden como piedras preciosas en el fondo profundo de todas las edades.

Y protestando en tierra, mordiéndolo el polvo de los siglos, invocó dentro del sagrado recinto a Apolo, el Dios del Fuego, suplicándole con su adolorido corazón que protegiera a la ciudad que iba a fundar, la segunda Pérgamo Troyana.

Dice la historia que éste ínclito varón, consultó a Apolo sobre el lugar que le designaba para establecerse. Entonces la tierra tembló espantosamente. El Héroe y su gente, agazapados y abrazados al suelo, poseídos de un misterioso temor, escuchó y escucharon todos, la terrible voz de Febo Apolo que decía "¡Fuertes descendientes de Dárdano! Para estableceros de modo perdurable habéis de buscar la tierra de donde sois originarios; la primera que os ha llevado en su seno. Ahí la estirpe de Eneas dominará todo el país, y los hijos de sus hijos, y los que nazcan de aquellos".

Cuenta el épico líder, que después de escuchar el Oráculo de Apolo, lleno de preocupación, pensaba en cuál podía ser la tierra más remota de su origen; pero su anciano padre que recordaba vivamente las viejas tradiciones de familia, dijo: "Escuchad, jefes, el nombre de nuestras esperanzas. la cuna de nuestra estirpe es Creta, isla que se halla en medio del piélago inmenso. Está poblada de ciudades poderosas, que son otros tantos Estados ricos".

"De Creta nos vino a los troyanos el culto de Cibele (la Madre Divina Kundalini) con su carro que arrastraba los leones; de ella, el bronce y otras artes que hacen poderosos a los humanos".

"Vayamos pues, a Creta, que no está lejos, pues si Júpiter (El Cristo), nos manda viento favorable, estaremos ahí en tres días".

"Llegó a nuestros oídos -dice Eneas- el rumor de que el Rey de Creta Idomeneo, que fue nuestro enemigo, pues luchó junto a los Aqueos en Troya, se había marchado de la isla, y con su ausencia, nuestra llegada a éste país sería mucho más favorable".

"Con el corazón esperanzado -continúa diciendo Eneas- estuvimos a bordo, nuestros marineros rivalizaron en agilidad y rapidez. Unas veces bogando, otras manejando las jarcias, impulsados por favorable viento de popa, abordamos a Creta sin contratiempo, y

ahí fundé otra ciudad, que en memoria de nuestra antigua ciudadela, llamé PERGAMEA".

Y aquél pueblo heroico y terrible capitaneado por Eneas, el ilustre paladín troyano, se habría establecido definitivamente en esa isla, si una peste maligna y desastrosa no le hubiese obligado a pensar en hacerse a la mar en busca de otras tierras.

En la descomposición y putrefacción de ese aire malsano, el contagio siniestro, infectaba desgraciadamente todos los cuerpos, unos caían fulminados con el rayo de muerte, mientras otros se arrastraban como espectros fatales, desencajados por la fiebre.

"Un viento abrasador -dice Eneas- quemaba nuestras cosechas, y la tierra parecía rehusarnos el alimento".

En la mente de Eneas, furibunda, se desató la tempestad del pensamiento, y desesperado como un náufrago, agarrado a la roca cruel, pensó en regresar al Santuario de Apolo, el Dios del Fuego, para consultar el Oráculo nuevamente.

Pero aquella misma noche, en esas horas deliciosas en que el cuerpo duerme y el alma viaja por los Mundos Superiores fuera del organismo físico, se encontró Eneas con sus Dioses Penates; los Genios tutelares de su familia, los JINAS o ANGELES DE TROYA.

Y hablaron los Señores de la LLAMA: "No es necesario, hijo, que regreséis navegando a donde está el Oráculo de Apolo, interpretasteis mal la profecía. Vuestra patria de Origen no es Creta, sino Hesperia, la antigua tierra que ahora llaman Italia.

De ahí salieron los antiguos fundadores de la raza de Troya, el héroe Dárdano y su antepasado Jasio. Anda y relátale a tu padre esta noticia".

Y sorprendido su padre recordó entonces a Casandra, la Profetisa Troyana, esa pobre mujer que había dicho lo mismo antes de la destrucción de la soberbia Ilión, y a quien nadie hizo caso pues Apolo la tenía castigada.

Esa noble mujer que se llamaba Casandra, tan adorada y bendecida pagó un tipo de karma muy singular, por mal uso de sus divinales facultades en vidas anteriores. Y cuenta la leyenda de los siglos, que Eneas y su gente, sin perder más tiempo se hizo nuevamente a la mar, rumbo a las tierras del Lacio.

CAPITULO 10

LA RUNA AR

Viene a mi memoria encantos inefables, poemas de amor y cosas imposibles de describir con palabras. Lo que he conocido, lo que he visto, lo que he palpado en la casa de mi Padre y en todas esas moradas resplandecientes de la Gran Ciudad de luz, conocida como Vía Láctea, ciertamente sólo puede ser hablado con el verbo de oro, en el orto purísimo de la Divina lengua.

Erase una noche tachonada de estrellas, los rayos de la luna proyectados, penetraban en mi estancia, fingiendo chal de plata. El azul profundo del cielo, parecía más bien un océano infinito donde titilaban los luceros.

Y así, meditando, penetré en el éxtasis, y abandoné la forma densa; no existe placer más grande que aquel de sentirse el alma desprendida; entonces el pasado y el futuro se hermanan dentro de un entero ahora. Y lleno de una deliciosa voluptuosidad espiritual, inenarrable, indefinible, me llegué ante las puertas del templo impulsado por la fuerza misteriosa del anhelo.

La puerta del Santuario estaba sellada por una gran piedra que impedía el paso a los profanos. No te detengas corazón ante las cosas del misterio. ¡Ábrete Sésamo! Fue mi exclamación, y la piedra se abrió para que yo entrara. Y cuando algunos intrusos quisieron hacer lo mismo, hube de empuñar la espada flamígera y gritar con todas las fuerzas de mi alma: ¡Atrás los profanos y los profanadores!

Había penetrado en el Gran Templo de la Vía Láctea, el Santuario Central de esa gigantesca galaxia, la IGLESIA TRASCENDIDA. En este venerado lugar reina el terror de amor y ley. Ante el ara sagrada de ese templo terriblemente Divino, sólo pueden prosternarse los Dioses Siderales.

Dichoso avancé ante el lugar de las postraciones y adoraciones. Aquí y allá, por todos los lugares benditos del templo, iban y venían multitud de hombres humildes y sencillos, parecían más bien sumisos y obedientes campesinos. Estos eran los Boddissattwas de los Dioses; hombres en el sentido más completo de la palabra, criaturas que gozan del conocimiento objetivo, auto concientes en un ciento por ciento.

Fuera de toda duda pude evidenciar hasta la saciedad, que no existía ya en estas humanas criaturas nada que pudiera llamarse Yo, Mí mismo, Sí mismo, realmente estos hombres están bien muertos. No vi en ellos el deseo de resaltar, subir, trepar al tope de la escalera, hacerse sentir, etc., a estas criaturas no les interesa existir, sólo quieren la muerte absoluta, perderse en el SER, y eso es todo.

¡Qué feliz me sentía; Avanzando por el centro del templo hasta el Ara Sacra; marchaba ciertamente altivo, enérgico, con un paso triunfal. De pronto, uno de esos humildes "proletarios de pico y pala", se atraviesa en mi camino; por un momento quise seguir adelante, altanero, arrogante, desdeñoso.

Más, ¡Oh, Dios mío! Un rayo INTUICIONAL me fulminó de muerte, y recordé entonces vivamente que otrora, en un remoto pasado, había cometido el mismo error en presencia de este pobre campesino. Ese error pasado se hizo claro en mi mente, y con pavor, terror y espanto rememoré el instante terrible en que fui arrojado del templo; las voces terroríficas que salieron del Ara Sacra entre relámpagos, rayos y truenos.

Todo ese pasado revivió en mi mente en milésimas de segundo; entonces, arrepentido, detuve mi altanera y orgullosa marcha, y contrito, pesaroso y compungido de corazón, me prosterné ante ese "aldeano", modesto y sumiso. Besé sus pies, exclamando: "Tú eres un Gran Maestro, un Gran Sabio; pero aquella criatura en vez de sentirse satisfecha por mis palabras, contestó: "YO, nada sé, yo no soy nadie". Sí, -repliqué- tú eres el



BODDHISATTWA de uno de los GRANDES DIOSES, Gobernador de varias constelaciones.

Fue grande mi dicha cuando aquel hombre auténtico me bendijo. Sentí como si hubiese sido perdonado, y dichoso continué mi camino hacia el ARA SACRA, luego regresé al cuerpo físico.

Han pasado muchos años y jamás he podido olvidar aquel templo sellado con la piedra sagrada.

"He aquí, pongo en Sion la principal piedra del ángulo, escogida, preciosa. Y el que creyere en ella, no será avergonzado"

"La piedra que los edificadores desecharon, ha venido a ser la cabeza del ángulo. Piedra de tropiezo y roca de escándalo".

Los viejos ALKIMISTAS medievales buscaron siempre la piedra filosofal, y algunos realizaron con pleno éxito la GRAN OBRA.

Hablando con toda franqueza es nuestro deber afirmar enfáticamente, que esa piedra es el sexo.

Pedro, discípulo de Jesús El Cristo, es el ALADINO, el intérprete maravilloso, autorizado para alzar la PIEDRA que cierra el Santuario de los Grandes Misterios. El nombre original de Pedro es PATAR, con sus tres constantes: P; T; R; que son las radicales. La P viene a recordarnos con entera claridad a los PADRES de los DIOSES, a nuestro PADRE que está en secreto, a los PHITARAS. T, es la TAU, la Cruz, el Hermafrodita Divino, el LINGAM negro embutido en el YONI. R, es fundamental en el fuego, es el RA EGIPCIO. la R es radical para el poderoso Mantram INRI: (IGNIS NATURA RENOVATUR INTEGRAM).

Dentro de la PIEDRA se encuentra latente el FUEGO, y los antiguos hacían saltar la chispa de entre el seno viviente del duro pedernal. Vienen a mi memoria las PIEDRAS del rayo, las Galactitas Órficas, la ostrita Esculapiana, la PIEDRA con que MACHAON curase a PHILOCTETES; el BETILO MAGICO de todos los países; las PIEDRAS AULLADORAS, oscilantes, rúnicas y parlantes de los TERAFINES. El CALIZ de la mente Cristificada tiene por base la PIEDRA VIVA, el ARA SACRA.

PRACTICA

El MANTRAM ARIO prepara a los GNOTICOS para el advenimiento del FUEGO SAGRADO. Cántense todas las mañanas este MANTRAM, dividiéndolo en tres sílabas: A... RI... O.... alargando el sonido de cada letra. Es aconsejable emplear diez minutos diarios con esta práctica.

CAPITULO 11

PROTON Y ANTIPROTON

La existencia real del protón y del antiprotón fue absolutamente demostrada en el año 1955, por el equipo de físico de Berkeley. Cuando se bombardeó una placa de cobre, con una energía de 6,000 millones de electronvoltios, se extrajo del blanco dos núcleos maravillosos de hidrógeno, idénticos, pero de signo opuesto: un protón positivo y otro negativo.

A todas luces resulta claro pensar que la mitad del universo está constituida por antimateria. Si los sabios modernos han podido encontrar antipartículas en los laboratorios, es porque existen también en el fondo profundo de la GRAN NATURALEZA. De ninguna manera podemos negar que resulta espantosamente difícil detectar la antimateria en el espacio.

La luz de las antiestrellas, aunque aparentemente sea idéntica a la de las estrellas, y las placas fotográficas las registren de la misma manera, tiene que haber una diferencia desconocida por los sabios.

El concepto aquel de que no hay lugar para la antimateria en nuestro sistema solar, es algo muy discutible todavía. La transformación de la masa en energía es algo muy interesante. Que la mitad se escape bajo la forma de neutrinos es apenas normal, y que un tercio se traduzca en rayos gamma, y una sexta parte en ondas luminosas y sonoras, de ninguna manera debe sorprendernos, es lo natural. Cuando se piensa en cosmogénesis, surge siempre las mismas interrogantes: ¿Qué existía antes de la aurora de nuestro sistema solar? El RIG VEDA responde:

"No existía algo, ni existía nada,
El resplandeciente cielo no existía;
Ni la inmensa bóveda celeste se extendía en lo alto
¿Qué cubría todo? ¿Qué lo cobijaba? ¿Qué lo ocultaba?
¿Era el abismo insondeable de las aguas?
No existía la muerte; pero nada había inmortal
No existían límite, entre el día y la noche,
Sólo el UNO respiraba inanimado y por SÍ,
pues ningún otro que EL jamás ha habido.

Reinaban las tinieblas, y todo el principio estaba velado.
En obscuridad profunda; un océano sin luz;
El germen hasta entonces oculto en la envoltura
Hace brotar una naturaleza del férvido calor".

"¿Quién conoce el secreto? ¿Quién lo ha revelado?
¿De dónde, de dónde ha surgido esta multiforme creación?
los Dioses mismos vinieron más tarde a la existencia.
¿Quién sabe de dónde vino esta gran creación?
Aquello, de donde toda esta creación inmensa ha procedido,
Bien que su voluntad haya creado, bien fuera muda,
El más elevado vidente, en los más altos cielos,
lo conoce, o quizás tampoco, ni aún El lo sepa,

"Contemplando la eternidad...
Antes que fuesen echados los cimientos de la tierra",

"Tú eras. Y cuando la llama subterránea
Rompa su prisión y devore la forma, Todavía serás tú, como eras antes,
Sin sufrir cambio alguno cuando el tiempo no exista.

¡Oh, MENTE infinita, divina Eternidad!"

Antes del MAHANVANTARA (Día Cósmico) de este Universo en el cual vivimos, nos movemos y tenemos nuestro ser, sólo existía energía libre en su movimiento.

Antes de la energía había materia, existió esta última en forma organizada, constituyó el universo precedente del pasado Día Cósmico, (MAHANVANTARA).

Del universo pretérito sólo nos queda como recuerdo la luna, nuestro querido satélite que en las noches nos ilumina.

Cada vez que la energía cristaliza en forma de materia, ésta aparece bajo la forma extraordinaria de un par simétrico de partículas.

La materia y la antimateria se complementan mutuamente. Se puede decir que este es un tema nuevo para la ciencia contemporánea, y que en lo futuro se progresará aun más.

A todas luces resulta absurdo afirmar que en nuestro universo solar no existe lugar para la antimateria. la materia está siempre acompañada de antimateria, sin lo cual, está claro, que la física nuclear quedaría sin fundamentos, perdería su validez.

En la aurora del MANHANVANTARA, (Día Cósmico), el universo apareció bajo la forma de una nube de plasma, o sea, hidrógeno ionizado. Existen doce hidrógenos fundamentales en nuestro sistema solar, y esto ya ha sido analizado por los Grandes Maestros de la humanidad. Se nos ha dicho que en tal suma de hidrógenos se hallan representada doce categorías de materia, contenidas en el universo desde el espacio abstracto ABSOLUTO, hasta el REINO MINERAL SUMERGIDO. la nube de plasma original se presenta ante la mente de los hombres estudiosos en doble forma. Un examen juicioso de este asunto nos permite comprender que existe el plasma y el antiplasma; es lo que cierto sabio ha llamado el "ambiplasma".

Los científicos saben muy bien, a través de la observación y la experiencia, que el campo magnético intensivo que se forma en las galaxias, origina la separación radical de las partículas de acuerdo con su carga eléctrica. El plasma y el antiplasma no solamente son opuestos, sino, además, se encuentran separados. La materia y la antimateria coexisten separadamente y se condensan o cristalizan en estrellas.

Cuando la materia y la antimateria entran en contacto directo se origina la destrucción total de la materia. El fondo viviente de la materia es precisamente la antimateria, pero entre ambas formas de vida existe un campo neutro.

Las tres fuerzas primarias: POSITIVA, NEGATIVA Y NEUTRA, gobiernan ciertamente todo el mecanismo universal.

En el espacio infinito coexiste materia y antimateria, estrellas y antiestrellas.

El hidrógeno y antihidrógeno cristalizan con la fuerza gravitacional originando fusión nuclear.

Es así, querido lector, cómo los protones de la misma clase se acumulan unos sobre otros para formar todos los elementos de la naturaleza.

CAPITULO 12

LAS ARPIAS

Eneas, el épico paladín troyano, navegando con su gente hacia las tierras maravillosas de la antigua Hesperia, fue sometido a nuevas y espantosas pruebas. Cuentan viejas tradiciones, que se pierden en la noche de los siglos, que en el alta mar las fuerzas pavorosas de Neptuno alzaron terrible tempestad, que si bien (gracias a Dios), no hundieron su nave, por lo menos si le hicieron perder el rumbo a PALINURO, el más hábil de sus pilotos, después de pasar tres noches sin estrellas.

Momentos horrorosos, fueron aquellos que los troyanos se acercaron a las terroríficas islas Strófadas, que se encuentran en el Mar Jónico, y en las que habitan las dantescas arpías, brujas asqueantes con cabeza y cuello de mujer que eran antes hermosas doncellas, pero que ahora están transformadas en furias horribles, que con su abyecto contacto corrompen todo cuanto tocan.

Monstruoso ejército el de las abominables arpías, capitaneadas otrora por la execrable Celeno, y provistas de luengas garras, tienen siempre en el rostro la palidez del hambre.

El glorioso Héroe, con su gente, arribó a aquella tierra y desembarcó en ella sin pensar en brujas abyectas ni en horripilantes aquelarres. Hambrientos como estaban los fuertes descendientes de Dárdano, no tardaron en sacrificar hermosas y relucientes vacas que pastaban felices en la tierra de nadie.

Mas, cuando estaban en lo mejor del festín, bajaron de los montes las arpías, graznando como cuervos y batiendo sus negras y repugnantes alas, se aproximaron a la comida infectando todo con sus inmundas bocas. Horrendo aspecto el de aquella carne infectada, el hedor infestaba el aire, el banquete se hizo asqueroso, repugnante, nauseabundo. Huyendo los troyanos de tan siniestras damas transformadas en horripilantes pajarracos, se refugiaron en misteriosas cuevas apartadas de la asoleada playa.

Pero para desgracia de tan ilustres guerreros, cuando se disponían a comer después de sacrificar nuevas reses; volvieron aquellas brujas malditas y estropearon de nuevo el alimento. Llenos de grande ira, aquellos hombres se dispusieron al ataque, y armaron arcos y jabalinas para exterminar a tan abominables arpías; mas su piel asqueante no se dejaba atravesar por el bronce, y sus flancos eran invulnerables como el acero.

Terrible maldición la que pronunció Celeno, cuando revoloteando sobre las cabezas gloriosas de los valerosos troyanos, dijo: "¿Por qué nos hacéis la guerra, insensatos? Los Dioses nos han hecho inmortales. No os hemos ofendido sin justicia, porque vosotros habéis sacrificado muchas vacas de nuestro rebaño".

En castigo voy a daros una maldición. Eneas y su estirpe andarán errantes por el mar antes de encontrar la tierra que buscan, y pasarán hambre".

"No podrán alzar las murallas de su nueva ciudad hasta que, de tan hambrientos, se hayan visto obligados a devorar sus propias mesas".

Sorprendidos y consternados los troyanos, rogaron a los Dioses Santos para que le librasen de tales amenazas, y luego abandonaron aquella triste tierra y se embarcaron de nuevo.

Sacrificar la VACA SAGRADA, equivale de hecho a invocar crueles arpías de funestos presagios.

Resulta oportuno citar aquí la simbólica vaca de cinco patas guardiana terrible de las tierras JINAS.

H. P. Blavatsky, vio realmente en el Indostán, una vaca blanca con cinco patas; la quinta le salía de su jiba; con ésta se rascaba, espantaba las moscas, etc. Tal animal era conducido por un joven de la secta SADHU.

Si leemos las tres sílabas de KABALA a la inversa, tenemos: LA-VA-CA, el símbolo viviente de la eterna Madre-Espacio.

En todas las teogonías del Norte y del Sur, del Este y del Oeste del Mundo, se menciona siempre al elemento femenino eterno de la naturaleza, la MAGNA-MATER, de la cual proviene la M y el jeroglífico de Acuario. Ella es la Matriz Universal del gran abismo, la VENUS primitiva, la gran MADRE-VIRGEN, que surge de las olas del mar con CUPIDO-EROS que es su hijo, y es la última variante, en fin, de GAIA, GAEA o la tierra, que en su aspecto superior, es la PRAKRITI INDOSTANICA.

Recordemos a Telémaco bajando al mundo de las sombras para averiguar sobre la suerte que corriera ULISES su padre.

Camina el joven bajo la luz de la luna invocando a PRAKRITI esa poderosa deidad que siendo Selene en el ciclo, es a la par casta Diana en la tierra, y Hécate formidable en el mundo subterráneo, Los dos desdoblamientos ulteriores de Hécate - Proserpina, los aspectos cuarto y quinto de la PRAKRITI, son negativos, constituyen la sombra de la ETERNA-MADRE- ESPACIO, reflejos perdidos entre el espejo de la naturaleza.

Existen JINAS negros y blancos. las arpías siguen el camino tenebroso; Dante las encontró en los MUNDOS INFIERNOS atormentando a las almas INVOLUCIONANTES sumergidas.

Las arpías son JINAS negros; utilizan los dos aspectos negativos inferiores de la PRAKRITI; con éstos meten su cuerpo dentro de la cuarta dimensión para volar por los aires.

Dentro de la dimensión desconocida el cuerpo humano puede tomar cualquier figura, y hermosas doncellas pueden transformarse en horripilantes pajarracos, como aquellos que Eneas halló en las tenebrosas islas Strófadas.

Caronte, el Dios Infernal, cuya vejez eterna es siempre melancólica y abominable, conduce a las arpías que han pasado por las puertas de la muerte, hasta la otra orilla del mal río, Cenagosa corriente de aguas negras con pantanosas márgenes inmundas donde navega la barca de Caronte conduciendo a los perdidos hasta las regiones sombrías, tétrica y oscuras del Reino Mineral Sumergido.

Horrible final el que aguarda a las arpías de la execrable Celeno; involucionar espantosamente en el SUBMUNDO hasta petrificarse y reducirse después a polvadera cósmica. Es justa la condenación de quienes hacen mal. las fauces de ellos son como sepulcro abierto. Ellos no conocieron nunca el sendero de la paz.

CAPITULO 13

RUNA SIG

Difícil es, en efecto, el figurarse el encanto, la embriaguez del éxtasis, la comunión de los Santos en las noches de meditación. En cada noche semejante fue cuando el Patriarca Jacob, viva reencarnación del resplandeciente ANGEL ISRAEL, apoyada la cabeza sobre la PIEDRA FILOSOFAL, leyó en los astros la promesa de una posterioridad innumerable, y vio la septenaria escala misteriosa por la cual iban y venían los ELOHIM entre los cielos y la tierra.

Sólo en ausencia del YO podemos experimentar ESO QUE ES LA verdad, lo REAL, aquello...

Yo fui en el día del Señor, inquiriendo, buscando, indagando Misterios sobre mi hora postrera.

Y vi y oí cosas que a los profanos y profanadores no les es dable comprender. Y experimenté en forma directa la postrimería, el ocaso del YO, el final catastrófico del Mi MISMO. Y pude vivenciar la crucifixión del CRISTO INTIMO y el descenso al Santo Sepulcro. La lucha contra Satán fue terrible... MI ESPOSA SACERDOTIZA selló mi sarcófago con una gran piedra y sonrió dulcemente. Del Gólgota del Padre salían voces terriblemente Divinas, y rayos y truenos. Todo esto me recuerda a la RUNA SIG, el Rayo terrible del SOL CENTRAL: SULU-SIGI-SIG, secreto nombre de la espantosa víbora sagrada KUNDALINI.

La estrella de cinco puntas, ciertamente es una repetición constante de la RUNA SIG, parece toda trazada con el sig-sag del Rayo. En los antiguos tiempos los hombres temblaron ante la Pentalfa.

SIG en los Misterios Arcaicos era el FALUS, y por este camino volvemos al MAITHUNA, (a la SEXO-YOGA).

SIG es el SOL, y su letra es la S, cuya sabia prolongación se convierte en la sutil voz, en el silvo dulce y apacible que escuchó Elías en el desierto.

La INICIACION FINAL está sellada con el Rayo, con la RUNA SIG, y entre truenos y relámpagos, se escuchan palabras terribles: "PADRE MIO, EN TUS MANOS ENCOMIENDO MI ESPIRITU.

La espada flamígera encendida que se revuelve amenazadora por todos lados, para guardar el camino del árbol de la vida, tiene la terrible figura de la RUNA SIG, nos recuerda el sig-sag del rayo.

Desdichado el Sansón de la Kábala que se deja dormir por Dalila, el Hércules de la ciencia que cambia su cetro de poder por el Hueso de Honfalia, sentirá bien pronto las venganzas de Deyanira, y no le quedará más remedio que la hoguera del monte Etna para escapar de los devoradores tormentos de la túnica de NESO".

Infeliz aquel que se deja seducir por la Diablesa originaria, la mujer sin nombre, rosa de perdición del abismo infernal.

Desgraciado el INICIADO que cae embriagado en brazos de la sanguinaria Herodías, la arpía Gundrigia, y cien otras mujeres.

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! De aquellos INICIADOS que sucumban entre los besos de fuego, no de la mujer-símbolo, que no trata de seducir groseramente con las sugerencias de la mera sensación animal, si no con las artes más pérfidas y deliciosas del sentimentalismo sutil, y el emocionalismo romántico.

A esos más les valdría no haber nacido, o colgarse una piedra de molino al cuello y arrojarse al fondo del mar.

¡Desgraciados!... En vez de subir al Gólgota del Padre y bajar al Santo Sepulcro, serán fulminados por el rayo terrible de la justicia Cósmica. Esos perderán su espada flamígera y descenderán al reino de Plutón por el camino negro.

En torno del trono de ébano del Rey de los MUNDOS INFIERNOS, revolotean siempre tenebrosos, los congojosos desvelos; los celos espantosos que amargan la existencia; las crueles desconfianzas; las inmundas venganzas cubiertas de heridas y destilando sangre los odios abominables.

La roedora avaricia se devora siempre así misma sin misericordia alguna, y el asqueante despecho se desgarran las carnes con sus propias manos. Ahí están en fin, la loca soberbia que todo lo arruina miserablemente; la infame traición que se defiende siempre así misma y se alimenta de sangre inocente, sin poder gozar jamás del fruto corrompido de sus perfidias.

Aquí se encuentra el mortal veneno de la envidia, que se destroza a sí misma cuando no puede dañar a otros; la crueldad que se precipita en el abismo sin esperanzas; las macabras y espantosas visiones; los horribles fantasmas de los condenados, espanto de los vivos; los monstruos de las pesadillas y los crueles desvelos que causan tanta angustia.

Todas estas y otras imágenes fatales ciñen la frente horripilante del fiero Plutón y llenan su fatídico Palacio.

TELEMACO, el hijo de Ulises, encontró en el reino de Plutón a millones de hipócritas fariseos, sepulcros blanqueados, fingiendo como siempre amor a la religión, pero llenos de soberbia y orgullo.

Descendiendo el héroe a regiones cada vez más sumergidas, encontró a muchos parricidas y matricidas sufriendo espantosas amarguras; halló también a muchas esposas que habían bañado sus manos con la sangre de sus maridos; traidores que habían traicionado a su Patria y violados todos los juramentos. Sin embargo, aunque parezca increíble, éstos padecían ahí menores penas que los hipócritas y simoníacos.

Así lo habían querido los tres jueces de los mundos infernos, porque decían que los tales no se contentan con ser malos, como el resto de los perversos, sino que además, presumen de santos, y con su falsa virtud desvían a las gentes, las alejan del camino que conduce a la VERDAD.

Los Dioses Santos, de los que tan impía y solapadamente se han burlado en el mundo, y a quienes han hecho despreciables delante de todas las gentes, ahora se vengan con todo su poder de los insultos que así se les ha inferido.

El Rayo terrible de la Justicia Cósmica precipita también en el abismo a los BODDHISATTWAS caídos que jamás quisieron levantarse. A esos se les acusa de tres delitos:

- 1) Haber asesinado a BUDDHA;
- 2) Haber deshonrado a los DIOSES;
- 3) Muchos otros delitos.

Toda GRAN OBRA, cualquier juicio, se sella siempre con la RUNA SIG, son la espada flamígera.

PRACTICA



Sellad siempre todos vuestros trabajos mágicos, invocaciones, plegarias, cadenas de curación, etc., con esta RUNA; trazad con la mano y el dedo índice extendido, el zig-zag del rayo, a tiempo que hacéis resonar la letra sssssssssssss alargada, como un silbo dulce y apacible.

CAPITULO 14

EL AIN SOPH

Es necesario comprender, es urgente saber, que en el pobre ANIMAL INTELECTUAL equivocadamente llamado HOMBRE, existen tres aspectos perfectamente definidos.

El primero de estos aspectos es eso que se llama ESENCIA; en el BUDDHISMO ZEN, a ésta se le denomina BUDDHATA.

El segundo aspecto es la PERSONALIDAD, y ésta, en sí misma, no es el cuerpo físico, aunque utilice a éste vehículo para su expresión en el mundo tridimensional.

El tercer aspecto es el DIABLO, el YO PLURALIZADO dentro de cada uno de nosotros, el Mi mismo.

La ESENCIA, el BUDDHATA, dentro del hombre, es aquello que tiene verdadera realidad, eso que le es propio. La PERSONALIDAD es aquello que no le es propio, lo que viene del mundo exterior; lo que ha aprendido en el hogar, en la calle, en la escuela, etc. El YO PLURALIZADO es ese conjunto de entidades diversas, distintas, que personifican todos nuestros defectos psicológicos.

Más allá de la máquina orgánica y de estos tres aspectos que se manifiestan por medio de ésta, existen muchas sustancias, fuerzas y principios espirituales que en última síntesis emanan del AIN SOPH. ¿Y qué es este AIN SOPH? Nosotros decimos en forma abstracta que es la NO COSA, sin límites, absoluta. Sin embargo es necesario particularizar y concretar algo más, para poder comprender. AIN SOPH es nuestro ATOMO SUPER-DIVINO, singular, especial, específico, propio y SUPER-INDIVIDUAL.

Esto significa que en última síntesis, cada uno de nosotros no es más que un átomo del espacio abstracto absoluto; ésta es la estrella interior, atómica, que siempre nos ha sonreído.

Cierto autor decía: "levanto mis ojos hacia lo alto, hacia las estrellas de las cuales me ha de llegar el auxilio, pero yo sigo siempre la estrella que guía mi interior".

Es claro que éste átomo SUPER-DIVINO no está encarnado, pero sí se encuentra íntimamente relacionado con el CHACRA SAHASRARA, el LOTO DE LOS MIL PETALOS, centro magnético de la glándula Pineal.

Yo he experimentado directamente con el AIN SOPH, en estado de meditación muy profunda. Un buen día, no importa la fecha ni la hora, logré ese estado que en el Indostán se conoce como NIRVI-KALPA-SHAMADI; entonces mi alma se absorbió totalmente en el AIN SOPH para viajar por el espacio ABSTRACTO ABSOLUTO. Mi viaje se inició en la glándula Pineal y se continuó en el seno profundo del espacio ETERNO.

Y me vi a sí mismo más allá de toda galaxia de materia o antimateria, convertido en un simple átomo AUTO-CONSCIENTE.

¡Qué feliz! Me sentía en ausencia del YO, y más allá del mundo y de la mente, y de las estrellas y de las anti-estrellas.

Aquello que se siente durante el SAMADHI es inexpresable sólo experimentándolo se comprende.

Y me entré por las puertas del templo, embriagado de éxtasis; vi y oí cosas que los animales intelectuales no les es dable comprender.

Quería hablar con alguien, con algún Sacerdote Divino, y es obvio que lo logré, y así pude consolar mi adolorido corazón.

Cualquiera de esos tantos átomos AUTO-REALIZADOS del AIN SOPH (el ESPACIO ABSTRACTO ABSOLUTO), aumentó su tamaño y asumió ante mi insólita presencia, la venerada figura de un ANCIANO DE LOS DIAS.

De mi laringe creadora brotaron entonces espontáneas palabras que resonaron en el mundo de las formas densas,; conocía la respuesta de tan ínclito Maestro Atómico fue ciertamente extraordinaria: "Para nosotros los habitantes del AIN SOPH, la mente humana es lo que es el Reino Mineral para vosotros". Y añadió: "Nosotros examinamos la mente humana en la misma forma en que vosotros examinaís cualquier mineral".

En nombre de la verdad tengo que decir que tal respuesta me causó asombro, admiración, estupefacción, sorpresa. Después vino la demostración; aquel AMADOR ESENCIAL estudió la mente de la persona por la cual preguntara, y me dio información exacta. Ya han pasado muchos años, pero aquella experiencia mística no la he podido olvidar.

Tuve la dicha de platicar con un KABIR ATOMICO, más allá de los UNIVERSOS PARALELOS, en el AIN SOPH, pero no todas esas estrellas atómicas del firmamento espiritual están AUTO-REALIZADAS. El ATOMO GENESIS (AIN SOPH) de cualquier persona que no haya fabricado sus CUERPOS SOLARES en la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO, es ciertamente muy simple, no contienen más átomos. Otra cosa son los ATOMOS-GENESIS AUTO-REALIZADOS, lo que en ciencia oculta llamamos AIN SOPH PARANISHPANNA; éstos contienen dentro de si mismos cuatro átomos simientes que en ALKIMIA se representan simbólicamente con estas cuatro letras: C. O. N. H. (CARBON, OXIGENO, NITROGENO, HIDROGENO).

Una noche cualquiera de verano, interrogaba a un grupo de estudiantes Gnósticos, diciéndoles: ¿Si al final del MAHAMVANTARA debemos desintegrar los cuerpos solares fabricados con tanto esfuerzo en la NOVENA ESFERA, entonces, para qué los fabricamos?

Sobra decir que ninguno de los hermanos pudo dar la respuesta acertada; me fue necesario explicar.

Es claro, -les dije- que al llegar el GRAN PRALAYA (NOCHE COSMICA), el AIN SOPH se absorben las tres fuerzas primarias y desintegran los cuatro cuerpos, pero retiene y atrae hacia su esfera interior, los cuatro átomos simientes correspondientes a los cuatro cuerpos.

Así pues, dentro del AIN SOPH PARANISHPANNA, es decir, AUTO-REALIZADO, existen las tres fuerzas primarias y los cuatro ATOMOS-SIMIENES. la letra C, simboliza al cuerpo de la voluntad CONCIENTE. La O, corresponde al vehículo de la MENTE-CRISTO. La N, se relaciona con el ASTRAL SOLAR. La H, alegoriza al FISICO.

En la aurora del MAHAMVANTARA (DIA COSMICO), el AIN SOPH PARANISHPANNA reconstruye sus cuatro cuerpos mediante sus correspondientes

ATOMOS-SIMIENES. Los cuatro cuerpos constituyen el MERCABAH hebreo, el carro de los siglos, el vehículo solar del AIN SOPH PARANISHPANNA, la NO-COSA, sin límites, absoluta. los cuatro cuerpos asumen la forma del HOMBRE CELESTE manifestado, el vehículo para descender y manifestarse en el mundo de los fenómenos.

CAPITULO 15

EL REY HELENO

Cuando ENEAS, el épico paladín troyano se acercaba al rico palacio del Rey Heleno, vio con asombro, admiración y grata sorpresa a aquella mujer llamada ANDROMACA, la que fuera esposa de HECTOR el Troyano, muerto gloriosamente en la batalla al pie de los muros invictos de Troya.

ENEAS, dio gracias a los DIOSES SANTOS (ANCELES, ARCÁNGELES, PRINCIPADOS, POTESTADES, VIRTUDES y DOMINACIONES, TRONOS, QUERUBINES y SERAFINES del CRISTIANISMO), agradeció desde el fondo de su corazón a estos seres inefables, el que hubiera liberado a esta mujer impidiendo a los Aqueos se la llevaran cautivo a Micenas.

Noble mujer, esposa ahora de HELENO, el REY ADIVINO, el espléndido monarca que en su regio palacio ofreció rica hospitalidad a los troyanos.

ENEAS la encontró en un bosque sagrado y tenía junto a sí, en una magnífica urna de oro, las cenizas queridas de Héctor, su antiguo esposo.

"¿Eres realmente tú, Eneas, a quien veo? ¿Estáis vivo, o eres una aparición?" ¡Oh Dioses! y si vives, dime: ¿por qué no vive ya mi Héctor?" Así exclamó la noble mujer y luego se desmayó.

La infeliz había sido cautiva del terrible PIRRO, astuto guerrero malvado, asesino del anciano PRIAMO.

Afortunadamente la suerte de la desdichada mujer cambió en forma radical después que PIRRO murió a manos del temible Orestes, entonces se casó con el buen Rey HELENO.

Sabemos que al tercer día ENEAS fue llevado por HELENO a una caverna solitaria para consultar la voluntad de APOLO.

Lo más importante de sus predicciones consistió en decirles que aun estaba lejos de llegar al término de su viaje e instalarse definitivamente en la tierra que otrora fuera la antigua Hesperia.

Le anunció que debía ir a consultar a la SIBILA de CUMAS, aquella Divina Profetisa, que escribía sus mágicos versos en las hojas de un corpulento árbol que estaba junto a su cueva.

De vez en cuando cualquier huracanado viento derribaba las verdes hojas proféticas y los versos se mezclaban y revolvían extraordinariamente, formando frases ininteligibles para los profanos y por esta causa mucho de los consultantes salían maldiciendo a la Sibila.

Fuera de toda duda podemos afirmar, enfáticamente, que sólo los hombres de CONCIENCIA DESPIERTA podían entender las extrañas frases y los misteriosos enigmas de la Sibila de CUMAS.

También predijo HELENO a ENEAS que navegaría junto a ESCILA y CARBDIS; que pasaría cerca de la tierra de los CICLOPES, pero se abstuviera de entrar a ITACA por las costas meridionales, que en aquélla época estaban pobladas de terribles griegos.

Por último el bondadoso Rey Heleno, aconsejó a ENEAS, el ilustre paladín troyano, que procurase el amor de la DIOSA JUNO, haciendo piadosos sacrificios; esta Deidad siempre se había mostrado enemiga de los troyanos.

Y el viento hincha las blancas velas bajo la luz del plenilunio y el remo lucha con el suave mármol y PALINURO consulta las estrellas y las naves se alejan de los señoriales dominios del Rey latino, mientras ANDROMACA llora la partida de los troyanos.

HELENO, Rey iluminado, profeta de APOLO, brindasteis regia y magnífica hospitalidad a los troyanos y luego, lleno de amor, interrogasteis al DIOS del fuego preocupado por tu amigo ENEAS.

HELENO, fuiste tú; ¡Oh Dioses! quien aconsejasteis a tan ínclito varón troyano visitar a la Sibila de CUMAS.

Al llegar a esta parte de nuestro presente capítulo, vienen a mi memoria todas aquellas Sacerdotisas de ERITREA. ENDOR, etc. Do quiera que hubiera una santa Sibila de éstas, es seguro que existía también un Misterioso Delfico, Báquico, Cabérico, Dáctilo o Eleusino.

Los DIOSES y los hombres sabios jamás podrán olvidar la tremenda importancia que revistieron los misterios en los antiguos tiempos; a ellos debieron tanta fama y gran renombre: SAIS, MENFIS y TEBAS, en el viejo Egipto de los Faraones.

Allende la noche de los siglos, los INICIADOS recuerdan todavía a MITRA entre los Parsis, Eleusis, Samotracia, Lemnos, Efeso, etc., entre los griegos.

Formidables fueron los Colegios INICIATICOS de BIBRACTIS y ALEXIS entre los Galos Druidas.

Inefables e indescriptibles por su belleza y esplendor resultaron los misterios de Heliópolis en Siria; Tara en Irlanda, etc.

Los Druidas Sacerdotes de los Celtas, practicaban, al decir de PLINIO, la MAGIA y los Misterios en sus cavernas, según comprueban también César y POMPONIO MELA.

Los austeros y sublimes Hierofantes Druidas, coronados de roble, se reunían solemnes bajo la pálida luz de la luna para celebrar sus MISTERIOS MAYORES, especialmente en la Pascua de Primavera, cuando la vida resucita pujante y gloriosa.

Los COLEGIOS INICIATICOS se cerraron en oriente con la barbarie militar de ALEJANDRO y en el occidente con la violencia romana.

La ciudad de la Côte-d'Or, junto a St. Reine, fue ciertamente la tumba para la INICIACION DRUIDICA, todos los Maestros y Cibilas fueron vilmente degollados por las hordas sanguinarias de Roma, sin consideración alguna.

Igual suerte fatal y dolorosa cupo a Bivractis, la émula gloriosa de MENFIS y siguieron en número de víctimas ATENAS y ROMA, cuyo Colegio Druida contaba con 40,000 alumnos de Astrología, Ciencias Ocultas, Filosofía, Medicina, Jurisprudencia, Arquitectura, Literatura, Gramática, etc. El MYSTERIUM LATINO, es el Griego TELETAI cuya raíz original se encuentra en la palabra TELEUTEIA, MUERTE. Vana cosa es la muerte del cuerpo físico, lo importante es la destrucción total del Mi MISMO.

La ILUMINACION de las SIBILAS DE CUMAS, el esplendor de las sacerdotisas de ERITREA, el éxtasis de un MAHATMA, todo eso es para gentes que pasaron de verdad por la GRAN MUERTE. EL DESPERTAR de la CONCIENCIA, el cambio radical y absoluto, resulta imposible sin la muerte del YO PLURALIZADO. Sólo muriendo adviene lo nuevo. El sendero de la vida está formado con las huellas de los cascos del caballo de la muerte.

CAPITULO 16

LA RUNA TYR (TIR)

Pájaros que cantan, arroyos que saltan, rosa que perfuman el ambiente, esquilas que llaman, detente, sombra de mi bien, bella ilusión del día, porque la noche ha llegado.

Noche deliciosa tachonada de estrellas, permíteme que te ofrezca el oasis del viejo parque de mi corazón adolorido.

Está en diciembre, pero con tu cantar romántico tendrá las rosas de un mes de mayo.

Quisiera adivinar qué voz es esa que niega siempre las cosas vanas, que las rechaza, que las repudia con un NO que es odio y que promete muchos sies.

Noche divina, héme aquí, al fin sólo conmigo mismo, escuchando las voces de Isafas tu clamor insinuante que me nombra.

Noche encantadora, Urania, vida mía; por ti el estar enfermo es estar sano; nada son para ti todos los cuentos que en la remota infancia divierten al mortal, porque hueles mejor que la fragancia de encantados jardines soñolientos, y porque eres más diáfana, bien mío, que el diáfano palacio de cristal.

Con ardor fecundo, sin accidente alguno, con piedad sencilla, atravesé las calles de la

ciudad capital de México Ciudad atravesada a media noche, entre cristales inefables, limpios de toda niebla.

¿Quién, gritando mi nombre, la morada recorre? ¿Quién me llama en la noche con tan delicioso acento? Es un soplo de viento, que solloza en la torre, es un dulce pensamiento.

Y subí a la vieja torre de la Catedral Metropolitana cantando mi poema con la voz del silencio.

Perdiéndose las neblinas en los picos de las montañas. De tierras que han sufrido tremendas convulsiones, de cráteres y vómitos y lavas, surgieron como encanto para deleitar los ojos, el IZTACIHUATL y el POPOCATEPETL, los dos volcanes legendarios que como guardianes milenarios custodian el valle de MEXICO.

Y más allá de las montañas lejanas, vi mundos y regiones inefables, imposibles de describir con palabras; ¡mirad lo que te aguarda! me dijo una voz generosa que daba música al viento. Canción que no escuchaba nadie y que va sonando y sonando por donde quiera que voy, y en cuyas notas parece que siento mi propia voz.

Y al descender de la torre alguien me seguía, era un Chela o Discípulo; grande fue mi alegría, me sentía embriagado por una exquisita voluptuosidad espiritual, mi cuerpo no pesaba nada, me movía en forma ASTRAL, mi vehículo físico, ha tiempo que lo había abandonado.

Ya en el atrio de la vieja Catedral, al pie de los muros vetustos que han sido mudos testigos de tantas pependencias, requiebros y desafíos durante varios siglos, vi un abigarrado y pintoresco conjunto de hombres y mujeres, niños y ancianos que por doquiera, vendían sus mercaderías.

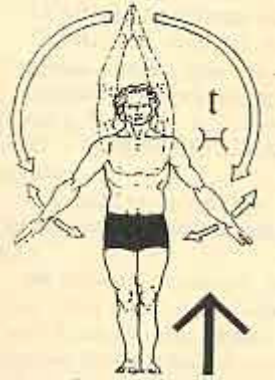
Y sentado como un YOGUIN oriental, junto al muro y bajo la torre añeja en un ángulo de la vieja catedral, un anciano azteca de edad indescifrable meditaba.

Cualquier dormido hubiera podido confundirle fácilmente con un mercader más; ante sí y en la fría piedra del piso, tenía el venerable un objeto misterioso, una sacra reliquia azteca. Humillado, confundido y abatido ante este Santo Indígena venerado, hube de postrarme reverente, el anciano me bendijo.

Mí CHELA, (DISCIPULO), que seguía mis pasos, parecía un sonámbulo, su conciencia dormía profundamente y soñaba... de pronto algo sucede, se inclina como para asir algo y sin el menor respeto coge la intocable reliquia, la observa en sus manos con infinita curiosidad y yo quedo francamente horrorizado ante este proceder.

Esto me pareció terrible y exclamé: "¿Pero qué es lo que usted está haciendo? Está cometiendo un gran sacrilegio. ¡Por Dios! retírese de aquí, deje esa reliquia en su lugar".

Sin embargo el Maestro lleno de infinita compasión replicó: "El no tiene la culpa de todo esto, está dormido".



Después como todo un viandante del camino que quiere llevar al corazón afligido un bálsamo precioso, agarra la cabeza del dormido Neófito, alienta en su rostro el FOHAT viviente con el propósito de despertarle, pero todo resulta inútil, el CHELA continúa dormido, soñando.

Lleno de honda amargura dije: "Y tanto como yo he luchado allá en el mundo físico porque éstos despierten CONCIENCIA y sin embargo, todavía continúan dormidos.

El Chela, había asumido una figura gigantesca; el Yo PLURALIZADO (CONJUNTO de entidades distintas, diversas) metido dentro de sus CUERPOS LUNARES, le daba ese aspecto.

Resultaba curioso ver ese descomunal gigante de grisáceo color, caminando lentamente como un sonámbulo, por el atrio vetusto de la añeja catedral, alejándose de nosotros rumbo a la casa donde su cuerpo físico dormía.

En esos momentos no pude menos que exclamar diciendo: "¡Qué cuerpos lunares tan feos!".

Empero el anciano venerado embriagado por la compasión me respondió: "En el templo donde tú vas a entrar ahora, (UN TEMPLO JINAS, un Santuario Azteca), hay muchos como éste, miradlos con simpatía". "Es claro que los miraré con simpatía, respondí".

Hablemos ahora de REENCARNACION. ¿Se reencarnarán acaso estas criaturas lunares? ¿Podría existir REENCARNIFICACION donde no existe INDIVIDUALIDAD?

La Doctrina de KRISHNA en el sagrado país del Ganges, enseña que sólo los DIOSES y SEMI-DIOSES, HEROES, DEVAS y TITANES, se REENCARNAN. Con otras palabras diremos que sólo los AUTO-REALIZADOS, aquellos que ya tienen ENCARNADO el SER, pueden REENCARNARSE.

El EGO, el YO PLURALIZADO, no se reencarná, está sometido a la ley del eterno RETORNO de todas las cosas, regresa a una nueva matriz, vuelve a este valle del SAMSARA, se REINCORPORA.

PRACTICA

Las prácticas correspondientes a la RUNA TYR o TIR, consiste en colocar los brazos en lo alto y bajar las manos a semejanza de conchas, haciendo resonar el Mantram. Tiiiiirrrrrr, (alargando el sonido de las letras I... R... para DESPERTAR CONCIENCIA). la T o TAU golpea en la CONCIENCIA para despertarla. La I, trabaja intensamente con la sangre, vehículo de la ESCENCIA y la R, además de intensificar la circulación en las venas y vasos sanguíneos, opera maravillas con las llamas ígneas, intensificando y estimulando el despertar.

CAPITULO 17

LA MEDITACION

Información intelectual no es vivencia. Erudición no es experimentación. El ensayo, la prueba, la demostración exclusivamente TRIDIMENSIONAL, no es UNITOTAL, íntegra.

Tiene que existir alguna facultad superior a la mente, independiente del intelecto, capaz de darnos conocimiento y experiencia directa sobre cualquier fenómeno.

Sólo libertándonos de la mente podemos vivenciar de verdad ESO que hay de real, AQUELLO que se encuentra en estado potencial, tras cualquier fenómeno.

MENTE existe en todo; los siete cosmos, el mundo, las lunas, los soles, no son más que substancia mental cristalizada, condensada.

La MENTE también es materia aunque más enrarecida. Substancia mental existe en los reinos mineral, vegetal, animal y humano.

La única diferencia existente entre el ANIMAL INTELECTUAL y la bestia irracional es eso que se llama INTELECTO. El BIPEDO HUMANO le dio a la mente forma intelectual.

El mundo no es más que una forma mental ilusoria que se disolverá inevitablemente al final del GRAN DIA COSMICO.

Mi persona, tu cuerpo, mis amigos, las cosas, mi familia, etc., son en el fondo eso que los INDOSTANES llaman MAYA, (ILUSION), formas mentales vanas que tarde o temprano deben reducirse a polvadera cósmica.

Mis afectos, los seres más queridos que me rodean, etc., son simples formas de la mente cósmica, no tienen existencia real.

El dualismo intelectual, tal como el placer y el dolor, las alabanzas y el vituperio, el triunfo y la derrota, la riqueza y la miseria, constituyen el doloroso mecanismo de la mente.

No puede existir verdadera felicidad dentro de nosotros mientras seamos esclavos de la mente.

Es urgente montar en el burro, (LA MENTE), para entrar en la JERUSALEM celestial en Domingo de Ramos. Desgraciadamente hoy por hoy el asno monta en nosotros, míseros mortales del lodo de la tierra.

Nadie puede conocer la verdad mientras sea esclavo de la mente. Eso que es lo real no es cuestión de suposiciones, sino de experiencia directa.

JESUS, el gran KABIR dijo: "Conoced la VERDAD y ésta os hará libres". Empero os digo: la VERDAD no es cuestión de afirmar o negar, creer o dudar; hay que experimentar directamente en ausencia del YO, más allá de la mente.

Quien se liberta del intelecto puede experimentar, vivenciar, sentir, un ELEMENTO que transforma radicalmente.

Cuando nos libertamos de la MENTE, ésta se convierte entonces en un vehículo dúctil, elástico, útil, mediante el cual nos expresamos en este mundo consciente.

La lógica superior nos invita a pensar que liberarse, emanciparse, de la mente, safarse de toda su mecanicidad, equivale de hecho a DESPERTAR CONCIENCIA, a terminar con el automatismo

Aquello que está más allá de la mente es BRAHAMA, el eterno espacio increado, ESO que no tiene nombre, lo REAL.

Pero vamos al grano: ¿Quién o qué es lo que debe zafarse, liberarse de la mortificante mente?

Resulta obvio contestar a estos interrogantes, diciendo: La CONCIENCIA, el principio BUDDHISTA interior, eso que hay de ALMA en nosotros, es lo que puede y debe liberarse.

La mente sólo sirve para amargarnos la existencia. Felicidad auténtica, legítima, real, sólo es posible cuando nos emancipamos del intelecto.

Empero, debemos reconocer que existe un inconveniente, un obstáculo mayúsculo, un óbice para esa anhelada liberación de la ESCENCIA; quiero, referirme al tremendo batallar de las antítesis.

La ESCENCIA, la CONCIENCIA, aunque de naturaleza BUDDHICA, vive desgraciadamente embotellada entre el aparatoso dualismo intelectual de los opuestos SI y NO, bueno y malo, alto y bajo, mío y tuyo, gusto y disgusto, placer y dolor, etc.

A todas luces resulta brillante comprender a fondo que cuando cesa la tempestad en el océano de la mente y termina la lucha de los opuestos, la ESENCIA se escapa, se sumerge en aquello que es lo REAL.

Lo dificultoso, laborioso, arduo y penoso, es lograr silencio mental ABSOLUTO en todos y cada uno de los cuarenta y nueve departamentos SUBCONCIENTES de la mente.

Alcanzar, obtener quietud y silencio en el mero nivel superficial o en unos cuantos departamentos subconscientes, no es suficiente porque la ESENCIA continúa enfrascada entre el dualismo sumergido, infraconsciente, e inconsciente.

MENTE EN BLANCO es algo demasiado superficial, hueco e intelectual: necesitamos REFLEXION SERENA si es que de verdad queremos lograr la quietud y el silencio ABSOLUTO de la mente.

La palabra china MO significa silencioso o sereno; CHAO significa reflexionar u observar.

MO CHAO, por lo tanto, puede traducirse por REFLEXION SERENA u OBSERVACION SERENA.



Empero resulta claro comprender que en GNOSTICISMO PURO los términos SERENIDAD y REFLEXION, tienen acepciones mucho más profundas y por ende comprenderse dentro de sus connotaciones especiales.

El sentido de sereno trasciende a esos que normalmente se entiende por calma o tranquilidad, implica un estado superlativo que está más allá de los razonamientos, deseos, contradicciones y palabras; designan una situación fuera del mundanal bullicio.

El sentido de reflexión así mismo, está más allá de eso que siempre se entiende por contemplación de un problema o idea.

No implica aquí actividad mental o pensamiento contemplativo, sino una especie de CONCIENCIA OBJETIVA, clara y reflejante, siempre iluminada en su propia experiencia.

Por lo tanto: SERENO es aquí la SERENIDAD del NO-PENSAMIENTO y REFLEXION significa CONCIENCIA intensa y clara.

REFLEXION SERENA es la clara CONCIENCIA en la tranquilidad del NO-PENSAMIENTO.

Cuando reina la SERENIDAD PERFECTA, se logra la verdadera ILUMINACION profunda.

CAPITULO 18

EL DEFORME GIGANTE POLIFEMO

Recordad hombres y DIOSES, aquella tierra maldita de antes habitara inmundo el deforme gigante POLIFEMO, acompañado siempre por un centenar de hermanos suyos, iguales a él en crueldad y en monstruosa estatura.

ULISES, el astuto guerrero destructor de ciudadelas, acompañado por su gente se refugió en la cueva de Orgo, y éste sin respetar hospitalidad alguna comenzó a devorarse a todos los huéspedes.

Empero el sagaz guerrero, hábil, mañoso y agudo en toda clase de engaños, consiguió embriagar con delicioso vino a aquel descomunal gigante harto de humana carne.

Dormía el monstruo de espaldas en el suelo junto al hogar y vomitaba vino mezclado con piltrafas de carne de los que había sacrificado inhumanamente.

Oportunidad nada despreciable para un guerrero metido en la boca del lobo y es claro que el Rey de ITACA, (ULISES), supo sacar buen partido de ella.

Dicen los entendidos, que el astuto guerrero, taimado y artero cual ninguno, cogió una estaca de aguda punta endurecida al fuego y la clavó sin consideración alguna en el ojo frontal del coloso, huyendo después precipitadamente lejos de aquella caverna.

ENEAS, el ínclito varón troyano pudo verificar la realidad de esta historia, cuando navegaba rumbo a las tierras de Lacio.

Desembarcó con su gente en aquella tierra inhóspita, escuchó el relato de labios de AQUEMENIDES y vio comparecer a POLIFEMO por entre las montañas. Caminaba el gigante ciego por entre sus rebaños y se dirigió hacia el mar por la parte en que había un alto acantilado.

Poseídos de pánico los troyanos, se embarcaron con sigilo llevándose a Aqueménides y cortaron las amarras.

El gigante sintió el batir de los remos y aunque no pensó en perseguir a los navegantes, clamó con gran voz como cuando un león ruge y cien titanes aparecieron semejantes en estatura a los altos cedros o a los pinos que adornan el bosque sagrado de DIANA.

Estos son, pues, los "GIGANTES" de la antigüedad, los GIBBORIM ante y postdiluvianos de la Biblia.

Vengan a mi memoria las cinco estatuas de Bamián redescubiertas por el famoso viajero chino Hiouen Thsang.

Lo más grande representa la primera raza humana, cuyo cuerpo PROTOPLASMICO, semi-etérico, semi-físico, está así conmemorado en la dura piedra imperecedera, para instrucción de las generaciones futuras; pues de otro modo su recuerdo no hubiera jamás sobrevivido al Diluvio Atlántico.

La segunda, de 120 pies de alto, representa con entera claridad al nacido del sudor, la Raza Hiperbórea.

La tercera mide 60 pies e inmortaliza, sabiamente, a la Raza Lemur que habitó en el Continente MU o LEMURIA situado en el Océano Pacífico; sus últimos descendientes se hallan representados en las famosas estatuas encontradas en la Isla de Pascua.

La Cuarta Raza representada por la correspondiente estatua, vivió en el continente ATLANTE situada en el Océano ATLANTICO y fue aún más pequeña aunque gigantesca en comparación con nuestra actual Quinta Raza.

La última de estas cinco imágenes resulta siendo un poco más alta que el término medio de los hombres altos de nuestra Raza actual. Es obvio que esa estatua personifica a la humanidad ARIA que habita en los continentes actuales.

Existen por ahí en todos los rincones del mundo, ruinas ciclópeas y piedras colosales como testimonio viviente de los gigantes.

En los antiguos tiempos existieron gigantes piedras que andaban, hablaban, pronunciaban oráculos y hasta cantaban.

La PIEDRA de CRISTO, la ROCA ESPIRITUAL que, seguía a ISRAEL, escrito está que se convirtió en JUPITERLAPIS devorado por su PADRE SATURNO bajo la forma de un pedernal.

Si no hubieran existido gigantes que moviesen rocas tan colosales, jamás hubieran tenido realidad, un Stonehenge, un Carnac (Bretaña), y otras semejantes construcciones Ciclópeas.

Si en los tiempos idos, no hubieran existido sobre la faz de la tierra, la verdadera y legítima ciencia mágica, jamás hubiera habido tantos testimonios de piedras, "ORACULARES y PARLANTES".

En un poema atribuido a ORFEO, estas piedras son divididas en Ophités y Siderités, la PIEDRA SERPIENTE y la PIEDRA ESTRELLA.

La Ophités es áspera, dura, pesada, negra, y tiene el don del habla; cuando uno va a tirarla, produce un sonido semejante al grito de un niño. Por medio de esta piedra fue como HELENO predijo la ruina de TROYA, su querida PATRIA.

Antiguísimos documentos sagrados afirman que EUSEBIO jamás en la vida se separaba de sus Ophités y que recibía oráculos de ellas, proferidos por una vocecita que se a un tenue silbido, el mismo que escuchó ELIAS o ELIJAH después del terremoto en la boca de la cueva.

La famosa piedra de Westminster era llamada LAIFAIL, la "PIEDRA PARLANTE" y sólo elevaba su voz para nombrar al rey que debía ser elegido. Esa piedra tenía una inscripción borrada ahora por el polvo de los siglos que decía: NI FALLAT FATUM, SCOTI QUOCUMQUE LOCATUM INVENIENT LAPIDEM, REGNASSE TENENTURIBIDEN.

Suidas, habla de un hombre, que podía distinguir de una ojeada, las piedras inanimadas de las que estaban dotadas de movimiento. PLINIO menciona piedras que se apartaban cuando una mano se aproximaba a ellas.

Las piedras monstruosas de Stonehenge eran llamadas antiguamente CHIOR-GAUR o el Baile de los Gigantes.

Varios autores muy eruditos hablando sobre las ruinas de Stonehenge, Carnac y West Hoadley, dan informes maravillosos sobre este asunto tan especial.

En esas regiones se encuentran inmensos monolitos, pesando algunos sobre 500,000 kilogramos. Fueron los Gigantes de los antiguos tiempos quienes pudieron un día levantar esas moles, colocarlas en forma simétrica perfecta, y asentarlas con tal maravillosos equilibrio que parece que apenas tocan el suelo, y que aún cuando el contacto más ligero de un dedo las pone, en movimiento, resistirían, sin embargo, la fuerza de veinte hombres que intentasen desplazarlas.

Fueron GIGANTES los que transportaron las piedras para la construcción de las pirámides de Egipto.

La PIEDRA OSCILANTE, fue un medio de adivinación usado por los gigantes, pero ¿por qué oscilan? Las más enormes de ellas son, evidentemente, reliquias de los ATLANTES; las más pequeñas, como las Rocas de Brimham, son piedras giratorias en su cúspide, son copias de los Lithoi más antiguos.

CAPITULO 19

RUNA BAR

Hablando el lenguaje de oro, en el oro purísimo del DIVINO LENGUAJE, descubrimos con asombro místico que BAR en sirio significa HIJO.

BARON en sí mismo se descompone en dos sílabas sagradas: BAR-ON; tradúzcase inteligentemente como HIJO DE LA TIERRA.

CRISTO el LOGOS SOLAR es algo mucho más hondo; en lengua ARAMEA en BAR-HAM el HIJO DEL HOMBRE.

Ciertamente el CHRISTOS o CRESTOS COSMICOS y triunfante no es JESUS, más estuvo en él ENCARNADO; tampoco es el BUDDHA, pero floreció en sus labios fecundos hecho VERBO; no fue MOISES, mas resplandeció en su faz en el monte NEBO; no fue HERMES y vivió en él incorporado; el SEÑOR está desprovisto de INDIVIDUALIDAD.

Al que sabe la palabra, de poder; nadie la pronunció, nadie la pronunciará sino solamente aquel que lo tiene ENCARNADO.

"Es necesario que todo HIJO DEL HOMBRE (llámese JESUS o BUDDHA o KRISHNA o como quiera), padezca muchas cosas, y que sea desechado de los ancianos, (los tenidos en el mundo por prudentes, sensatos y discretos) y de los príncipes, de los sacerdotes (hombres constituidos en autoridad mundana) y de los escribas (los tenidos por sabios en el mundo) y que sea entregado a la muerte y que resucite al tercer día... más añadamos, en verdad, que algunos no gustarán la muerte hasta que vean por sí mismos el Reino de Dios".

"Quien desee venir en pos de mí niéguese a sí mismo, (DISUELVA EL YO), tome día tras día su cruz y sígame". "Porque el que quiera salvar su alma (EL EGOCENTRISTA), la perderá y el que por amor a mí quiera perder su alma (EL QUE QUIERA MORIR EN SI MISMO) ése la salvará":

"Porque, ¿qué aprovecha a un hombre el granjearse todo lo del mundo, si se daña y pierde a sí mismo?". "Pues, quien se afrentase de mí y de mis palabras, se afrentará del HIJO DEL HOMBRE, cuando viniese con toda su majestad y la del PADRE y de sus Santos Ángeles".

"Al estudiar la GRAMATICA COSMICA podemos verificar por sí mismos que existe una íntima relación entre las RUNAS TYR o TIR y BAR.

TIR corresponde ESOTERICAMENTE al signo zodiacal de PISCIS; BAR resplandece abrasadoramente, en la brillante constelación de ARIES; esto nos recuerda la oculta relación existente entre el AGUA y el FUEGO, la muerte y la vida.

Si colocamos ante la sagrada sílaba AR una B, queremos con ello indicar la necesidad de traer al Sol a la Tierra. AR-BAR-MAN es el nombre primitivo de ABRAHAM.

ENCARNAR al CRISTO en y dentro de uno mismo, es lo vital, lo cardinal lo fundamental, para convertirse uno en HIJO DEL HOMBRE, sólo así tenemos pleno derecho a ingresar a la orden de MELKICEDEK.

Resulta oportuno recordar al HIJO DE LA TIERRA, a los moradores del mundo, a la raza LUNAR, que así como el agua puso fin a la Historia antigua, así también el fuego destruirá muy pronto todo aquello que tenga vida.

¡Ay!, ¡ay!, ¡ay!, de los moradores de la tierra; ¡ay! de esta RAZA perversa de ADAM.

"El día del Señor vendrá como ladrón en la noche; en el cual los cielos pasarán con grande estruendo, y los elementos ardiendo serán deshecho y la tierra y las obras que en ella hay serán quemadas".

Es bueno que sepan los HIJOS DE LA TIERRA que la RAZA SOLAR mora en esas tierras milanuchescas de JINAS.

Es URGENTE, INDISPENSABLE, NECESARIO, convertirnos realmente en REYES y SACERDOTES de la naturaleza según el orden de MELKICEDEK, sólo así podremos ser salvos.

Entre las múltiples facetas inquietantes de la vida, podemos y debemos afirmar claramente que existe a nuestro lado mismo, una humanidad que nos es invisible por nuestros pecados y abusos sexuales.

Con anuencia de los muy venerables y respetables Maestros, se me permite informar a la gente Lunar que el orden de MELKICEDEK tiene muchas cofradías; recordemos siquiera por un momento el MONTSALVAT trascendente, el exótico SHAMBALLA, la ISLA SAGRADA del norte situada en el casquete polar, la orden Divina del TIBET a la cual tengo el alto honor de estar afiliado, etc.

Es obvio que tales corporaciones inefables resultan inabordables, mereced al VELO DE ISIS.

Conviene explicar a las gentes que el velo ADAMICO SEXUAL sólo puede ser levantado por el CRISTO íntimo.

El HIJO DEL HOMBRE nace del fuego y el agua, esta es la RELIGION-SINTESIS, la Doctrina de JANOS con sus tres radicales I. A. O.

El HIJO DE LA TIERRA aborrece esta Doctrina, su lema es: "COMAMOS y BEBAMOS QUE MAÑANA MORIREMOS".

Escrito está que la RAZA ATLANTE fue devorada por el AVERNO, sólo fueron salvos los HIJOS DEL SOL.

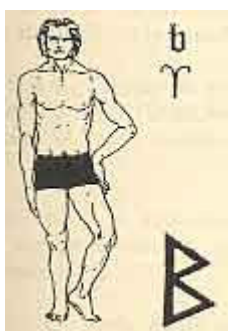
De acuerdo con la ley de RECURRENCIA este acontecimiento se repetirá, resulta evidente, el ingreso de la humanidad actual a la INVOLUCION SUMERGIDA del organismo planetario en que vivimos.

Existen tres Iglesias: Primera, la triunfante; representada brillantemente por los pocos caballeros del GRIAL que han resistido puros; segunda; la fracasada, la de aquellos que aborrecen la PIEDRA INICIATICA; tercera; la militante, la de esos otros que como MARIA MAGDALENA, PABLO DE TARSO, KUNDRY y ANFORTAS, todavía se revelan contra el fuego Luciferino, seductor.

La IGLESIA triunfante es ciertamente la de los hermanos que han remontado ya por el áspero sendero de, la Salvación PER ASPERA AD ASTRA que dice el LEMA LATINO, verdaderos HIJOS DE DIOS en el mas bello sentido Místico.

HIJOS DE DIOS e HIJOS DEL HOMBRE en ESOTERISMO CRISTICO son sinónimos. Ellos son los caballeros del SANTO GRIAL.

PRACTICA



Combínense inteligentemente los ejercicios de BAR con los de la RUNA TYR o TIR.

Colóquese los brazos en alto y bájense las manos a semejanza de conchas y cantando los mantram TYR, BAR, así: Tiiiiiiiiirrrrrrr. Baaaaaaaarrrrrrrr.

Objetivo de esa práctica:

1. Mezclar sabiamente dentro de nuestro universo interior las fuerzas mágicas de las dos Runas.
2. Despertar CONCIENCIA.
3. Acumular íntimamente átomos Crísticos de altísimo voltaje.

CAPITULO 20

LAS DIEZ REGLAS DE LA MEDITACION

La MEDITACION CIENTIFICA tiene Diez Reglas básicas, fundamentales, sin las cuales resultaría imposible emanciparnos, liberarnos, de los grilletes mortificantes de la MENTE.

1a. REGLA.- Hacernos plenamente conscientes del estado de ánimo en que nos encontramos antes de que surja cualquier pensamiento.

2a. REGLA.- PSICO-ANALISIS: investigar la raíz, el, origen de cada pensamiento, recuerdo, afecto, emoción, sentimiento, resentimiento, etc., conforme van surgiendo en la MENTE.

3a. REGLA.- OBSERVAR SERENAMENTE nuestra propia MENTE, poner atención plena en toda forma mental que haga su aparición en la pantalla del intelecto.

4a. REGLA.- Tratar de recordar, rememorar, esta "SENSACION DE CONTEMPLAR" de momento en momento durante el curso común y corriente de la vida diaria.

5a. REGLA.- El intelecto debe asumir un estado psicológico receptivo, íntegro, UNITOTAL, pleno, tranquilo, profundo.

6a. REGLA.- Debe existir continuidad de propósitos en la técnica de la meditación, tenacidad, firmeza, constancia, porfía.

7a. REGLA.- Resulta agradable, interesante, asistir cada vez que se pueda a las salas de MEDITACION. (LUMISIALES GNOSTICOS).

8a. REGLA.- Es perentorio, apremiante, necesario, convertirnos en vigías de nuestra propia MENTE, durante cualquier actividad agitada, revuelta, detenernos siquiera por un instante para observarlas.

9a. REGLA.- Es imprescindible, necesario, practicar siempre con los ojos físicos cerrados a fin de evitar las percepciones sensoriales externas.

10a. REGLA.- Relajación absoluta de todo el cuerpo y sabia combinación de la meditación y sueño.

Querido lector. Ha llegado el momento de aquilatar, analizar juiciosamente estas Diez Reglas Científicas de la Meditación.

A.- El principio, BASA, fundamento vivo de SAMADHI (EXTASIS), consiste en un previo conocimiento introspectivo de si mismo. Introvertirnos es indispensable durante la meditación de fondo. Debemos empezar por conocer profundamente el estado de ánimo en que nos encontramos antes de que aparezca en el intelecto cualquier forma mental.

Resulta URGENTE comprender que todo pensamiento que surge, en el entendimiento es siempre precedido por dolor o placer, alegría o tristeza, gusto o disgusto.

B.- REFLEXION SERENA. Examinar, aquilatar, inquirir, sobre el origen, causa, razón o motivo fundamental de todo pensamiento, recuerdo, imagen, afecto, deseo, etc., conforme van surgiendo en la mente. En esta segunda regla existe AUTO-DESCUBRIMIENTO y AUTO-REVELACION.

C.- OBSERVACION SERENA. Poner atención plena en toda forma mental que haga su aparición en la pantalla del intelecto.

D.- Debemos convertirnos en espías de nuestra propia MENTE, contemplarla en acción de instante en instante.

E.- EL CHITTA (LA MENTE), se transforma en VIRTIS (ONDAS VIBRATORIAS). Lo MENTAL es como un lago apacible y tranquilo. Cae una piedra en él y se elevan burbujas desde el fondo Todos los diferentes pensamientos son rizos perturbadores en la superficie del agua. Que el lago de la MENTE permanezca cristalino, sin oleajes, sereno, profundo durante la meditación.

F.- Las personas inconstantes, volubles, versátiles, tornadizas, sin firmeza, sin voluntad, jamás podrán lograr el éxtasis, el Satori, el SAMADHI.

G.- La técnica de la meditación científica es obvio que puede practicarse tanto en forma individual aislada, como en grupos de personas afines.

H.- El ALMA debe libertarse del CUERPO, de los AFECTOS y de la MENTE. Resulta evidente, notorio, patente, que al emanciparse, al liberarse del intelecto se libra radicalmente de todo lo demás.

I.- Es urgente, indispensable, necesario, eliminar las percepciones sensoriales externas durante la meditación interior profunda.

J.- Es indispensable aprender a relajar el cuerpo para la meditación; ningún músculo debe quedar en tensión. Es urgente provocar y graduar el sueño a voluntad.

Es evidente, notorio, indiscutible, que de la sabia combinación de sueño y meditación, resulta eso que se llama ILUMINACION.

RESULTADOS. En el umbral misterioso del Templo de Delfos, existía grabada en la piedra viva una máxima griega que decía: NOSCETE IPSUM. HOMBRE concóctete a ti mismo y conocerás al Universo y a los Dioses.

El estudio de sí mismo, la SERENA REFLEXION, es obvio, patente, claro, que en la última instancia concluye en la quietud y en el silencio de la mente.

Cuando la mente está quieta y en silencio, no sólo en el nivel superficial, intelectual, sino en todos y cada uno de los cuarenta y nueve departamentos subconscientes, adviene entonces lo nuevo, se desembotella la ESENCIA, la CONCIENCIA, y viene el DESPERTAR del alma, el éxtasis, el Samádhi, el Satori de los Santos. la EXPERIENCIA MISTICA de lo real nos transforma radicalmente. las gentes que jamás han experimentado directamente eso que es la VERDAD, viven mariposeando de escuela en escuela, no han encontrado su centro de gravitación cósmica y mueren fracasadas sin haber logrado la tan anhelada AUTO REALIZACION INTIMA.

EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA, de la ESENCIA, del ALMA o BUDDHATA, sólo es posible liberándonos, emancipándonos del dualismo mental, del batallar de las antítesis, del oleaje intelectual.

Cualquier lucha subconsciente, sumergida, infraconciente, inconsciente, se convierte en una traba para la liberación de la ESENCIA. (ALMA).

Toda batalla antitética por insignificante e inconsciente que ella sea, indica, señala, acusa, puntos oscuros, ignorados, desconocidos, en los infiernos atómicos del hombre.

Reflexionar, observar, conocer, esos aspectos infrahumanos del MI MISMO, esos puntos oscuros, resulta indispensable para lograr la absoluta quietud y silencio de la mente.

Sólo en ausencia del YO es posible experimentar eso que no es del tiempo.

CAPITULO 21

LA TRAGEDIA DE LA REINA DIDO

Nadie negar puede, que la eterna MADRE-ESPACIO, tiene dos aspectos rivales: VENUS y ASTAROTH, HEVA y LILIT, SOPHIA ACHAMOTH. y SOPHIA PRUNIKOS.

Hablemos ahora de VENUS o mejor dijéramos de ASTAROTH, el aspecto negativo de la PRAKRITI, su antítesis tenebrosa en la naturaleza y en el hombre.

A través de los siglos, encontramos que la crueldad de KALI, inflamó el corazón de la REINA DIDO. No quiso COMPRENDER la infeliz Soberana, que esa pasión era contraria a la voluntad de los DIOSES SANTOS.

¡Oh DIDO! luz de ensueño delicioso, flor de mito encantador, tu admirable belleza canta la gracia de Hermanfrodito con lo aéreo de Atlanta; y de tu forma ambigua la evocada musa antigua un himno de fuego levanta.

Del ánfora en que está el viejo vino, ENEAS bebe sediento, FEBO arruga el entrecejo y JUNO arrugarlo debe, mas KALI ASTAROTH ríe como siempre y EROS su filtro deslíe en los cálices de HEBE.

Antes de conocer a ENEAS, el ilustre varón troyano, la desdichada Reina había sido requerida de amores, por IARBAS el Rey de Libla hombre valiente, que no soportaba las ofensas, terrible flechero que moraba con su gente de guerra cerca del desierto africano.

¡Pobre DIDO!... Qué terrible lucha íntima habría de sostener, entre su sagrado deber, el amor a su pueblo y la cruel herida de CUPIDO. Este último comenzó su labor destructora borrando insensiblemente de la memoria de la Soberana la imagen de Siqueo su primer esposo.

LILIT-ASTAROTH... ¡cuanto daño hiciste! Diosa del deseo y pasiones, madre de CUPIDO... la tempestad humana por ti mana sangre de sus corazones.

Diste al olvido ¡Oh Reina! el terrible juramento y hallaste en el camino de tu vida un troyano que pusiera en tu labio sediento nuevo aliento, bella copa y delicioso vino.

Y al llegar CUPIDO, en tu roja sangre, fiera, triple llama fue encendida y a la pasión sexual espantosa entregaste la vendimia de tu vida entre pámpanos de fuego.

Bella, a quien la suerte terrible ordenara martirizarse con tantas ternuras, recibió, de LUCIFER, una negra perla, rara para su diadema de locuras.

Y consultó la desdichada Reina a su hermana ANA y ambas recorrieron los altares de los diversos DIOSES en busca de presagios que favorecieran sus deseos.

Inmolaron víctimas a CERES, a FEBO APOLO, a DIONISOS y muy especialmente a JUNO, DIOSA de las mujeres que trabajan en la NOVENA ESFERA y que presiden las ceremonias nupciales justas y perfectas.

Muchas veces ¡Oh Dios!, se inclinó la trágica Reina sobre los flancos abiertos de las inocentes víctimas sacrificadas, inspeccionando sus entrañas palpitantes, pero una mujer enamorada y con la CONCIENCIA dormida, es claro que está siempre dispuesta a interpretar todos los signos en favor de su sueño.

Desde el cielo, JUNO la DIOSA de las mujeres INICIADAS presenciaba indignada los tenebrosos progresos que ASTAROTH-KALI, hacía en la pobre DIDO, mas todos sus reclamos y protestas fueron inútiles...

Consumida por la pasión se pasaba la infeliz soberana todas las noches en vela pensando exclusivamente en ENEAS.

El troyano reconstruye los muros de Cartago y trabaja en fortificar una ciudad extranjera, locamente enamorado.

¡Ah! si Mercurio el MENSAJERO DE LOS DIOSES no hubieran intervenido... Muy distinta hubiera sido la suerte de la pobre DIDO.

El épico paladín troyano debe marcharse para el Lacio y olvidar a quien le adora, tal es el mandato de JUPITER, Padre de los DIOSES y de los HOMBRES.

"¡No! tú no eres descendiente de Dárdano. Naciste helado y duro, en las ásperas cumbres del Cáucaso, y una tigresa de Hircania te crió en sus pechos, así exclama desesperada la despechada soberana.

Inútiles fueron todas sus quejas y lamentos... la desdichada novia no estuvo en AULIS, sacrificando a los DIOSES para invocar la destrucción de la ciudad de PRIAMO, no fue jamás aliada de los AQUEOS, ¿por qué, DIOS MIO... tenía que sufrir tanto esta infeliz?

La infortunada soberana transformada en esclava por el cruel dardo de la pasión sexual invoca la muerte.

Inútiles fueron sus ofrendas ante el altar de la DIOSA JUNO, la pasión animal no tiene repuesta de los DIOSES.

¡Ah! si las gentes supieran que el veneno de la pasión animal engaña la mente y el corazón...

La desgraciada Reina se creía enamorada, el dardo de CUPIDO se había clavado en su corazón, pero en el fondo ciertamente lo que tenía era una pasión.

Clama la desdichada en el altar de JUNO; de pronto ve que el agua lustral se ha vuelto negra como cilicio y el vino sagrado de la libación, rojo como sangre.

Terribles momentos... Sobre la solitaria cúpula del palacio, el buho de la muerte lanza su canto siniestro y sueña a veces viéndose caminar por un desierto sin límites, en busca de su adorado ENEAS o huyendo desesperada perseguida por las despiadadas FURIAS.

Y sin embargo, no ignoraba la infeliz los medios mágicos infalibles y maravillosos para olvidar la pasión bestial.

"Voy a decírtelo, para que tu me ayudes -dijo a su hermana Ana-, "Levantarás una gran pira, en la sala grande del palacio que da frente al mar, y sobre ella pondré y quemaré los recuerdos de ENEAS; incluso aquella su espada, claveteada de oro, que me ofreció el impío, como presente de nuestras nupcias que no han llegado a realizarse".

Desgraciadamente la apasionada soberana, en vez de quemar en la pira funeraria los recuerdos del Ilustre varón troyano, resuelve inmolarse a sí misma entre el fuego que flamea.

Ciñe sus sienes reales con las sagradas cintas de las víctimas destinadas al sacrificio, y de pie sobre la pira fúnebre, toma por testigo a los cien Dioses, al EREBO, al CAOS y a HEKATE el tercer aspecto de la DIVINA MADRE ESPACIO.

Ella, la desafortunada soberana, que hubiera podido utilizar los efectos mágicos de las hierbas LUNARES; utilizarlas como combustible para incinerar recuerdos, pasiones y malos pensamientos, desea con violencia arder en la pira de la muerte.

Ruega al SOL, clama JUNO, invoca a las FURIAS de la venganza, comete el error de maldecir a ENEAS y por último se atraviesa el corazón con la espada del TROYANO. Su hermana la encontró ya ardiendo entre el fuego, así murió la reina DIDO.

CAPITULO 22

RUNA UR

Oteando en el espacio infinito, escudriñando, acechando los Registros Akáshicos de la Naturaleza, he podido verificar por mí mismo que la luna es la madre de la tierra.

Con el Ojo Abierto de Dagma, voy a sumergirme ahora en el GRAN ALAYA, la famosa Superalma de Emerson, el Alma del Universo. Os invito querido lector a estudiar muy a fondo este capítulo, es necesario meditar en él, ahondar en su contenido, conocer su profunda significación.

Si me preguntaras quien soy, os respondería... soy uno de los siete AMESHASPENTAS de los Zoroastrinos que estuvo activo en el pasado Mahanvantara del LOTO DE ORO.

Voy, pues, a dar testimonio de lo que he visto y he oído, escuchadme, hombres y Dioses: Conozco a fondo los SIETE MISTERIOS DE LA LUNA, las SIETE JOYAS, las SIETE OLEADAS DE VIDA que evolucionaron e involucionaron en eso que los teósofos llaman CADENA LUNAR.

En realidad, la luna es el satélite de la tierra, sólo en un sentido, o sea en el de que aquella gira en torno de nuestro mundo.

Vistas las cosas desde otro ángulo, investigadas con el OJO DE SHIVA, (intensa visión espiritual del Adepto o Jivanmukta), la tierra resulta en verdad un satélite de la luna.

Son evidencias en favor de ello las mareas, los cambios cíclicos en muchas formas de enfermedades que coinciden con las fases lunares; puede observarse en el desarrollo de

las plantas, y en muy marcada influencia en los fenómenos de la concepción y gestación de todas las criaturas.

La luna fue un mundo habitado, ahora es un frío residuo, la sombra, arrastradas tras el nuevo cuerpo adonde han pasado por transfusión, sus poderes y principios de vida, se halla condenada a estar persiguiendo a la tierra durante largas edades, es una madre que gira en torno a su hija, parece un satélite.

Yo viví entre la humanidad lunar, conocí sus siete razas, sus épocas de civilización y barbarie, los alternados ciclos de evolución e involución.

Cuando los selenitas llegaron a la Sexta Sub-Raza de la Cuarta Ronda, edad a la que ha llegado ahora los terrícolas, cumplí entonces una misión semejante a la que estoy cumpliendo en estos momentos en este planeta en que vivimos.

Enseñe a las gentes de la luna, la religión síntesis, contenida en la Piedra Iniciática, (EL SEXO) la Doctrina de JANO (I. A. O.) o de los JINAS.

Yo encendí la llama de la GNOSIS entre los selenitas, formé un Movimiento Gnóstico... sembré la semilla. Empero os digo que parte de la simiente cayó junto a un camino y vinieron las aves mundanales y se la tragaron.

Parte cayó entre pedregales y discusiones, teorías y ansiedades, donde no había gente reflexiva, profunda; no resistió la prueba del fuego y se secó ante la luz del sol, no tenía raíz.

Y parte cayó entre espinas, entre hermanitos que, se hieren unos a otros con la calumnia y la chismografía, etc., crecieron los aguijones y las ahogaron.

Afortunadamente no se perdió mi labor de sembrador porque parte cayó en buena tierra y dio fruto, cual a ciento, cual a sesenta y cual a treinta por uno.

En la DEVAMATRI, ADITI o ESPACIO COSMICO, dentro de la UR Rúnica, entre el Micro-Cosmos Hombre-Máquina o mejor dijéramos Animal Intelectual, existen muchas facultades latentes que pueden desarrollarse a base de tremendos superesfuerzos íntimos.

En la antigua luna, antes de que se convirtiera en un cadáver, aquellos que aceptaron la Religión Síntesis de JANO fueron salvados y se transformaron en ANGELES; empero la mayoría, los enemigos del MAITHUNA, los que rechazaron la Piedra Iniciática, (EL SEXO) se convirtieron en luciferes de que habla la Biblia, demonios terriblemente perversos.

Sobra decir que nunca falta una tercera posición en el Apocalipsis lunar cierto grupo frío se volvió caliente y aceptó el trabajo en la Novena Esfera, (EL SEXO); a esta gente se le dio una nueva morada para que trabaje con la PIEDRA BRUTA hasta darle la forma cúbica perfecta.

La piedra que los edificadores desecharon, vino a ser cabeza del ángulo; piedra de tropiezo y roca de escándalo.

Por aquellos tiempos los selenitas tuvieron una religión espantosa y sanguinaria; los pontífices de tal culto me sentenciaron a pena de muerte y fui crucificado sobre la cumbre de una montaña, cerca de una gran ciudad.

La transferencia de todos los poderes vitales de la Luna a éste planeta Tierra, dejó sin vida la vieja morada selenita. El Alma lunar está ahora reencarnada en este mundo en que vivimos.

Y me absorbí en el ABSOLUTO al final del MAHAMVANTARA LUNAR que duró 311,040,000,000,000 de años, o sea una edad de BRAHAMA.

Es indispensable decir que las oleadas monádicas de la luna nos sumergieron después del GRAN DIA entre la UR Rúnica, entre el vientre profundo de la ETERNA MADRE ESPACIO.

Es urgente afirmar que durante aquel MAHASAMADHI (Éxtasis sin fin). penetramos mucho más hondo y llegamos al PADRE, BRAHAMA, El ESPIRITU UNIVERSAL DE VIDA.

Se hace necesario aclarar de que BRAHAMA se sumergió en el ABSOLUTO durante todo el período del MAHAPRALAYA, la GRAN NOCHE.

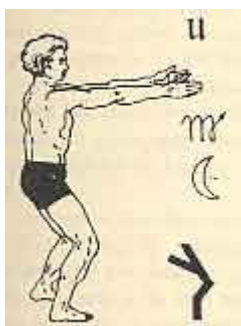
Entre el terrible reposo PARANIRVANICO las TINIEBLAS DESCONOCIDAS se convirtieron para nosotros los hermanos en Luz Increada.

UHR es el reloj, la medida de tiempo, el MAHAMVANTARA RUH es el descanso, el GRAN PRALAYA.

La Noche Cósmica dura en realidad tanto como el Gran Día. Es mi deber afirmar que cada uno de nosotros los hermanos, se absorbió radicalmente en su átomo primordial AIN SOPH.

Al iniciarse la aurora del Nuevo Día Cósmico, la Eterna MADRE-ESPACIO se ensancha de dentro afuera como el botón del loto. El Universo se gesta entre el vientre de la PRAKRITI.

PRACTICA



Amando a nuestra MADRE DIVINA y pensando en ese gran vientre donde se gestan los mundos, oremos diariamente así:

DENTRO DE MI REAL SER INTERNO RESIDE LA LUZ DIVINA.

RAM... Ioooo es la Madre de mi Ser, DEVI KUNDALINI.

Raaaammm Iooooo, ayudadme...

Raaaammm Iooooo, socorredme, iluminadme.

Raaaammm Iooooo, es mi Madre Divina, ISIS MIA, tú tienes al

niño HORUS, mi verdadero SER en tus brazos, necesito morir en mí mismo para que mí esencia se pierda en EL... EL... EL....

INDICACION

Esta oración se hace ante el sol con las manos levantadas, las piernas deben estar abiertas y el cuerpo agachado, aguardado recibir LUZ y más LUZ.

CAPITULO 23

HISTORIA DEL MAESTRO MENG SHAN

Cuentan las viejas tradiciones que se pierden en la noche de los siglos, que el Maestro Chino MENG SHAN conoció la ciencia de la meditación antes de la edad de veinte años.

Dicen los místicos amarillos que desde esa edad hasta los treinta y dos años el citado Maestro estudió con los dieciocho ancianos.

Resulta ciertamente interesante, atractivo, sugestivo, saber que este gran iluminado estudió con infinita humildad a los pies del venerable anciano de WAN SHAN, quién le enseñó a utilizar inteligentemente el poderoso MANTRAM WU que se pronuncia como una doble U imitando sabiamente ese aullido o aúllo del huracán entre las gargantas de las montañas.

Nunca pudo olvidar este hermano el estado de alerta percepción, alerta novedad tan indispensable, tan urgente para despertar CONCIENCIA.

El venerable anciano Gurú WAN SHAN le dijo que durante las doce horas del día, es menester estar alerta como un gato que acecha un ratón o como una gallina que empolla un huevo, sin abandonar ni un segundo la tarea.

En estos estudios no cuentan los esfuerzos, sino los SUPERESFUERZOS; mientras no estemos iluminados debemos trabajar sin descanso, como un ratón que roe un ataúd. Si se practica de esta manera, finalmente nos libraremos de la mente y experimentaremos en forma directa ese elemento que transforma radicalmente, eso que es la VERDAD.

Un día cualquiera, después de diez y ocho días y noches continuas de meditación interior, profunda, se sentó a tomar el té y entonces... ¡Oh, maravilla!... comprendió el íntimo sentido del gesto de BUDDHA al mostrar la flor y el hondo significado de MAHAKASYAPA con su exótica sonrisa imposible de olvidar.

Interrogó a tres o cuatro ancianos sobre tal experiencia mística pero éstos guardaron silencio; otros le dijeron que identificara tal vivencia esotérica con el Samádhi del Sello del Océano. Este sabio consejo le inspiró como es natural, plena confianza en sí mismo.

MENG SHAN avanzaba triunfalmente en sus estudios; sin embargo no todo en la vida son rosas, también hay espinas. En el mes de julio durante el quinto año de CHINDIN (1264) contrajo desgraciadamente disentería en CHUNKING provincia de SZENCHAUN.

Con la muerte en los labios decidió hacer testamento y disponer de sus bienes terrenales. Hecho esto se incorporó lentamente, quemó incienso y se sentó en un sitial

elevado; allí oro en silencio a los tres Bienaventurados y a los Dioses Santos, arrepintiéndose ante ellos de todas las malas acciones cometidas en su vida.

Empero, considerando seguro el fin de su existencia, hizo a los inefables su última petición: "Deseo que mediante el poder del PRAJNA y un estado de mente controlado reencarnarme en un lugar favorable, en donde pueda hacerme MONJE (SWAMI) a una edad temprana". "Si por casualidad me recobro de esta enfermedad; renunciaré al mundo, tomaré los hábitos y trataré de llevar la luz a otros jóvenes BUDDHISTAS".

Después de formular estos votos se sumergió en profunda meditación cantando mentalmente en Mantram "WU"; la enfermedad le atormentaba, los intestinos le torturaban espantosamente pero el resolvió no ponerles atención. MENG SHAN se olvidó radicalmente de su propio cuerpo, sus párpados se cerraron firmemente y quedó como muerto.

Cuentan las tradiciones chinas que cuando MENG SHAN entró en meditación., sólo el VERBO, es decir el Mantram WU (U... U...) resonaba en su mente; después no supo más de sí mismo.

¿Y la enfermedad ... ? ¿Qué fue ella ... ? ¿Qué sucedió ... ? Resulta claro, lúcido, comprender que toda afección, achaque, dolencia, tiene por basamento determinadas formas mentales; si conseguimos el olvido radical, absoluto, de cualquier padecimiento, el cimiento intelectual se disuelve y la indisposición orgánica desaparece.

Cuando MENG SHAN se levantó del sitio al comenzar la noche, sintió con infinita alegría que ya estaba curado a medias; después se sentó de nuevo y continuó sumergido en profunda meditación hasta la media noche, entonces su curación fue completa.

En el mes de agosto MENG SHAN se fue a CHIANG NING y lleno de FE ingresó en el sacerdocio; permaneció un año en aquel monasterio y después inició un viaje durante el cual el mismo cocinaba sus alimentos, lavaba sus ropas, etc. Entonces comprendió en forma íntegra que la tarea de la meditación debe ser tenaz, resistente, fuerte, firme, constante, sin cansarse nunca, jamás.

Mas tarde caminando por esas tierras chinas, llegó al Monasterio del DRAGON AMARILLO, ahí comprendió a fondo la necesidad de despertar CONCIENCIA, luego continuó su viaje hacía CHE CHIANG.

Al llegar se arrojó a los pies del Maestro KU CHAN de CHIN TIEN y juró no salirse del monasterio hasta lograr la ILUMINACION.

Después de un mes de meditación intensiva recobró el trabajo perdido en el viaje, pero, entre tanto, su cuerpo se llenó de horribles ampollas, las ignoró intencionalmente y continuó con la disciplina esotérica.

Un día cualquiera, no importa cuál, ciertas personas le invitaron a una deliciosa comida; en el camino tomó su HUA TOU y trabajó con él y así sumergido en profunda meditación, pasó ante la puerta de su anfitrión sin darse cuenta; entonces comprendió que podría mantener el trabajo esotérico estando en plena actividad.

El seis de marzo cuando estaba meditando con ayuda del mantram WU, el monje principal del monasterio entró en el LUMISIAL de meditación con el evidente propósito de quemar incienso, pero sucedió que al golpear la caja de sahumero, se produjo un ruido y entonces MENG, SHAN se reconoció a sí mismo y pudo ver u oír a CHAO CHOU, notable Maestro Chino.

"Desesperado, llegué al punto muerto del camino; golpeé la ola (pero) no era más que agua, ¡Oh, es tan notable viejo CHAO CHOU, cuya cara es tan fea!"

Todos los biógrafos chinos están de acuerdo en afirmar que en otoño MENG SHAN se entrevistó con HSUEH YEN en LING AN y con TUI KENG, SHIH KENG, HSU CHOU y otros notables ancianos.

Tengo entendido que el KOAN o frase enigmática decisiva para MENG SHAN, fue sin la menor duda aquella con la cual WAN SHAN le interrogó.

"¿No es la frase: la luz brilla serenamente sobre la arena de la ribera, una observación prosaica de ese tono de Chang?"

La meditación en esta frase fue suficiente para MENG SHAN, y cuando WAN SHAN le interrogó mas tarde con la misma frase, es decir cuando le repitió la pregunta, el místico amarillo respondió tirando al suelo el colchón de la cama como diciendo: YA ESTOY DESPIERTO.

CAPITULO 24

EL PAÍS DE LOS MUERTOS

ENEAS el eximo varón troyano, olímpico y solemne asciende a la augusta montaña de APOLO en cuya majestuosa cumbre se encuentra el misterioso antro de la Pitonisa.

Bosque Sagrado del tercer aspecto de la MADRE DIVINA KUNDALINI cerca del templo, selva inefable de HEKATE, Proserpina, Coatlicue.

Sanctuario herméticamente sellado con cien puertas, gloriosa entrada en la que Dédalo el hábil escultor, grabó con extraordinaria maestría maravillosos relieves.

Icaro con su I.A.O. cincelado por su padre en la sacra roca en aquella misteriosa entrada, dicese que quiso ascender al cielo, convertirse en HIJO DEL SOL, mas sus alas de cera se derritieron y cayó al horroroso precipicio.

Símbolo maravilloso, vano intento de aquellos que no saben trabajar con el FIAT LUMINOSO Y ESPERMATICO del primer instante, desgracia, caída de los alquimistas que derraman la materia prima de la GRAN OBRA.

¿Y no fue acaso Dédalo, el famoso escultor, el autor de ICARO, el mismo que enseñó a TESEO a escapar del intrincado laberinto de Creta ... ?

Horrendo corredor en cuyo centro estaba siempre el famoso Minotauro, mitad hombre, mitad bestia. Complicado intelecto embotellado en el MI MISMO.

Sólo eliminando a la BESTIA interior podemos hacernos libres de verdad; sólo disolviendo el EGO ANIMAL llegaremos a la Auto-realización íntima.

"No es este el momento de admirar obras de arte -exclama la Sacerdotisa- pronto llegará APOLO, semejante a un viento huracanado.

Y cien corderos negros sacrifica entonces el ínclito varón troyano en honor de PROSERPINA, el tercer aspecto manifiesto de la Eterna MADRE-ESPACIO, la Reina de los Infiernos y la Muerte.

Y diciendo esto la Sibila... ¡Oh Dios!... un espantoso terremoto sacude las entrañas de la tierra y transfigurada la sacerdotisa exclama: ¡APOLO! ¡He aquí a APOLO! ¡Ah ENEAS! ¡Escuchadme! ¡Reza! ¡Las puertas de este antro no se abrirán antes de que lo hayas hecho!"

Y cuenta la leyenda de los siglos que al escuchar estas palabras veneradas, el notable varón elevó a APOLO sus ardientes súplicas.

Con voz transfigurada por el éxtasis habló la vestal advirtiéndole al eximo guerrero que conseguiría poner el pie en las costas de Italia y se establecería en Lavinio.

Le pronosticó que un segundo Aquiles, tan fuerte como el primero, le declararía la guerra.

Le dijo que en los ríos latino correría sangre, como en Troya el Janto y el Simoís, pero que no se desanimase ni cediese ante la adversidad y que al fin recibiría su salvación de una ciudad griega.

"De este modo el Santuario de CUMAS esparce por la montaña su sagrado horror; en lo hondo del templo, la tierra aúlla, y la verdad se disfraza de tinieblas" (DEMONIUS EST DEUS INVERSUS).

Y ruega ENEAS a la Sibila, suplica, llora, pide entrada al país de los muertos, quiere bajar a la morada de PLUTON y dice: "Por aquí se puede bajar a la morada de los difuntos. ¿No podrías acompañarme para visitar a mi padre? Piensa que fue mi compañero de fuga".

Sobre mis espaldas le llevé, huyendo de las ruinas humeantes de Troya. Y ese mismo quien me encamina a ti y me ruega que te pida esta merced". Dime, ¿Es mucho pedir?

Si bajo ahí Orfeo, armado sólo con su armoniosa lira; si bajo Teseo, y también Hércules, ¿por qué no he de poder ir yo, que soy nieto de JUPITER?" (ENEAS FUE UN INICIADO).

Ciertamente fácil es descender al averno para trabajar para trabajar en la NOVENA ESFERA y DISOLVER El YO, pero espantosamente difícil es volver. "Ahí está el duro trabajo. ¡Ahí la difícil prueba!"

Proserpina la Reina de los Infiernos y la muerte ciertamente es muy caprichosa, y como presente de los que van a visitarla exige siempre el brote dorado, la rama de oro del árbol del conocimiento y con abundante semilla.

Dichoso aquél que encuentra el árbol mágico que por cierto no está muy lejos; es nuestra misma Espina Dorsal; a ese se le abrirán las puertas de PLUTON.

El que quiera subir debe primero bajar, esa es la ley. La INICIACION es muerte y nacimiento a la vez.

Empero, vosotros los que leéis estas líneas, dejad que los muertos entierren a sus muertos y seguidme.

El que quiera venir en pos de mí niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame.

Negarse a sí mismo significa DISOLVER EL YO, morir de momento en momento, reducir a polvo el sí mismo de instante en instante.

Echar sobre nuestros hombros la pesada Cruz del Maestro es algo profundamente significativo; el palo vertical de ese Santo Símbolo es masculino; la vara horizontal es femenina; en el cruce sexual de esos dos polos se halla la clave del NACIMIENTO SEGUNDO.

Seguir al Señor de segundo en segundo significa SACRIFICIO por la Humanidad, estar dispuesto a dar hasta la última gota de sangre por nuestros semejantes, inmolarlos en el Ara Sacra del Supremo Amor por todos nuestros hermanos del mundo.

Y ahora ¡DIOSES Y HOMBRES ...!, escuchadme: la SIBILA y ENEAS penetraron en el seno de la tierra por la espantosa cueva.

Pongo por testigo al Genio de la tierra para afirmar solemnemente que antes de penetrar en el AVERNO se pasa por el ORCO (LIMBO). Este último es un vestíbulo en sí mismo; en él moran la enfermedad, el hambre horrenda y perversa consejera, la miseria, las vanas alegrías, la guerra, las furias, la discordia con su cabellera de víboras, el dolor y el sueño de la CONCIENCIA.

Allí encontró ENEAS los necios sueños de las gentes; allí vio criaturas tan horribles como BRIAREO, el gigante de los cien brazos; la Hidra de Lerna, a quién mató Hércules cortándole con maestría sus múltiples cabezas; la Quimera de las gentes, monstruo con cabeza de cabra; las Gorgonas, las Arpías, (BRUJAS), etc. Del Orco parte la ruta misteriosa que conduce a las almas perdidas hasta el Tártaro (Mundos Infernos). ENEAS y la SIBILA sentados en la barca de CARON, navegaron entre las aguas del AQUERONTE y llegaron a la otra orilla.

En el Averno encontró ENEAS a CEREBRO el Demonio de la Gula; a MINOS el inexorable Juez; y vio el lúgubre arroyo serpenteando nueve veces la novena esfera y las aguas terribles de la Estigia.

En el Averno encontró el piadoso ENEAS a DIDO la reina que le amó y también pudo abrazar a su difunto padre.

CAPITULO 25

RUNAS DORN Y TORN

Hace apenas unos pocos días se me ocurrió visitar nuevamente el Templo de Chapultepec en México.

Cierta hermana se prosternó humildemente ante las puertas del templo implorando la entrada; las súplicas sinceras siempre son escuchadas.

La Maestra LITELANTES y yo entramos tras aquella suplicante; francamente no puedo negar que lleno de profunda veneración y devoción avancé caminando de rodillas como lo hacen muchos penitentes, ascendiendo así lentamente por cada una de las gradas del Santuario.

Litelantes entró muy alegre... jugueteando un poco... hube de ponerme un poco severo... ella se extrañó de mi actitud; ya dentro del templo soy distinto, tuve que decirle.

La oportunidad de puertas abiertas fue aprovechada por un grupo de gentes lunares, pobres gentes...

Litelantes y mi insignificante persona que nada vale, nos sentíamos tan distintos a todas esas gentes vestidas con harapos lunares ... ¡qué diferentes son en verdad los Cuerpos Solares! lo asombroso fue entonces la forma cómo avanzó el grupo lunar, sin veneración, sin respeto.

Empero, pude comprender claramente y con entera lucidez que debería mirar aquel grupo con simpatía, pues era gente selecta y con muchos méritos.

Desafortunadamente no era hora de reunión, la forma como entraron esas personas tampoco fue muy ordenada.

El Maestro Superior del Templo les regañó severamente hasta les sacó del templo, cantó en un lenguaje tan delicioso... y todo mundo tuvo que retirarse.

Yo me he quedado reflexionando en todo esto; el AMOR del CRISTO es formidable; este grupo lunar es muy sincero, los pobrecitos no han llegado al Nacimiento Segundo pero merece que se les ayude y el Señor los cuida y cultiva como si fuesen delicadas florecillas de invernadero al fin se les dará buenas oportunidades para trabajar en la NOVENA ESFERA; entonces sí ¡Desdichados serán! si llegaran a fracasar en la difícil prueba.

El descenso al Averno, a la NOVENA ESFERA, fue desde los antiguos tiempos la prueba máxima para la suprema dignidad del Hierofante: BUDDHA, JESUS, DANTE, HERMES, KRISHNA QUETZALCOATL, etc., tuvieron que bajar a la morada de PLUTON.

Ahí está el antro donde aúlla CERBERO, prodigio de terror, que con sus ladridos, sus tres enormes cabezas chatas y su cuello rodeado de serpientes llena de espanto a todos los difuntos.

En esas penosas profundidades moran aquellos que murieron engañados por el veneno de la PASION SEXUAL: Evadme, Pasifae, Laodarnia... y también la pobre Reina DIDO, aquella que antes había jurado fidelidad a las cenizas de SIQUEO.

Ahí viven muchos héroes de la antigua Troya, Glauco, Medonte, Tersíloco, Polibetes, Ideo... tan amado y tan temido.

Ahí están las terribles sombras de AGAMENON y AYAX y de muchos otros AQUEOS que pelearon contra Troya, huyen y gritan entre aquellas tinieblas reviviendo la vida, como si aún se estuviesen batiendo en la llanura regada por el sol, ebrios de luz y sangre.

Ahí está la siniestra ciudad, ceñida de triple muralla, de la que salen horribles gemidos lastimeros y ruido de cadenas.

Ahí las tres Furias (DESEO, MENTE y MALA VOLUNTAD) azotan a los culpables con esos látigos horribles que silban como lenguas de víbora.

En esas tenebrosas regiones sumergidas viven también los TITANES de la ATLANTIDA, que intentaron escalar el firmamento, conquistar otros mundos del espacio infinito sin haber llegado a la Santidad verdadera.

En el Tártaro viven los fornicarios, adúlteros, homosexuales, asesinos, borrachos, avaros, egoístas, ladrones, estafadores, iracundos, viciados, codiciosos, envidiosos, orgullosos, vanidosos, perezosos, glotones, fundadores de malas doctrinas, hipócritas fariseos, traidores y materialistas ateos enemigos del ETERNO.

Inmensa es ¡Oh Dios! la multitud de delitos y aunque tuviese cien bocas, mil lenguas y voz de acero, jamás alcanzaría a enumerarlos a todos.

Bajar a esas regiones minerales de la tierra, a ese sub-mundo, resulta demasiado fácil, pero volver a subir, regresar a la luz del sol, es espantosamente difícil, casi imposible.

Cuando nací en el MUNDO CAUSAL o mejor dijéramos UNIVERSO PARALELO DE LA VOLUNTAD CONSCIENTE, resplandeció sobre el Altar del Templo el paño Sagrado de la Verónica.

Correspondiente a la EDAD DE BRONCE, se encuentran cincelados en las rocas, muchas cabezas con coronas de espinas.

Existió un culto al Dios de las espinas, las cuales bien consideradas y examinadas juiciosamente nos presentan con claridad la figura simbólica de la RUNA THORN.

En los Sagrados Misterios del CULTO ESPINA se daban prácticas especiales para desarrollar la VOLUNTAD CONSCIENTE.

DORN, ESPINA, significa VOLUNTAD. Recordad hermanos GNOSTICOS que nuestro LEMA DIVISA es THELEMA.

El DIVINO ROSTRO coronado de ESPINAS significa THELEMA, es decir VOLUNTAD CONSCIENTE.

DORN es también el PHALUS, el principio volitivo de la MAGIA SEXUAL (MAITHUNA).

Hay que acumular inteligentemente mediante el PHALUS esa energía seminal que al ser refrenada y transmutada se convierte en THELEMA, VOLUNTAD.

Ármate con voluntad de acero, recuerda buen lector que sin la ESPINA que punce, que hiera, no salta la chispa, no brota la luz.

Sólo con THELEMA (VOLUNTAD CRISTO) podremos regresar desde el Tártaro hasta la luz del sol.

En verdad os digo, que la VOLUNTAD CRISTO sabe obedecer al PADRE así en los cielos como en la tierra.

Cuidaos de la MALA VOLUNTAD, esta última en sí misma es la fuerza de SATAN, deseo concentrado .

PRACTICA



En la posición militar de pie, firme con el rostro hacia el oriente, colocad el brazo derecho en tal forma que la mano quede apoyada sobre la cintura o cadera, describiendo la forma de esta RUNA.

Cantad ahora las sílabas mántricas, TA, TE, TI, TO, TU, con el propósito de desarrollar en ti mismo la VOLUNTAD CRISTO este ejercicio debe practicarse todos los días al salir el sol.

CAPITULO 26

EL YO

Los que auscultasteis con mística paciencia el ARCANO de la noche misteriosa, los que habéis comprendido el enigma que se esconde en cada corazón, el resonar de un coche lejano, un eco vago, un ligero sonido perdido en lontananza... escuchadme.

En los instantes de profundo silencio, cuando surgen de la memoria las cosas olvidadas, los tiempos idos, en la hora de los muertos, en la hora del reposo, sabréis estudiar a fondo este Capítulo del QUINTO EVANGELIO, no sólo con la mente sino también con el corazón.

Como en una copa de oro vierto en estas líneas mis dolores de lejanos recuerdos y desgracias funestas, tristes nostalgias de mi alma, ebria de flores, duelo de mi corazón, triste de fiestas.

Mas... ¿Qué quiere decir?... ¡Alma mía ... ¿Te lamentas acaso de tantos ayeres con quejas vanas? ...

Aun puedes cazar la olorosa rosa y el lis, y hay mirlos para tu lastimosa cabeza gris.

El alma habita de recuerdos vanos, cruel, inmola lo que al EGO alegra, como Zingua, reina de Angola, lúbrica negra.

Tú habéis gozado en horribles bacanales, necios, placeres en el mundanal bullicio y ahora ¡hay de ti! Oyes la imprecación terrible del Eclesiastés.

¡Desgraciado de ti!... ¡Pobre EGO! El momento de pasión te hechiza; mas, mira como llega el miércoles de ceniza: MENTO HOMO.

Por eso hacía la montaña de la INICIACION las almas selectas van y se explican Anacreonte y Omar Krayan.

El viejo tiempo todo roe inclemente y va de prisa; sabed vencerle, Cintía, Cloe y Cidalisa.

En ausencia del YO y más allá del tiempo experimenté ESO que es lo REAL, ese elemento que transforma radicalmente.

¡Vivenciar lo real más allá de la mente!... Experimentar en forma directa eso que no es del tiempo... Ciertamente es algo imposible de describir con palabras

Y estaba en ese estado conocido en el mundo oriental como NIRVA-KALPA-SAMADHI. Siendo un INDIVIDUO había pasado más allá de toda INDIVIDUALIDAD, por un instante sentí que la gota se perdía en el océano que no tiene orillas, mar de luz indescriptible... abismo sin fondo... vacío BUDDHISTA lleno de gloria y felicidad.

¿Como definir el VACIO ILUMINADOR...? ¿Cómo describir lo que está más allá del tiempo...?

El SAMADHI se hizo demasiado profundo... la ausencia absoluta del YO, la pérdida total de la INDIVIDUALIDAD, la IMPERSONALIZACION cada vez más y más radical, me causaron temor.

Si... ¡Temor ...! Temí perder lo que soy, mi propia particularidad, mis humanos afectos... ¡Qué terrible es la aniquilación BUDDHISTA...!

Y lleno de terror y hasta pavor, perdí el éxtasis, entré en el tiempo, me embotellé en el YO, caí dentro de la mente.

Entonces... ¡Ay de mí ...! ¡Ay! ¡Ay! Fue entonces cuando comprendí la broma pesada del EGO; éste era el que sufría, temía por su propia vida, clamaba.

Satán, el Mi MISMO, mi QUERIDO ECO, me había hecho perder el SAMADHI. ¡Qué horror!, si lo hubiera sabido antes.

Y las gentes que adoran tanto al YO, que lo califican de divino, de sublime, ciertamente, ¡qué equivocados están ...! ¡Pobre humanidad ...!.

Entonces, cuando pasé por esta vivencia mística, era yo muy joven todavía, y ella, (la noche, el firmamento) se llamaba URANIA.

¡Ah juventud loca que juega con cosas mundanales y que en cada mujer ve una ninfa griega, aunque esta sea una roja cortesana.

¡Tiempo lejano ya! Mas, aun veo azahares en los naranjos verdes, impregnados de aromas, o en las viejas fragatas que llegan de los mares lejanos, o en el hicaco, o tupidos manglares, a tu rostro adorado en ese tiempo, asoman como primeros pesares y primeros amores..

Y comprendí que necesitaba DISOLVER EL EGO, reducirlo a polvo, para tener derecho al EXTASIS.

Entonces... ¡DIOS MIO! Me encontré con tantos y tantos ayeres; en verdad el YO es un libro de muchos tomos.

Que difícil fue para mí la DISOLUCION DEL YO, pero lo logré. Huyendo del mal, muchas veces entré al mal, y lloré.

¿Para qué las envidias viles y las lujurias, cuando retuercen como reptiles sus pálidas furias?

¿Para qué los odios funestos de los ingratos...? ¿Para qué los líbidos gestos de los Pilatos?

En el fondo profundo de los hombres más castos vive el bíblico ADAM, ebrio de pasión carnal, saboreando con deleite la fruta prohibida, aun resurge en la obra de Fidias, Friné desnuda.

Y clamé mucho al cielo, diciendo: AL FAUNO que hay en mí, dadle ciencia, esa Sabiduría que al Ángel hace estremecer las alas; por la oración y la penitencia, permitidme poner en fuga a las diablas malas; dadme Señor otros ojos, no éstos que gozan en mirar redondeces de nieve y labios rojos; dadme otra boca en que queden impresos para siempre los ardientes carbones del asceta, y no esta boca de ADAM en que vinos y besos locos aumentan y multiplican infinitamente gulas de bestia; dadme unas manos de disciplinante y penitente que me deje el lomo ensangrentado y no éstas manos lúbricas de amante que acarician las palomas del pecado; dadme sangre Crística inocente y no esta que hace arder las venas, vibrar los nervios y crujir los huesos; quiero quedar libre de maldad y engaño, morir en mí mismo y sentir una mano cariñosa que me empuje a la cueva que acoge siempre al ermitaño.

Y trabajando intensamente hermanos míos, llegué al Reino de la Muerte por el camino del Amor.

¡Ah....! Si esos que buscan la ILUMINACION comprendieran de verdad que el alma está embotellada en el YO...

¡Ah...! Si esos destruyeran el YO, si redujeran a polvo el querido EGO, entonces el ALMA quedaría libre de verdad... en éxtasis... en Samádhi continuo así experimentaría directamente eso que es la VERDAD.

El que quiera vivenciar lo REAL debe eliminar los ELEMENTOS SUBJETIVOS de las percepciones.

Es urgente saber que tales ELEMENTOS constituyen diversas entidades que, forman el YO.

Dentro de cada uno de esos elementos duerme el ALMA profundamente. ¡Qué dolor ... !

CAPITULO 27

LA CRUEL MAGA CIRCE

Antiguas tradiciones del Lacio dicen. "Tú también Caieta, nodriza Eneida, que diste a nuestro litoral fama eterna, si tu honor concede esta Sede, es esta la grande Espriella; pues el anciano ENEAS, después que hubo compuesto el montón del túmulo, el viento hincha las suaves velas bajo la luz del plenilunio, y el remo lucha con el suave mármol y así llegamos a la Isla de Calixto donde la cruel Diosa Circe, ha convertido a los hombres en cuerpos y bestias de fieras".

Cuenta la leyenda de los siglos que Neptuno, Señor del Mar, Dios poderoso, favorable a los troyanos, les apartó de ese tenebroso lugar donde moraba la espantosa maga, enviándoles prospero viento.

Recordemos el caso de ULISES, astuto guerrero destructor de ciudadelas, aquel que penetró en la morada de Circe.

Dicen las viejas escrituras que el guerrero se detuvo ante, la puerta misteriosa donde moraba la Diosa de hermosos cabellos, llamó y ella le invitó a entrar.

ULISES mismo cuenta en la Odisea su aventura diciendo: "Yo la seguí, con el corazón lleno de tristeza, y ella me hizo sentar en un sillón con clavos de plata magníficamente labrado. Bajo mis pies tenía un escabel. Al punto preparó en una copa de oro el brebaje que iba a ofrecerme, con el cual mezcló un hechizo. Tras de dármelo, y en el momento en que estaba bebiendo, me tocó con su varita y me dijo:

"Anda ahora a la pocilga, y échate en el suelo con tus compañeros".

"Esto dijo, pero entonces saqué de la vaina mi aguda espada y me arrojé sobre ella como si tratara de darle muerte, más, ella lanzando un grito, se posternó, se abrazó a mis rodillas y me dijo estas aladas palabras".

¿Quién eres tú entre los hombres? ¿Cual es tu ciudad? ¿Donde están tus padres? Me admira extraordinariamente que habiendo bebido ese hechizo no te hayas transformado etc."

Circe transformando a los hombres en cerdos: ¿Pero acaso esto es posible? ¿Qué dice la Licantropía? ¿Qué dicen los Dioses Santos?

Ya hemos hablado mucho de los tres estados de la ETERNA-MADRE-ESPACIO. ¿Existen aspectos opuestos para la DEVAMATRI? ¿Qué dice la ciencia oculta?

Cualquier cuerpo que penetre a la CUARTA DIMENSION puede cambiar de forma, empero se necesita algo más, ¿Qué será?

Vamos a los hechos. Es urgente comprender a fondo el tercer aspecto de la MADRE COSMICA, llámese HEKATE o PROSERPINA, tiene siempre la posibilidad de desdoblarse en dos aspectos más de tipo opuesto o fatal.

Definamos, aclaremos. Esos dos aspectos negativos de la PRAKRITI constituyen lo que se llama KALI o SANTA MARIA.

El ARCANO VI del TAROT representa las dos polaridades de la GRAN MADRE-ESPACIO. Recordemos la VIRTUD y el VICIO; la Virgen y la Ramera; HEVA, la luna Blanca y Lilit la luna Negra.

Recordemos las esposas graciosas de SHIVA (El TERCER LOGOS); PARVATI y UMA. Sus antítesis son esas mujeres sanguinarias y feroces, DURGA y KALI, esta última es la regente tenebrosa de esta horrible edad del KALI YUGA.

KALI como serpiente tentadora del EDEM es el abominable órgano kundartiguador del cual hemos hablado tanto en nuestros pasados Mensajes de Navidad; es con el siniestro poder de dicho órgano fatal como los hombres se transforman en cerdos.

Que las abominables ARPIAS se conviertan en horripilantes y espantosos pajarracos, o que APULEYO se transforme en burro, o los compañeros de ULISES en cerdos, ciertamente no es algo imposible, esos son fenómenos muy naturales de la cuarta dimensión, cuarta vertical o cuarta coordenada, y se realizan siempre con el poder tenebroso de KALI o CIRCE.

A esos lectores que no han estudiado jamás nuestros pasados Mensajes de Navidad, podrá parecerles muy extrañas nuestras afirmaciones, empero, en síntesis les diremos que esa tal CIRCE o KALI viene a ser en verdad la fuerza FOHATICA CIEGA, la ELECTRICIDAD SEXUAL TRASCENDENTE, usada en forma maligna.

Si una ARPIA se mete con su organismo físico dentro de la cuarta vertical y si fuego se transforma en un ave del mal agüero, o en una bestia cualquiera, podéis estar plenamente seguros de que ha basado todo su trabajo en el siniestro poder del Abominable órgano Kundartiguador.

¿Habéis oído hablar de la cola de SATAN...? Ese es el FUEGO SEXUAL proyectado desde el coxis hacia abajo, hacia los INFIERNOS ATOMICOS del hombre.

Dicha cola Luciferiana se halla controlada por un átomo maligno del enemigo secreto.

La ANATOMIA OCULTA enseña que tal Demonio Atómico se encuentra ubicado en el centro magnético del coxis.

En el abominable ORGANO KUNDARTIGUADOR (COLA SATANICA) se halla contenido todo el poder izquierdo, siniestro, de KALI, CIRCE o SANTA MARIA.

Los adeptos del TANTRISMO NEGRO, BONSOS y DUGPAS de capacete rojo, desarrollan en sí mismos esa FUERZA FOHATICA CIEGA del citado órgano fatal.

la LICANTROPIA, la ciencia de la metamorfosis comentada por OVIDIO, siempre ha existido, y actualmente aunque parezca increíble, en pleno Siglo XX, todavía existen por ahí en algunos rincones del mundo, modernas CIRCES.

Que serían los bribones, los pseudo-sapientes, los dechados de virtud. ¿Qué importa a la ciencia y qué a nosotros?

En el ltsmo de TEHUANTEPEC, México, existe abundante LICANTROPIA y modernas CIRCES.

Conocemos el caso concreto de un espécimen Don JUANESCO y borrachón, cierto caballero de marras que tuvo el mal gusto de tener relaciones sexuales con una CIRCE ultra-moderna de la nueva ola.

Es claro y a todas luces resalta, que el tenorio aquel puso todo el cielo estrellado a los pies de la ARPIA, pintándole pajaritos de oro y haciéndole promesas formidables.

"Si no me cumples tu palabra empeñada te convertiré en burro" -comentó socarronamente la hermosa diablesa-. El amante rió entonces de lo que parecía una simple broma.

Pasaron los días y las semanas sin que el tenorio de barriada pensara ni remotamente en dar cumplimiento a las románticas promesas. Mas, algo insólito sucede; una noche cualquiera no regresa a su apartamento; el compañero de domicilio pensó que tal vez don Juan andaría por ahí en alguna nueva aventura.

Empero la ausencia se prolonga demasiado... pasaron varias noches y nada; al fin, ve de pronto que en vez de Don Juan se presenta un asno que insiste en meterse al apartamento.

Sale a la calle el buen amigo en busca de Don Juan, interroga a la hermosa CIRCE, averigua y ella le dice... tu amigo por allí anda, vedlo y señaló al asno.

La carcajada, el sarcasmo malicioso... la risa estruendosa de su amiga, (otra diableza bellísima), fue algo definitivo, el amigo lo comprendió todo. Más tarde buenas personas le aconsejaron marcharse de aquel lugar antes de que fuera demasiado tarde.

Lo mejor que hizo el pobre hombre fue regresar a la ciudad capital de México.

CAPITULO 28

RUNA OS

Es urgente, indispensable e inaplazable, que en este MENSAJE DE NAVIDAD 1968-1969, estudiemos a fondo el problema aquél de TRANSMUTACION SEXUAL para solteros.

Constantemente llega a esta SEDE PATRIARCAL DEL MOVIMIENTO GNOSTICO innumerables cartas de muchos hermanitos que sufren de poluciones nocturnas.

Ciertamente las poluciones son asqueantes, inmundas aborrecibles; nosotros siempre contestamos recetando MAGIA SEXUAL, MAITHUNA, contra tales estados subjetivos.

Empero, debemos aclarar las cosas. Ciertamente, mientras estemos bien vivos, es decir, mientras tengamos el EGO existiendo en las cuarenta y nueve regiones del SUBCONCIENTE, los sueños eróticos continuarán inevitablemente.

Sin embargo, haciendo luz en las tinieblas, debemos afirmar con énfasis que el MAITHUNA establece de hecho el cimiento adecuado para evitar las poluciones nocturnas, aunque tales sueños pornográficos continúen.

Sucede que con el SAHAJA MAITHUNA (SEXO YOGA) se acostumbra tanto el CHELA, (DISCIPULO) a refrenar el impulso sexual, que cuando en realidad se produce un sueño erótico, la mente refrena por instinto, así se evita entonces eso que se llama polución, la pérdida lamentable del licor vital.

Es claro, cierto, patente, que tal receta sirve cuando existe continuidad de propósitos, se necesita tenacidad, práctica diaria, año tras año, con intensidad.

Desgraciadamente tal fórmula, sólo sirve, cuando se tiene una mujer, pero, ¿y los solteros, aquellos que no tienen mujer? ¿Entonces qué?

Ahí precisamente es donde está el problema, y muy grave por cierto; se necesita conseguir la mujer si es que de verdad se quiere usar la receta.

Pasemos ahora a otra cosa muy similar; quiero referirme a la TRANSMUTACION SEXUAL para solteros.

Seria lamentable que los solteros no pudieran utilizar la ENERGIA SEXUAL en alguna forma, ellos también necesitan progresar ¿y cómo? Pues vamos al grano, a los hechos.

No quiero decir con esto que los solteros puedan AUTO-RREALIZARSE a fondo, no; está claro que sin el MAITHUNA resulta algo más que imposible llegar al tan anhelado ADEPTADO, pero sí se puede y debe utilizar la energía creadora para DESPERTAR CONCIENCIA.

Todo se reduce a conocer la técnica, y es precisamente a eso que va dedicado este capítulo. Entremos ahora de lleno en el terreno de la RUNA OS.

Esa RUNA vibra intensamente con la CONSTELACION del ESCORPION y esto es muy importante porque ese cortejo de estrellas se encuentra íntimamente relacionada con los órganos sexuales.

Esta es la misma RUNA OLIN del MEXICO AZTECA y está ESOTERICAMENTE relacionada con la famosa RUNA ESPINA.

OLIN, es AZTECA, es el signo místico del DIOS del VIENTO, el Señor del movimiento; EHECATL, aquel ANGEL que intervino en la resurrección de JESUS transmitiendo prana, vida en el cuerpo del GRAN KABIR y exclamando: "JESUS, levántale de la tumba con tu cuerpo".

Yo conozco personalmente a EHECATL, el DIOS del VIENTO, es ciertamente, un DEVA extraordinario, vive en el MUNDO DE LA VOLUNTAD CONSCIENTE. Veamos, pues, la íntima relación ESOTERICA existente entre las RUNAS OS y ESPINA. (MOVIMIENTO Y VOLUNTAD).

Y aunque muchos necios "súper trascendidos" del SEUDOESOTERISMO y SEUDO-OCULTISMO BARATO, se ríen de las criaturas ELEMENTALES de la naturaleza considerándolas mera fantasía, aunque se mofen y hagan burla, de Paracelso y sus ELEMENTALES; GNOMOS, PIGMEOS, SILFOS, SALAMANDRAS, etc, etc, éstos han existido, existen y seguirán existiendo eternamente,.

EHECATL, es ciertamente un Gurú Deva, tiene poder sobre los Silfos del aire ¿y qué? ¿No le gusta esto a los tontos, a los mentecatos sabihondos y necios? ¿Se ríen de los ELEMENTALES? ¿Se, burlan de nosotros? Francamente eso no nos molesta, el que ríe de lo que desconoce está en el camino a ser idiota.

Esa ESFINGE MILENARIA, en la sagrada tierra de los FARAONES, corresponde a la ESFINGE ELEMENTAL de la NATURALEZA, aquel MISTERIOSO instructor del SANTO COLEGIO DEVICO.

La ESFINGE ELEMENTAL del viejo EGIPTO, tan íntimamente relacionada con la misteriosa ESFINGE de piedra, vino a mí cuando nací en el MUNDO DE LA VOLUNTAD CONSCIENTE.

Traía los pies llenos de lodo... Entonces exclamé: ¡tus pies están llenos de barro! Es claro... lo entendí todo... en esta negra edad gobernada por la Diosa KALI, todo ha sido profanado y nadie quiere nada con el SAGRADO COLEGIO de la ESFINGE.

Cuando lleno de amor la quise besar, ella me dijo: "Bésame con pureza"; así lo hice y la besé en la mejilla; luego regresó a su punto de partida, la sagrada tierra de los FARAONES.

Todos los hermanos GNOSTICOS quisieran hacer lo mismo, platicar cara a cara con la ESFINGE ELEMENTAL de la naturaleza, dialogar con los DEVAS, andar con EHECATL, pero es necesario primero DESPERTAR CONCIENCIA, abrir la puerta, llamar con insistencia, poner en juego la VOLUNTAD.

Obsérvense cuidadosamente los dos signos gráficos de la RUNA OS; así como la RUNA FA tiene los brazos hacia arriba, la RUNA OLIN los tiene hacia abajo y esto es profundamente significativo.

Durante las practicas ESOTERICAS hay que alternar sucesivamente, colocando los brazos, ya en posición primera hacia abajo, ya en posición segunda de brazos puestos en la cintura como en la RUNA DORN o TORN. Repito: examínense cuidadosamente los dos signos gráficos de la RUNA OS.

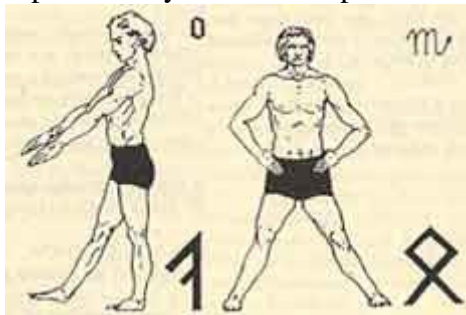
Durante estas prácticas de tipo RUNICO combínense movimientos y respiración en forma armoniosa y rítmica. Inhálense por la nariz y exhálese por la boca el prana, junto con el místico sonido TORNNNNNN, alargando la pronunciación de cada letra.

Al inhalar, imaginad las fuerzas sexuales subiendo, ascendiendo desde las glándulas sexuales, por entre ese par de cordones nerviosos simpáticos conocidos en la INDIA con los nombres de Idá y Pingalá. Tales nervios o tubos llegan hasta el cerebro y continúan hasta el corazón por medio de otros canales, entre los cuales está el AMRITA NADI.

Al exhalar imaginad las energías sexuales entrando en el corazón penetrando más hondo llegando hasta la CONCIENCIA para despertarla.

Golpead con fuerza en la CONCIENCIA, con THELEMA, (VOLUNTAD) combinando así las RUNAS ESPINA y MOVIMIENTO.

Después orad y medita. Suplicad al PADRE que está en secreto, pedidle que os despierte la CONCIENCIA.



Suplicad a vuestra DIVINA MADRE KUNDALINI, rogadle con infinito amor que eleve, que haga llegar vuestras energías sexuales hasta el corazón y aun más allá hasta el fondo profundo de vuestra CONCIENCIA.

Amad y orad; medita y suplicad. Tened FE como un grano de mostaza y moveréis montañas. Recordad que la DUDA es el principio de la ignorancia.

"Pedid y se os dará, golpead y se os abrirá".

CAPITULO 29

ORIGEN DEL YO PLURALIZADO

"Mi Doctrina no es mía, sino de Aquel que me ha enviado". Escuchadme: estudiad a fondo con la mente y con el corazón este REVOLUCIONARIO capítulo de MENSAJE de NAVIDAD 1968-1969.

Los ELOHIM (DIOSES SANTOS) produjeron de sí mismos (por modificación) al hombre a imagen suya.; ellos lo crearon (a la humanidad colectiva o ADAM), varón y hembra, él (la Deidad colectiva) los creó.

La RAZA PROTOPLASMÁTICA de la ISLA SAGRADA ubicada en el SEPTENTRION, fue en verdad su primera producción, una tremenda modificación de, y por ellos mismos, las puras existencias espirituales; he aquí a ADAM SOLUS.

De esa primavera RAZA POLAR provino la SEGUNDA RAZA: ADAM-EVA o JOD-HEVA, gente HIPERBOREA, andróginos inactivos.

De los HIPERBOREOS provino siempre por modificación, la TERCERA RAZA, la gente LEMUR, el HERMANFRODITA separador CAIN y ABEL que vivió en el gigantesco continente MU o LEMURIA, como se le llamó más tarde, y que estaba situado en el Océano Pacífico.

Esta TERCERA RAZA, la última semi-espiritual, fue también el final vehículo del ESOTERISMO INNATO INSTINTIVO puro, virginal, ingénito en los ENOCHS, los iluminados de aquella humanidad.

El HERMANFRODITA SEPARADOR CAIN y ABEL produjo la CUARTA RAZA, SETH-ENOS, que vivió en el continente ATLANTIDA situado en el Océano ATLANTICO.

De la gente ATLANTE proviene nuestra actual QUINTA RAZA ARIA que mora perversa en los cinco continentes del mundo.

Cada una de las CUATRO RAZAS PRECEDENTES pereció a través de gigantescos cataclismos y nuestra QUINTA RAZA no será una excepción.

Se nos ha dicho que en el remoto futuro existirán sobre la faz de la tierra dos razas más y es obvio que cada una de ellas tendrá su propio escenario.

La unidad bisexual primitiva de la TERCERA RAZA-RAIZ humana es un axioma de la SABIDURIA ANTIGUA. Sus individuos vírgenes eleváronse al rango de DIOSES porque aquella gente representaba de hecho su Divina Dinastía.

La separación en sexos opuestos se realizó ciertamente a través de varios millares de años y fue un hecho consumado a finales de la RAZA LEMUR.

Hablamos ahora del EDEM, de esas tierras JINAS paradisíacas a las cuales tenían acceso continuo los INDIVIDUOS SAGRADOS de la LEMURIA, en aquellos tiempos en que los ríos de agua pura de vida manaban leche y miel.

Esa era la época de TITANES, entonces no existía ni lo mío ni lo tuyo, y cada cual podía coger del árbol del vecino sin temor alguno.

Esa era la época de la ARCADIA, en que se rendía culto a los DIOSES del FUEGO, del AIRE, del AGUA y de la TIERRA.

Esa era la EDAD de ORO cuando todavía la lira no había caído sobre el pavimento del templo, hecha pedazos.

Entonces sólo se hablaba en el orto purísimo de la DIVINA LENGUA COSMICA, que como un río de oro corre bajo la selva espesa del sol.

En aquella antigua edad la gente era muy simple y sencilla y como todavía no había nacido el YO PLURALIZADO se rendía culto a los DIOSES del maíz tiernito y a las criaturas inefables de los ríos y de los bosques.

Yo conocí la RAZA LEMURICA HERMANFRODITA. Me viene en estos instantes a la memoria aquellos terribles volcanes en erupción constante; ¡Qué tiempos!; todos nosotros los INICIADOS usábamos normalmente cierta vestidura sacerdotal muy común; aquellas túnicas sacras veneradas resaltaban espléndidas con los colores blanco y negro que simbolizaban la lucha tremenda entre el espíritu y la materia.

Era digno de admirarse y verse aquellos gigantes lémures con sus nobles vestiduras y aquellas sandalias que ostentaban grandes borlas.

En el entrecejo de aquellos colosos resaltaba la GLANDULA PITUITARIA, el SEXTO SENTIDO, porta-luz y paje de la GLANDULA PINEAL.

Entonces la vida de cualquier individuo tenía un promedio de doce a quince siglos.

Y se levantaron gigantescas ciudades protegidas con enormes piedras formadas con lava de volcanes.

Conocí también los últimos tiempos de la TERCERA RAZA y viví en aquella época citada por el Génesis, esa antigua edad en que ADAM y EVA fueron arrojados del EDEM.

Por esos tiempos ya la humanidad se había dividido en sexos opuestos; el acto sexual fue entonces un Sacramento que sólo se podía realizar dentro de los templos.

En determinadas épocas lunares, las tribus lémures realizaban largos viajes, salían en peregrinaciones rumbo a los santos lugares, con el propósito de multiplicar la especie. (Recordemos los viajes de luna de miel).

Los lémures éramos todos hijos de la VOLUNTAD y el YOGA; en la cópula sólo se usaba el MAITHUNA, nadie cometía el error de eyacular la ENTIDAD del SEMEN.

la semilla siempre pasa a la matriz sin necesidad de derramar el semen, las múltiples combinaciones de la substancia infinita son maravillosas.

Los Monarcas, Rey y Reina, se unían sexualmente ante el mismo altar del templo, las multitudes realizaban la cópula dentro del sagrado recinto y en los empedrados patios llenos de misteriosos jeroglíficos.

Los DIOSES SANTOS dirigían sabiamente aquellas místicas ceremonias indispensables para la reproducción de la especie humana y entonces nadie pensaba en porquerías porque aún no había nacido el YO PLURALIZADO.

Yo vivía en el campo con mi tribu, lejos de las amuralladas ciudades ciclópeas, morábamos en una gran choza, rancho o cabaña. Cerca de nuestra redondeada residencia con techo de palma, recuerdo con entera claridad que había un cuartel; los guerreros de la tribu se reunían ahí.

Sucedió que cierta noche, todos nosotros, fascinados por un extraño poder LUCIFERICO, resolvimos realizar el acto sexual fuera del templo; cada pareja se entregó a la lujuria.

Muy de mañana y como si nada hubiera sucedido, tuvimos el descaro, la desvergüenza, la insolencia, el atrevimiento, de presentarnos como siempre en el templo; entonces sucedió algo insólito, terrible.

Vimos todos a un DIOS de justicia, a un GRAN MAESTRO, vestido con albas e inmaculadas vestiduras sacerdotales que amenazándonos con una espada encendida que se revolvía por todos lados, nos dijo: "¡FUERA INDIGNOS!", es claro que huimos entonces aterrorizados.

Es obvio que este acontecimiento se repitió en todos los rincones del enorme continente MU; así fue como la humanidad, ADAM-EVA fue sacada del HUERTO DEL EDEM.

Después de este acontecimiento, registrado en todos los Génesis Religiosos, sucedieron epílogos horripilantes millones de criaturas humanas, mezclando Magia y fornicación, desarrollaron el ABOMINABLE ORGANO KUNDARTIGUADOR.

Cabe oportunamente citar aquí a KALAYONI, el Rey de las serpientes, el MAGO NEGRO guardador del templo de KALI, la antítesis fatal de la ETERNA MADRE ESPACIO.

KRISHNA vio salir, al conjuro mágico de KALAYONI, un largo reptil azul-verdoso.

La serpiente fatal enderezó lentamente su cuerpo, erizó horrizona su rojiza melena, y sus ojos penetrantes fulguraron espantosos en su cabeza de monstruo, de conchas relucientes.

"O la adoras, o perecerás", dice el MAGO NEGRO... la serpiente murió a manos de KRISHNA.

Cuando KRISHNA dio muerte heroicamente a la GRAN SERPIENTE guardadora del TEMPLO DE KALI, la DIOSA del DESEO, madre de CUPIDO, hizo abluciones y oración durante un mes a orilla del Ganges.

Esa víbora de KALI es la serpiente tentadora del EDEM, la horrible culebra PITON que se arrastraba por el lodo de la tierra y que APOLO irritado hirió con sus dardos.

Es indispensable comprender, que dicha culebra siniestra es, fuera de toda duda, la cola de SATAN, el ABOMINABLE ORGANO KUNDARTIGUADOR.

Cuando los DIOSES intervinieron eliminando de la especie humana el citado órgano fatal, quedaron, dentro de los cinco cilindros de la máquina (INTELECTO, EMOCION, MOVIMIENTO, INSTINTO Y SEXO) las pésimas consecuencias de la cola de SATAN.

Es obvio que dichas malas consecuencias del ABOMINABLE ORGANO KUNDARTIGUADOR, constituyen eso que se llama EGO, YO PLURALIZADO, MI MISMO; conjunto tenebroso de ENTIDADES perversas que personifican todos nuestros defectos psicológicos.

Es, pues, el YO PLURALIZADO, FOHAT LUNAR NEGATIVO, LUCIFERICO, granulado. la cristalización FOHATICA SATANICA constituye eso que se llama EGO.

CAPITULO 30

LAS TRES FURIAS

Hablemos ahora de las TRES FURIAS con todos sus venenos gorgóneos, las cuales están siempre rodeadas de hídras verdosas y tienen por cabellos pequeñas serpientes y ceraslas, que ciñen sus horribles sienes.

Escuchad M. M. sabed de una vez y para siempre, que éstas son los TRES TRAIADORES DE HIRAN ABIF.

La de la izquierda es MEGERA, siempre espantosa y horrible; la que llora, a la derecha, es ALECTON, en cuyo corazón se esconde la discordia, los fraudes que producen el desorden y las maldades que arrebatan la paz; la de la derecha es TISIFONA.

Las FURIAS se desgarran el pecho con sus repugnantes uñas, se golpean siempre con las manos y lanzan fuertes exclamaciones, diciendo: "Ven, Medusa y te convertiremos en piedra; hicimos mal en no vengarnos de la audaz entrada de TESEO".

Recordad hermanos GNOTICOS a MARA, el Señor de los cinco deseos, factor de muerte y enemigo de la VERDAD. ¿Quiénes le acompañan siempre? ¿No son acaso tus tres hijas, las horribles FURIAS? ¿Aquellas tentadoras? ¿Con todas sus legiones tenebrosas que asaltaron al BUDDHA?

¿Puede acaso faltar JUDAS, CAIFAZ y PILATOS en el DRAMA COSMICO? DANTE encuentra en el NOVENO CIRCULO del INFIERNO a JUDAS, BRUTO y CASIO.

JUDAS tiene la cabeza metida dentro de la boca de LUCIFER y agita fuera de ella las piernas.

El que tiene la cabeza hacia abajo pendiendo de la segunda boca LUCIFERICA es BRUTO, quien feroz se retuerce sin decir una sola palabra.

El tercer Traidor es CASIO, que aunque parezca muy membrudo, en el fondo es muy débil.

Los tres aspectos de JUDAS, las TRES FURIAS, son el DEMONIO DEL DESEO, el DEMONIO DE LA MENTE y el DEMONIO DE LA MALA VOLUNTAD. Tres UPADHIS, BASES, FUNDAMENTOS LUNARES, dentro de cada ser humano.

Pensemos en las tres presencias del GUARDIAN del UMBRAL en el interior de cada persona.

El APOCALIPSIS dice: "Y vi salir de la boca del Dragón, y de la boca de la bestia, y de la boca del falso profeta, tres espíritus inmundos a manera de ranas".

"Pues son espíritus de Demonios, que hacen señales, y van a los Reyes de la tierra en todo el mundo, para reunirlos a la batalla de aquel gran día del Dios Todopoderoso".

¿Y quién en Dragón? ¿Esa bestia? ¿Ese falso profeta? Decidme Dioses: ¿Dónde está?

Si comprendemos que es MARA, LUCIFER, la FUERZA FOHATICA CIEGA del ABOMINABLE ORGANO KUNDARTIGUADOR, el FUEGO SEXUAL NEGATIVO, padre de las TRES FURIAS, NO NOS EQUIVOCAMOS.

Ese vil gusano que atraviesa el corazón del mundo es la raíz del YO PLURALIZADO, el fundamento de las TRES FURIAS.

LUCIFER-MARA, el tentador, con toda esa legión de YOES. DIABLOS que cada mortal lleva dentro, es el origen de los tres dolores: vejez, enfermedades y muerte.

¡Ah...! si el aspecto negativo de la DIOSA JUNO no hubiera intervenido en el LACIO invocando a ALECTO, la más aborrecible de las FURIAS, el matrimonio de ENEAS, el ilícito varón troyano, con la hija del buen Rey latino, no hubiera estado precedido por la espantosa guerra.

"¡Levántate doncella, hija de la noche! decía JUNO asísteme y no permitas que mi honor se vea postergado por la voluntad de un mortal.

Latino quiere dar a su hija al troyano.

¡Tú que puedes mover al hermano contra el hermano, al hijo contra el padre, desencadenar los golpes de la ira y encender las fúnebres antorchas, surge del abismo!.

¡Muéstrate dócil a mi voluntad! ¡Inflama a la juventud de LACIO para que pidan a gritos las armas y se lancen a la muerte!".

¡Ay Dios mío...! ¡Qué dolor! Y se presenta la espantosa furia de la mente en las regias habitaciones de la Reina AMATA suscitándole ideas de protesta y rebelión contra la voluntad del Rey Latino.

Bajo la p rfida influencia de ALECTO, la Reina, desesperada, sale del palacio, corre por las montañas itálicas, danza y salta como una Bacante, parece una M nade furiosa, movida como la loca por el ímpetu de BACO.

Ella, la Soberana, indignada, protesta ante el Monarca, no quiere hacer la voluntad del Señor, defiende a TURNO, joven pretendiente griego, hijo de aqu el pueblo que otrora asaltara los muros invictos de Troya.

Teme la Reina que ENEAS huya con su hija lejos del LACIO, siente el dolor de perderla, llora.

Y no termina ahí el trabajo de ALECTO; se transporta ahora a la morada del valiente TURNO, toma la forma de una vieja de lengua viperina, habla, le cuenta todo lo que en el palacio del Rey está sucediendo, insinuante y maléfica despierta los celos del joven.

Después viene la guerra; pelea el joven por su dama, la bella LAVINIA, la hija preciosa del buen Rey Latino.

El Monarca no quería la guerra, ni siquiera fue él en persona quien abriera las puertas del templo de JANO (I. A. O.), el DIOS BIFRONTE, las abrió por él su gente irritada.

En ese templo de JANO se conservaba secreta la Doctrina de Saturno, la revelación primitiva, original, de los JINAS, y solo se abría con el tiempo de guerra.

Así fue como se encendió la guerra con los RUTULOS; cuando la repugnante FURIA ALECTO terminó su trabajo, penetr  entonces en las entrañas del espantoso abismo por la boca de un volcán apagado, que escup a de cuando en cuando; los fétidos vapores de la muerte y en poco tiempo llegó a la siniestra orilla que bordea las aguas del C cito.

Muri  TURNO, el nuevo Aquiles a manos de ENEAS, y éste se casó siempre con LAVINIA, la hija del REY LATINO.

EMPERO,  Oh DIOSES!, ALECTO, como siempre, enciende por doquiera hogueras de discordia y millones de seres humanos se lanzan a la guerra.

 Ah...! Si la gente comprendiera que cada uno lleva a ALECTO dentro de sí mismo...

Desafortunadamente las criaturas humanas duermen profundamente, nada comprenden.

CAPITULO 31

RUNA RITA

Me viene a la memoria en estos instantes, escenas de una pasada reencarnación mía en la Edad Media.

Vivía en Austria de acuerdo con las costumbres de la época; no puedo negar que era miembro de una ilustre familia de rancia aristocracia.

En aquella edad mis gentes, mi estirpe, presumía demasiado con aquello de la sangre azul, los difíciles ascendientes y notables abolengos.

Hasta pena me da confesarlo, pero, y eso es lo grave, yo también estaba metido entre esa botella de prejuicios sociales ¡cosas de la época!

Un día cualquiera, no importa cual, una hermana mía se enamoró de un hombre muy pobre, y es claro, esto fue el escándalo del siglo; las damas de la nobleza y sus necios caballeros, pisaverdes, currucatos lechuginos y gomosos, desollaron vivo al prójimo, hicieron escarnio de la infeliz.

Decían que ella había manchado el honor de la familia, que habría podido casarse mejor, etc.

No tardó en quedar viuda la pobre, y como resultado de su amor, es claro, quedó un niño.

¿Y si hubiera querido regresar al seno de la familia Empero, no era posible, ella conocía demasiado la lengua viperina de las damas elegantes, sus fastidiosos contrapuntos, sus desaires, y prefirió la vida independiente.

¿Qué yo ayudé a la viuda? Sería absurdo negarlo. ¿Qué me apiadé de mi sobrino? Eso fue verdad. Desafortunadamente hay veces en que por no faltar uno a la piedad, puede volverse despiadado.

Ese fue mi caso. Compadecido del niño le interné en un Colegio (dizque para que recibiera una robusta, firme y vigorosa educación) sin importarme un comino los sentimientos de su madre y hasta cometí el error de prohibir a la sufrida mujer visitar a su hijo; pensaba que así mi sobrino no recibiría perjuicios de ninguna especie y podría ser alguien más tarde, llegar a ser un gran señor, etc.

El camino que conduce al abismo está empedrado de buenas intenciones. ¿VERDAD? Así es.

¡Cuántas veces, queriendo uno hacer el bien, hace el mal! Mis intenciones eran buenas pero el procedimiento equivocado; sin embargo, yo creía firmemente que estaba haciendo lo correcto.

Mi hermana sufría demasiado por la ausencia de su hijo, no podía verle en el colegio, le estaba prohibido.

A todas luces resaltaba que hubo de mi parte, amor para mi sobrino y crueldad para mi hermana; sin embargo, yo creía que ayudando al hijo ayudaba también a su madre.

Afortunadamente dentro de cada uno de nosotros, en esas regiones íntimas donde falta AMOR, surge por encanto el policía del KARMA, el KAOM.

No es posible huir de los agentes del KARMA, dentro de cada uno de nosotros está el policía que inevitablemente nos conduce ante los tribunales.

Han pasado ya muchos siglos, desde aquella época; todos los personajes de aquel drama envejecimos y morimos.

Empero, la ley de RECURRENCIA es terrible, y todo se repite tal como sucedió, agregándole sus consecuencias.

Siglo XX. Nos hemos reencontrado todos los actores de esa escena.

Todo ha sido repetido en cierta forma, pero es claro, con sus consecuencias. Esta vez tuve que ser yo el repudiado por la familia, así es la ley. Mi hermana se encontró de nuevo con su marido; a mí no me pesa haberme vuelto a unir a mi antigua esposa sacerdotisa conocida con el nombre de LITELANTES.

El sobrino aquel tan amado y discutido, renació esta vez con cuerpo femenino; es una niña muy hermosa por cierto; su rostro parece una noche deliciosa y en sus ojos resplandecen las estrellas.

En un tiempo cualquiera, no importa la fecha, vivíamos cerca del mar; la niña, (el antiguo sobrino), no podía jugar, estaba gravemente enferma, tenía una infección intestinal.

El caso era muy delicado, varios niños de su edad murieron en aquella época por la misma causa. ¿Por qué habría de ser mi hija una excepción?

Los numerosos remedios que se le aplicaron, fueron francamente inútiles; en el rostro infantil ya comenzaba a dibujarse con horror ese perfil inconfundible de la muerte.

A todas luces resaltaba el fracaso, el caso estaba perdido y no me quedaba más remedio que visitar al DRAGON DE LA LEY, a ese genio terrible del KARMA cuyo nombre es ANUBIS.

Afortunadamente ¡Gracias a Dios! LITELANTES y yo sabemos viajar concientemente y positivamente en CUERPO ASTRAL.

Así pues, presentarnos juntos en el palacio del GRAN ARCONTE, en el universo paralelo de la quinta dimensión, no era para nosotros un problema.

Aquél templo del KARMA resulta impresionable majestuoso, grandioso.

Allí estaba el JERARCA, sentado en su trono, imponente, terriblemente divino; cualquiera se espantaría de verlo officiar con esa máscara sagrada de chacal, tal como aparece en muchos relieves del antiguo Egipto Faraónico.

Al fin se me dio la oportunidad de hablarle y es claro que no la dejé pasar tan fácilmente: Tú tienes una deuda conmigo -le dije-, ¿Cuál? Me replicó como asombrado. Entonces plenamente satisfecho le presenté a un hombre que en otro tiempo fue perverso demonio; me refiero a ASTAROTH el Gran Duque.

Este era un hijo perdido para el PADRE -continué diciéndole- y sin embargo, le salvé, le mostré la senda de la luz, le saqué de la LOGIA NEGRA, ahora es discípulo de la BLANCA HERMANDAD, y tú no me habéis pagado esa deuda.

El caso era que aquella niña debía morir de acuerdo a la LEY y que su alma debía penetrar en el vientre de mi hermana para formarse un nuevo cuerpo físico. Así lo entendía y por ello fue que añadí -pido que vaya AZTAROTH al vientre de mí hermana en vez del alma de mi hija.

La respuesta solemne del JERARCA fue definitiva: "Concedido, que vaya ASTAROTH al vientre de tu hermana y que tu hija sea sana".

Sobra decir que aquella niña (mi antiguo sobrino), fue sanada milagrosamente y mi hermana concibió entonces a un niño varón.

Tenía con que pagar esa deuda, contaba con el capital cósmico. la LEY D KARMA no es una mecánica ciega como suponen muchos SEUDO-ESOTERISTAS y SEUDO-OCULTISTAS.

Como estaban las cosas, resulta evidente y fácil de comprender que con la muerte posible de mi hija, tendría que sentir el mismo dolor del desprendimiento, aquella amargura que en épocas antiguas sentía mi hermana por la pérdida de su hijo.

Así, mediante la GRAN LEY quedaría compensado el daño, se repetirían escenas semejantes, pero esta vez la víctima sería Yo mismo.

Afortunadamente el KARMA es negociable, no es esa mecánica ciega de los Astrólogos y Quirománticos de feria.

Tuve capital cósmico y pagué esa deuda vieja; así, gracias a Dios, me fue posible evitar la amargura que me aguardaba.

¿Cuándo comprenderán las gentes los misterios de la RUNA RITA? Ciertamente esta es la RUNA de la LEY.

RITA viene a recordarnos la palabra Razón, Rueda, Religión, Recht. (justo, equitativo, en Inglés).

El Derecho Romano tiene como símbolos de la justicia, la balanza y la espada.

No es, pues, extraño que en el Palacio de ANUBIS, el GRAN ANACORETA de la ley, se vean por doquiera balanzas y espadas.

El GRAN JUEZ está asesorado en su trabajo por los cuarenta y dos jueces de la ley.

Nunca faltan ante los Tribunales del KARMA ilustres abogados de la GRAN LEY que nos defienden cuando tenemos capital cósmico suficiente, como para cancelar las deudas viejas.

Es también posible conseguir créditos con los Señores de la Ley o ARCHIVEROS del Destino, pero hay que pagarlos con buenas obras trabajando por la humanidad, o sea a base de supremo dolor.

No solamente se paga KARMA por el mal que se hace, sino también por el bien que se deja de hacer, pudiéndose hacer.

Los MANTRAMS fundamentales de la RUNA RITA son: RA... RE... RI... RO... RU...

En la RUNA Fa, hubimos de levantar los brazos.

En la U, abrimos las piernas.

En la D, pusimos un brazo en la cintura.

En la O, las piernas abiertas y los brazos en la cintura.

En la presente RUNA RITA debemos abrir una pierna y un brazo. Así es esta posición verán nuestros estudiantes GNOSTICOS que son ellos en sí mismos las letras Runicas tal como se escriben.

PRACTICA



La presente práctica RUNICA tiene el poder de liberar el JUICIO INTERNO.

Necesitamos convertirnos en JUECES de CONCIENCIA, es urgente DESPERTAR el BUDDAHATA, el ALMA.

La presente RUNA tiene el poder de DESPERTAR la CONCIENCIA de los JUECES.

Recordemos eso que se llama REMORDIMIENTO, ciertamente esa es la VOZ acusadora de la CONCIENCIA.

Aquellos que jamás sienten remordimiento, están de verdad muy lejos de su JUEZ interior, por lo común son casos perdidos.

Gentes así deben trabajar muy intensamente con la RUNA RITA y liberar su juicio interior.

Necesitamos con URGENCIA aprender a guiarnos por la VOZ del silencio, es decir, por el juez íntimo.

CAPITULO 32

LA DIVINA MADRE KUNDALINI

¡Oh Musa!... Inspírame a fin de que mi estilo no desdiga de la naturaleza del asunto.

¡Oh DIVINA MADRE KUNDALINI!... Tú eres VENUS, Señora mía, eres HEVE, ISIS, SOPHIA ACHAMOTH, PARVATI, UMA, TONANZIN, REA, CIBELES, MARIA o mejor dijéramos RAM... IO.

¡OH DEVI-KUNDALINI! Tú eres ADSHANTI, RAJESWARI, ADONAI, INSOBERTA, TRIPURUSNDARI, MAHA LAKSHIMI, MAHA SARASWATI.

Sin ti ¡OH MADRE ADORABLE! Sería a todas luces imposible la manifestación del PRANA, la ELECTRICIDAD, la FUERZA MAGNETICA, la COHESION MOLECULAR y la GRAVITACION COSMICA.

¡Tú eres la MATRIPADMA, la DEVAMATRI! ADITI o ESPACIO COSMICO, la MADRE de los DIOSES.

¡Oh eterna MADRE-ESPACIO, Tienes tres aspectos durante la manifestación cósmica, y dos antítesis.

¡Que me escuchen los hombres! Dicho está que cada viviente tiene su propio DEVI-KUNDALINI, su Divina Madre particular.

Sería absolutamente imposible eliminar de verdad el AHAMKRITABHAVA, la condición EGOICA de nuestra CONCIENCIA, si cometemos el crimen de olvidarnos de nuestra DIVINA KUNDALINI.

El ANIMAL INTELECTUAL equivocadamente llamado hombre, no es más que un compuesto de agregados que tarde o temprano deben volverse polvadera cósmica.

Lo único eterno en nosotros es el BUDDHA INTIMO y en verdad éste se encuentra más allá del cuerpo, la mente y los afectos.

Eliminar los agregados vanos y perecederos, es algo cardinal y definitivo para DESPERTAR CONCIENCIA.

Esos agregados son ciertamente esas entidades o YOES tenebrosos que habitan en los cinco centros de la máquina.

En nuestros pasados mensajes de Navidad ya explicamos, ya dijimos con entera claridad que los cinco cilindros de la máquina son: INTELECTO, EMOCION, MOVIMIENTO, INSTINTO y SEXO.

CONCRETEMONOS. los YOES-DIABLOS constituyen el EGO (YO PLURALIZADO) y dentro de cada uno de ellos duerme la CONCIENCIA.

Eliminar esos YOES, esas entidades, esos agregados, que personifican nuestros defectos, es vital para DESPERTAR CONCIENCIA y lograr el ATMAN-VIDYA, la completa ILUMINACION.

COMPRESION de fondo, hacer CONCIENCIA clara del defecto que queremos extirpar, es fundamental, pero no es todo; se necesita ELIMINAR, y esto sólo es posible con ayuda de la MADRE KUNDALINI.

La mente no puede alterar fundamentalmente nada; lo único que hace es rotular, esconder defectos, pasarlos a otros niveles, etc.

Eliminar errores es otra cosa y eso sería absolutamente imposible sin DEVI KUNDALINI, la SERPIENTE IGNEA DE NUESTRO MAGICOS PODERES.

Una noche cualquiera, no importa el día ni la hora, viajando en CUERPO ASTRAL por el UNIVERSO PARALELO de la QUINTA DIMENSION, embriagado por cierta voluptuosidad espiritual, me llegué extático ante el umbral misterioso de aquel templo maravilloso de los dos veces nacidos.

El Guardián de los Grandes Misterios, hierático y terrible, como siempre, estaba en la puerta, y cuando quise entrar sucedió algo insólito.

Mirándome fijamente me dijo con voz severa: "De entre un grupo de hermanos que trabajaron en la NOVENA ESFERA y que después de haber trabajado en esa región, se presentaron en este templo, tú eres el más adelantado, pero ahora estáis estancado en el progreso".

Aquellas palabras del Guardián pronunciadas con tanta severidad en el umbral del Misterio, ciertamente me dejaron perplejo, confundido, indeciso y no se me ocurrió más que preguntar: ¿Por qué?.

El jerarca respondiendo a mi pregunta dijo: "Porque te falta amor".

¿Cómo? repliqué: amo a la humanidad, estoy trabajando por todos los seres humanos, no entiendo lo que me dices. ¿En qué consiste esa falta de amor?

"Te habéis olvidado de tu madre, eres un hijo ingrato" explicó el Guardián y la forma con que entonó tales palabras, además del dolor, -confieso- que me produjeron pavor.

Pero es que no sé donde está ella, hace tiempo que no la veo, dije así, creyendo que se refería a mí progenitora terrenal de la cual tuve que alejarme estando muy joven todavía.

"Cómo va ser posible que un hijo no sepa dónde está su madre", refutó el Guardián, y luego continuó diciendo: -Te lo digo para tu bien, tú te estáis perjudicado".

Confieso en verdad que sólo después de varios días y de inútiles pesquisas para localizar en el mundo a mi madre terrenal, pude al fin entender las enigmáticas palabras del Guardián del Templo.

¡Ah!... pero es que la literatura de tipo SEUDO-ESOTERICO y hasta SEUDO-OCULTISTA, que tanto abundan en el mercado, nada dice sobre eso. ¿Si lo hubiera sabido antes? En fin, pensé tantas cosas, y oré.

Orar es platicar con Dios, y yo, oré en secreto al eterno femenino, a Dios Madre.

Entonces supe que cada criatura tiene su propia Madre Divina particular y hasta conocí el nombre secreto de la mía.

Es claro, que por aquélla época sufría lo indecible disolviendo el EGO, luchando por reducirlo a polvadera cósmica.

Lo más terrible de todo es que había llegado al nacimiento segundo y comprendía muy bien que si no lograba morir en Mi MISMO, fracasaría, me convertiría en un aborto de la MADRE COSMICA, en un HANASMUSSEN (la H se pronuncia como J), con doble centro de gravedad.

Mis esfuerzos parecían inútiles, fracasaba en las pruebas y de haber continuado así, es claro, que el fracaso total habría sido inevitable.

Afortunadamente ¡Gracias a Dios! el Guardián del Templo supo advertirme y aconsejarme.

El trabajo fue terrible, los fracasos me indicaron con exactitud dónde estaban las fallas.

Cada prueba era suficiente para indicarme, señalarme el defecto básico, el error.

La meditación sobre cada error fue suficiente para la comprensión aunque puede evidenciar claramente que existen en el entendimiento grados y gradas.

En esto de COMPRENSION hay mucho de elástico y dúctil, muchas veces creemos haber comprendido en forma íntegra cualquier defecto de tipo psicológico y sólo más tarde venimos a descubrir que realmente no habíamos comprendido.

Eliminar es otra cosa, alguien puede comprender un defecto cualquiera sin que por esto logre extirparlo.

Sí excluimos a la DIVINA MADRE KUNDALINI, el trabajo resulta incompleto sería entonces imposible eliminar defectos.

Yo, francamente me convertí en un enemigo de Mi MISMO, resolví equilibrar la comprensión y la eliminación.

Cada defecto comprendido fue eliminado con el poder de la DIVINA MADRE KUNDALINI.

Al fin un día cualquiera revisé mi trabajo en el TARTARO, en el AVERNO, en el reino mineral sumergido, en esas regiones INFRA-DIMENSIONALES o UNIVERSOS PARALELOS SUMERGIDOS.

Y navegando entre las aguas del AQUERONTE, metido entre la barca de CARON, llegué a la otra orilla para revisar el trabajo y vi entonces a millares de YOES DIABLOS mis agregados, parte de mí mismo viviendo en esas regiones.

Quise resucitar algo, una efigie que simbolizaba a mi propio ADAM de pecado que yacía como cadáver entre las cenagosas aguas del río.

Entonces mi Madre Divina vestida de luto como una dolorosa, me dijo con una voz llena de infinito amor; eso está ya bien muerto, nada tengo ya que sacarle.

Ciertamente mi madre había extraído de mí toda esa legión de YOES-DIABLOS, todo ese conjunto de entidades tenebrosas que personifican nuestros defectos y que constituyen el EGO.

Así fue como logré la disolución del YO PLURALIZADO, así fue como logré reducir a polvo todos esos agregados, que forman el MI MISMO.

CAPITULO 33

LA FORJA DE LOS CICLOPES (EL SEXO)

VENUS, la MADRE DIVINA KUNDALINI, rogando a VULCANO por su hijo ENEAS, enseña la clave de la AUTO-REALIZACION INTIMA.

Y dijo la Diosa: "¡Escúchame tú que forjas el hierro indomable con los fuegos del centro de la tierra!".

"Durante los nueve años que Troya se vio asaltada por los Aqueos no te importuné nunca pidiéndote armas para mis protegidos. Pero hoy es mi hijo el que se encuentra en peligro mortal".

"Muchas naciones belicosas le acechan para exterminar su raza. Cuando te lo suplicaba la madre de Aquiles y otras Deidades, forjaste armas para sus héroes":

"Ahora soy yo, tu esposa, quién te lo pide. Dale armas a mi ENEAS para que se cubra del tremendo choque, de la inundación de hierro y dardos que se le vienen encima".

"No es destructor, pues sólo trata de defenderse contra los que le combaten sus propósitos de fecunda paz".

¡Oh vosotros! los que descendéis valerosamente al averno para trabajar en la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO, (EL SEXO), escuchadme.

Nueve meses permanece el feto entre el claustro materno; nueve edades permaneció la humanidad entera entre el vientre de REA, CERES, CIBELES, ISIS, la MADRE COSMICA.

VULCANO trabaja en el NOVENO CIRCULO del infierno forjando el hierro indomable con los fuegos vivientes del organismo planetario.

Gentes de THELEMA, (VOLUNTAD), hombres y mujeres de voluntad de acero, trabajad sin descanso en la NOVENA ESFERA (EL SEXO).

VENUS, la MADRE DIVINA KUNDALINI es, ha sido y será siempre la ESPOSA SACERDOTIZA de VULCANO, el TERCER LOGOS, el ESPIRITU SANTO.

Clama con gran voz llamando a sus tres hermanos, BRONTES, STERIPES, PIRACMON, símbolos vivientes de las criaturas elementales de los aires, las aguas y la perfumada tierra.

El trabajo es terrible en la forja de los CICIOPESES, (El SEXO). Ahí colaboran en el esfuerzo los rayos de la tempestad, las fuerzas secretas de la tormenta, los soplos de los huracanados vientos.

Ahí se transmuta el plomo en oro y se temple el acero de la espada flamígera.

Ahí se forja el gigantesco escudo protector del ALMA, el que por sí sólo bastaría para parar los golpes de los ejércitos tenebrosos más terribles.

Armadura argentada, espléndido escudo formado con átomos transformativos de altísimo voltaje que residen en el sistema seminal.

Divino escudo áurico, septenario en la constitución íntima del hombre verdadero.

El antro sexual trepida bajo el empuje erótico de los fuelles del aliento durante el MAITHUNA y los robustos brazos, sudorosos, en esfuerzo rítmico, golpean los yunkes.

ENEAS desafiando en el combate a los soberbios laurentes y al impetuoso TURNO, parece un DIOS.

ENEAS, feliz con el regalo de su DIVINA MADRE, se viste con las armas fabricadas por VULCANO.

Ved ahí los CUERPOS SOLARES, la terrible cimera y el casco adornado con llamas amenazadoras; la espada flamígera y la coraza de bronce; las pulimentadas grebas y el escudo lleno de figuras innumerables.

En aquél escudo áurico luminoso, VULCANO, el TERCER LOGOS, el ESPIRITU SANTO, grabó asombrosas profecías.

Allí resplandecía gloriosa la raza de los remotos descendientes del Ascanio; la loba que amamantó a ROMULO y REMO, y el primero de estos dos hermanos, ¡OH DIOS! raptándose las mujeres Sabinas y encendiendo cruenta guerra.

¡Ah! Si las gentes entendieran el Misterio de esos dos gemelos... una sola alma en dos personas distintas... el BUDDHATA dividido en dos, y es claro, encarnado en dos personalidades diferentes.

ROMULO Y REMO amamantado por la loba de la ley, alma con dos hombres, dos personas, dos cuerpos.

¡Bien saben los Dioses! Que es posible vivir simultáneamente en distintos tiempos y lugares.

¡Cuánta sabiduría! Grabó VULCANO en el AURA brillante de ENEAS. ¡Cuántas profecías!

Ved ahí, hombres y Dioses, al Rey Persenna, extraordinario, maravilloso, conjurando a los romanos para que admitiesen a Tarquino dentro de los muros invictos de la ciudad.

¡Mirad! El ganso de oro en la cúspide del puntiagudo escudo, agitando sus alas, pidiendo auxilio contra los galos que trataban de invadir el Capitolio Romano.

Observad, ved, los cofrades Salios con sus danzas marcianas y sus coros guerreros, las castas matronas en sus carrozas; el traidor Catilina atormentado en el averno; las pálidas furias; Catón el sabio legislador; las naves de guerra; César Augusto; Agripa ayudado por los Dioses y los vientos; Marco Antonio y Cleopatra; ANUBIS el SEÑOR DE LA LEY; NEPTUNO, VENUS y MINERVA la DIOSA DE LA SABIDURIA.

Después, ¡Oh DIOS! César regresando victorioso a los muros de Roma, las naciones vencidas, hileras de esclavos, rico botín, tronos de oro, reyes vencidos.

CAPITULO 34

RUNA KAUM

Hace mucho tiempo, en la noche profunda de los siglos, allá en el continente MU o LEMURIA, conocí a JAVHE, aquél ángel caído del cual habla Saturnino de Antioquia.

Ciertamente JAVHE era un venerable Maestro de la BLANCA HERMANDAD, un ANGEL GLORIOSO de precedentes MAHAMVANTARAS.

le conocí, le vi, fue SACERDOTE y GUERRERO entre la gentes de LEMURIA; todos le amaban, adoraban y veneraban.

Los HIEROFANTES de la Raza Purpúrea le concedieron el alto honor de usar coraza, cimera, casco, escudo y espada de oro puro.

Resplandecía aquel sacerdote guerrero con llamas de oro bajo la selva espesa del sol.

En su simbólico escudo, VULCANO, había grabado muchas profecías y terribles advertencias.

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay! Este Hombre cometió el error de traicionar a los MISTERIOS de VULCANO.

Los LUCIFERES de aquella edad que flotaban en la atmósfera del viejo continente MU, le enseñaron TANTRISMO NEGRO, MAITHUNA con eyaculación del ENS SEMINIS.

Lo más grave fue que este hombre tan amado y venerado por todo el mundo, se dejó convencer y practicó ese tipo pernicioso de MAGIA SEXUAL con distintas mujeres.

Entonces, es claro, descendió por el canal medular la serpiente ígnea de nuestros mágicos poderes y se proyectó hacia abajo desde el COXIS, formando y desarrollando en el CUERPO ASTRAL de JAVHE el ABOMINABLE ORGANO KUNDARTIGUADOR.

Así cayó aquel Ángel, se convirtió a través de todas las edades en un demonio terriblemente perverso.

En los MUNDOS SUPERIORES hemos encontrado muchas veces a la ESPOSA-SACERDOTISA de JAVHE, es un ángel inefable.

Inútiles fueron los esfuerzos de ese hombre por convencer a su esposa, ella jamás aceptó el TANTRISMO NEGRO de los tenebrosos y prefirió el divorcio antes que meterse por el camino negro.

JAVHE es aquel Demonio que tentó a JESUS el CRISTO y que tentándole en el desierto durante el ayuno le dijo: "Sí eres hijo de Dios, di a esta piedra que se convierta en pan".

"No sólo de pan vive el hombre sino de toda palabra de Dios" respondió JESUS.

Cuentan las sagradas escrituras que JAVHE llevó entonces a JESUS el GRAN KABIR, a un alto monte y que tentándolo le decía ITABABO, todos estos reinos del mundo te los daré si te arrodillas y me adoras.

El Gran Maestro respondió: "SATAN SATAN, escrito está, al Señor tu Dios adorarás y a el sólo servirás".

Y por último dicen que JAVHE llevó a JESUS a Jerusalem y le puso sobre el pináculo del templo, y le dijo: "Si eres hijo (le Dios, échate de aquí abajo; porque escrito está: A sus ángeles mandaré cerca de ti, que te guarden; y en las manos te sostendrán para que no tropieces con tu pie en piedra".

"Respondió JESUS, le dijo: Dicho está, no tentaras al Señor tu Dios". Y cuando JAVHE hubo acabado toda tentación, se apartó de él por un tiempo.

Si queremos comprender a fondo todos los misterios de la RUNA KAUM, debemos hablar ahora sobre TANTRISMO BLANCO.

Me viene en estos instantes a la memoria aquellos, tiempos del antiguo Egipto.

Durante la Dinastía del Faraón Kefren, en el país asoleado del KEM fui iniciado egipcio.

Una tarde cualquiera, llena de sol, caminando por entre las arenas del desierto, atravesé una calle de esfinges milenarias y llegué a las puertas de una pirámide.

El Guardián del Templo, un hombre de rostro hierático y terrible, estaba en el umbral; en su diestra empuñaba amenazante la espada flamígera.

¿Qué deseas? -Soy SUS (el suplicante o genuflexo) que vengo ciego en busca de luz.

¿Qué quieres? -Respondí nuevamente: luz.

¿Qué necesitas? -Luz, volví a responder.

Jamás he podido olvidar aquel instante en que giró la pesada puerta de piedra sobre sus goznes, produciéndose ese sonido característico del Egipto Faraónico, ese DO profundo.

El Guardián me tomó por la mano bruscamente metiéndome en el Templo. Se me despojó de la túnica y de todo objeto metálico y se me sometió a terribles y espantosas pruebas.

En la prueba de fuego tuve que mantener un pleno control de mí mismo; fue terrible caminar entre vigas de acero encendidas al rojo vivo.

En la prueba de agua estuve a punto de ser devorado por los cocodrilos del pozo profundo; en la prueba de aire pendiendo de una argolla sobre el fondo del abismo, resistí con heroísmo los huracanados vientos; en la prueba de tierra creí morir entre dos moles que amenazaban triturarme.

Ya había pasado por todas estas pruebas iniciáticas en los antiguos tiempos, pero tenía que recapitular para retornar al camino recto del cual me había apartado.

Se me vistió con la túnica de lino blanco y se me puso la cruz TAU sobre el pecho colgada al cuello.

Ingresé como cualquier neófito a pesar de ser BODDHISATTWA, tuve que pasar por rigurosos estudios y disciplinas esotéricas y cuando llegué a la novena puerta se me enseñaron los grandes misterios del sexo.

Aun recuerdo todavía aquellos instantes en que mi GURU después de profundas explicaciones, mirándome fijamente me dijo con voz solemne: Descúbrete el CHECHERE. (PHALO).

Entonces de labio a oído me comunicó el secreto indecible del GRAN ARCANO, conexión sexual del LINGAM-YONI sin eyaculación del ENS-SEMINIS.

Después trajo una vestal revestida con túnica amarilla y llena toda de extraordinaria belleza.

De acuerdo con las instrucciones de mi Maestro, realicé con ella el trabajo, practiqué el MAITHUNA, TANTRISMO BLANCO.

Esta práctica es maravillosa dije y bajé a la NOVENA ESFERA; así realicé la GRAN OBRA.

Objetivo: Fabricar los cuerpos solares y despertar y desarrollar el fuego serpentino de la anatomía oculta.

Por aquélla época existían prostitutas sagradas dentro de los templos, vestales especiales; con ellas trabajaban los INICIADOS célibes.

Hoy en día tales mujeres metidas en los LUMISIALES no convendrían... Escandalizarían; por eso es que ahora el MAITHUNA, el SEXO YOGA, sólo se puede y debe practicar entre esposo y esposa en hogares legítimamente constituidos.

En el antiguo EGIPTO de los FARAONES, aquellos que violaban su juramento y divulgaban el GRAN ARCANO, eran condenados a pena de muerte; se les cortaba la

cabeza, se les arrancaba el corazón, se incineraban sus cuerpos y por último sus cenizas eran arrojadas a los cuatro vientos.

La misteriosa RUNA K representa con entera exactitud a la mujer Sacerdotisa y también a la espada flamígera.

La RUNA KAUM con su cabalístico seis, vibra con suma intensidad dentro de la esfera de Venus, el planeta del amor.

Hombres y mujeres del mundo, sabed que sólo con el MAITHUNA es posible poner en actividad ese fuego serpentino anulado en el cuerpo del asceta.

Necesitamos con urgencia inmediata aprender a manipular sabiamente el principio femenino eterno de las fuerzas solares.

Recordad el águila con cabeza de mujer, la dama sol, el fundamento diamantino de la GRAN OBRA del PADRE.

Primero debemos transmutar el plomo en oro y más tarde necesitamos fabricar diamantes de la mejor calidad.

La RUNA RITA influye decididamente sobre las glándulas endocrinas masculinas y la RUNA KAUM ahí, ejerce su influencia sobre las glándulas femeninas.

Existen por ahí, en el laberinto de todas las teorías, muchos maromeros del HATHA YOGA.

Esos cirqueros suponen que pueden excluir el MAITHUNA y AUTO-REALIZARSE a fondo sin necesidad de bajar a la NOVENA ESFERA.

Creen esos místicos de las maromas que a base de piruetas y gimnasias absurdas se pueden fabricar los cuerpos solares y llegar al nacimiento segundo.

Hace algún tiempo, tuve el alto honor de ser invitado a un concilio secreto de la GRAN LOGIA BLANCA. Debo informar claramente al mundo que entonces fue descalificado el HATHA YOGA, reprobado, condenado como auténtica y legítima MAGIA NEGRA de la peor clase.

Los rectores esotéricos de la humanidad no aceptan, no aceptarán jamás las maromas absurdas del HATHA YOGA.

Quien de verdad quiere AUTO-REALIZARSE a fondo, debe transmutar el HIDROGENO SEXUAL-SI-12, por medio de la SEXO-YOGA para fabricar con él los cuerpos solares, el traje de bodas del alma.

Resulta absolutamente imposible encarnar en nosotros mismos a nuestro real ser si antes no fabricamos los cuerpos de oro en la FORJA DE LOS CICLOPES.

Es urgente caminar con firmeza por la senda del FILO DE LA NAVAJA.

Ha llegado la hora de seguir el camino del MATRIMONIO PERFECTO, recordad que nuestro lema divisa es THELEMA, (voluntad).

los misterios de la RUNA KAUM resplandece gloriosamente en el fondo del ARCA aguardando el instante de ser realizados.

CAPITULO 35

LA REGION PURGATORIAL

Aquel águila con plumaje de oro puro que arrebató a GANIMEDES llevándoselo al Olimpo para servir de copero a los DIOSES, tiene siempre la costumbre de cazar en la región purgatorial.

Esa ave majestuosa del ESPIRITU, dando vueltas maravillosas, baja terrible como rayo y arrebató el ALMA hasta la esfera del fuego para arder con ella convertidas las dos en llama viva.

Recordemos al poderoso AQUILES, revolviéndose espantado y sin saber dónde se encontraba, cuando su MADRE, robándoselo a QUIRON, le transportó dormido a la isla Scyros, de donde le sacaron después los griegos.

Vienen a mi memoria aquellos tiempos en que yo abandoné el averno para ingresar a la región Purgatorial.

Ya mi Madre me había instruido a fondo, convertida en una verdadera dolorosa; había navegado conmigo en la barca de CARON; me había demostrado la disolución del YO PLURALIZADO y por último me había enseñado que la mente desprovista del EGO, continúa con las malas tendencias.

¡Oh Dios mío! ... El YO PLURALIZADO al disolverse deja en la mente sus semillas de perdición.

los YOGUIS dicen que hay que freír esas semillas, incinerarlas, reducirlas a polvadera cósmica.

Es urgente comprender que el YO renace como la mala hierba de entre sus propias semillas.

Necesitaba pues, incinerar esas malas simientes de la hierva venenosa, era necesario ingresar en la Región Purgatorial del MUNDO MOLECULAR INFERIOR para quemar el semillero de Mi MISMO.

Me aproximé hasta llegar al sitio que antes me había parecido ser una rotura, semejante a la brecha que divide un muro; y vi una puerta a la cual se subía por tres gradas de diferentes colores, en aquél Pórtico terrible estaba grabada con caracteres indelebles la palabra PURGATORIO.

Y vi un portero que aún no había proferido palabra alguna, estaba de pié aquel Genio sobre la grada superior, era un ángel de extraordinaria belleza, imponente, severo,

terriblemente Divino, tenía en su mano derecha una espada desnuda, que reflejaba sus rayos.

Todo aquél que intenta entrar en la región purgatorial se prostra devotamente a los pies de ese ángel y le suplica por misericordia que abra, dándose antes tres golpes de pecho.

Momentos inolvidables y terribles son aquellos en que el ángel escribe con su espada en la frente del INICIADO la letra P: repetida siete veces. Entonces se escucha de sus labios la siguiente frase: "Procura lavar estas manchas cuando estés adentro".

¿Recordáis el caso de la mujer de Lot? Por mirar hacia atrás quedo convencida en estatua de sal.

Así también el Ángel del Purgatorio advierte que aquél que mira hacia atrás después de haber entrado al MUNDO MOLECULAR INFERIOR, pierde su trabajo, vuelve a salir por donde entró.

Esto significa arrepentimiento absoluto, no volver a cometer los mismos errores del pasado, no delinquir.

Quien mira hacia atrás falla, repite los mismos errores, retorna al pasado pecador, no se purifica.

Todo aquel que mira hacia atrás se convierte en un fracaso purgatorial. En el Purgatorio se debe marchar con firmeza hacia adelante.

En la región molecular inferior comprende uno cuán absurda es la soberbia y el orgullo; nosotros sólo somos simples crisálidas, miserables gusanos del lodo de la tierra, dentro de las cuales puede formarse a base de tremendos SUPER ESFUERZOS INTIMOS, la mariposa celestial, pero no es una ley que eso suceda, pueden perderse tales crisálidas y eso es lo normal.

Cuán necios son esos individuos que al ver a otra personas feliz, sufre lo indecible. ¿Por qué pondrá su corazón en lo que requiere una posesión exclusiva?

"BEATI PACIFICI, QUE CARECEN DE PECAMINOSA IRA".

Desafortunadamente la cólera, el enojo, puede disfrazarse con la toga del juez o con la sonrisa del perdón; cada defecto es multifacético.

En la Región Purgatorial sufrimos espantosamente entre el fuego de la lujuria; revivimos en esferas subconscientes, sumergidas, todos los placeres de la pasión sexual, pero esto nos causa profundo dolor,

"ADHAESIT PAVIMENTO ANIMA MEA". Pobres almas que se apegaron a las cosas terrenales, cuanto sufren en la región purgatorial.

¡Gentes de la región Purgatorial! Recordad, os digo a PIGMALION, a quien su pasión por el oro hizo traidor, ladrón y para colmo de males, parricida también.

¿Y qué diremos de la miseria del avaro de MIDAS, con sus absurdas peticiones convertido en un personaje, ridículo por incontables siglos?

¿Y qué diremos de la pereza? Sirena que distrae a los marinos en el inmenso mar de la existencia. Ella aparto a ULISES del camino y de su horrible vientre sale la pestilencia del purgatorio Mirad a Bonifacio, que apacentó a tantas gentes, ver a Meser Marchese, que habiendo venido tiempo para beber en Forli con menos sed, fue tal que nunca se sintió saciado.

Acordaos de los malditos formados en las nubes, que repletos combatieron a TESEO son sus dobles pechos.

Acordaos de los Hebreos, mostraron al beber su molice, por lo que GEDEON no los quiso por compañeros cuando descendió de las colinas cerca de Madián.

Yo vi y oí en el PURGATORIO cosas espantosas; reviviendo allí todas las bestialidades de los antiguos tiempos, me sentía en verdad convertido en cerdo.

Un día de estos tantos, platicando con un alma compañera de PURGATORIO, le dije: "Hermana mía, aquí nos hemos vuelto unos cerdos". Así es me contestó, aquí nos hemos convertido en puercos".

Pasaban el tiempo y sufría lo indecible incinerando semillas malignas; eliminando porquerías.

Y muchas almas compañeras de la región purgatorial parecían cadáveres en descomposición acostados en lechos de dolor; eliminaban semillas, horribles larvas inmundas, malas tendencias.

Esas pobres almas suspiraban y se quejaban. jamás olvidaba a mi MADRE DIVINA, siempre le suplicaba que me ayudara en ese trabajo purgatorial, que me eliminase tal o cual defecto psicológico. la lucha contra mí mismo fue terrible.

Al fin, una noche, entró en la región purgatorial la bendita Diosa Madre KUNDALINI disfrazada de Hombre. Yo la reconocí intuitivamente. ¿Por qué os habéis disfrazado de hombre? -Le pregunté-. "Para entrar en estas regiones", fue su respuesta. ¿Cuándo me sacaréis de aquí? Ella, la adorable fijó entonces la fecha y hora. Después vendrá la instrucción TELEVIDENTE, continuó diciendo-; es claro que todo lo entendí.

Varios detalles confirmaban la palabra de Mi MADRE; las siete P, ya se habían borrado poco a poco de una a una, las purificaciones estaban evidentes, patéticas, claras, positivas.

CAPITULO 36

EL TEMPLO DE HERCULES

Resplandeciente compañero de aquél templo maravilloso de JAGRENAT, del que tantas maravillas dice A. Snider en su formidable obra titulada "LA CREATION

ETSES MYSTRERES", resplandecía gloriosamente en la sumergida ATLANTIDA, el SANCTUARIO de HERCULES, (El CRISTO).

Inolvidables tiempos de honda poesía son aquellos en que el Rey EVANDRO, explicaba con elocuencia a ENEAS, el eximo varón Troyano, todo el encanto delicioso del sacro banquete ofrecido en honor de HERCULES.

Si el DIOS VULCANO, (El TERCER LOGOS), merece en verdad tanto elogio, ¿qué diremos del Señor, el CRISTO, el SEGUNDO LOGOS, HERCULES?

Cantó deliciosamente el coro de los adolescentes en el sagrado banquete, entonando el elogio del Señor y sus altos hechos: enumeró con singular belleza todos sus trabajos.

HERCULES, estrangulando a todas las serpientes venenosas que venían a quitarle la vida cuando aún era muy niño, (RECORDEMOS A HERODES y LA DECAPITACION DE LOS INOCENTES) HERCULES, decapitando a la HIDRA de LERNA, la serpiente tentadora del EDEN, la horrible víbora del templo siniestro de la DIOSA KALI.

HERCULES, limpiando con el FUEGO SAGRADO los ESTABLOS DE AUGIAS, es decir, las cuarenta y nueve regiones subconscientes de la mente humana son horrendas todas las bestias del deseo.

HERCULES, matando valerosamente al furioso LEON DE NEMEA, es decir, eliminando o extinguiendo el fuego LUCIFERICO y sacando de las tinieblas a la luz, a CERBERO, el PERRO INFERNAL, (El INSTINTO SEXUAL), es ciertamente admirable, digno de toda alabanza y gloria.

Y pensar... ¡Oh Dios! Que HERCULES repite siempre sus hazañas cada vez que viene al mundo, eso es terrible... Grandiosos...

Es claro, y a todas luces resalta patético, que primero debemos trabajar en la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO, (El SEXO), antes de encarnar a HERCULES en nosotros mismos.

Desdichado el SANSON de la KABALA que se deja dominar por DALILA; aquel que cambia su cetro de poder por el uso de Onfalia, sentirá bien pronto las venganzas de Deyanira y no le quedará más remedio que la hoguera en el Monte ETNA para escapar de los devoradores tormentos de la túnica de NESO".

Allá en los tiempos de la sumergida ATLANTIDA, se alzaba el templo de HERCULES sobre una mole rocosa.

la extraordinaria y marmórea escalinata que daba acceso al templo; su Ciclópea e imponente masa, le hacían en verdad precioso hermano gemelo de la Egipcia PHILAE y de muchos otros SANCTUARIOS venerados de MAYAS, NAOAS y AZTECAS.

Si pensamos. siquiera por un momento en la ciudad de los DIOSES (TEOTIHUACAN, MEXICO), y en los secretos caminos y criptas subterráneas de ese sacro lugar,

ignorados por los turistas, no debemos olvidar jamás las colosales construcciones bajo el templo de HERCULES.

Ciertamente, bajo la fachada posterior del templo se abría un regio pórtico con doce estatuas de DIOSES ZODIACALES que simbolizaban claramente a las doce facultades del hombre y a los Doce Salvadores de los cuales habló tan sabiamente el GRAN KABIR JESUS.

Dicen las viejas tradiciones que tal pórtico era semejante a la célebre casa del Enano, también llamada CASA DEL MANGO del Gran TEOCALI o CASA DE DIOS, de MEXICO.

Los INICIADOS entraban reverentes y temerosos bajo aquel pórtico terrible y pasaban bajo las columnas de HERCULES.

Tales columnas eran de oro y en ellas estaban grabadas con caracteres sagrados las palabras ADAM KADMON; lo M. M., saben muy bien de la J y de la B, PLUS ULTRA.

Siete áureos escalones por los cuales descendía el INICIADO le conducían hasta un gran recinto rectangular.

Aquél misterioso lugar se hallaba todo revestido de oro puro y se correspondía exactamente con la nave superior, abierta siempre a las preces del profano mundo.

Esa era la CAMARA DEL SOL; existían cuatro cámaras más y en todas ellas resplandecían los Misterios.

La Segunda Cripta era inefable, a ella se llegaba descendiendo por cinco tramos de plateado estaño: el sagrado metal de Brihaspati, Júpiter o lo.

En la Tercera Cripta resplandecía los planetas MARTE y VENUS. La roja coloración del uno y la blancura de espuma de la otra daban al ámbito aquel un rosáseo y hermosísimo tinte.

De los siete palacios solares el de VENUS-LUCIFER es el tercero lo mismo en la KABALA CRISTIANA que en la JUDIA que le hace mansión de SAMAEL.

Los TITANES de la alegoría occidental están asimismo íntimamente relacionados con VENUS-LUCIFER.

SHUCRA, pues, o sea en Regente del planeta VENUS, encarnó en la tierra como USHANAS en Hebreo URIEL, y dio a los habitantes de este mundo leyes perfectas que desgraciadamente fueron violadas en siglos posteriores.

Yo conocí a USHANAS o URIEL en el continente POLAR durante la primera Raza; escribió un precioso libro con caracteres RUNICOS.

LUCIFER es el aspecto negativo, fatal, de VENUS. En la aurora resplandece y se agitan terribles las fuerzas LUCIFERICAS.

VENUS es realmente el HERMANO MAYOR, el MENSAJERO DE LUZ de la tierra, tanto en el sentido físico como en el místico.

En la Cuarta Cámara INICIÁTICA del templo de HERCULES, resplandecía siempre SATURNO y LUNA, brillando frente a frente sobre el ARA.

Es urgente recordar que desde la época ATLANTE se dibujaron claramente los dos senderos, el de la diestra y el de la siniestra, cuya lucha de más de 800,000 años está simbólicamente cantada en el poema oriental de la Gran Guerra o del MAHABARATA.

Descendiendo un poco más penetraban los INICIADOS Atlantes en la Quinta Cripta, la de HERMES, MERCURIO, que sobre el ARA lucía esplendoroso.

MERCURIO como planeta Astrológico es el Nuncio y el lobo del Sol solaris luminis particeps.

MERCURIO es el jefe y el evocador de las almas, el Archí mago y el Hierofante.

Mercurio toma en sus manos el caduceo o martillo de dos serpientes, para evocar de nuevo a la vida a las infelices almas precipitadas en el ORCO, (LIMBO). TUN VIRGAM CAPIT, HAC ANIMAS ILLE EVOCAT ORCO, con el propósito de hacerlas ingresar en la milicia celeste.

Recordad que en el LIMBO viven muchos Santos y Sabios Varones y dulces doncellas que creyeron que podrían AUTOREALIZARSE, sin la MAGIA SEXUAL. ¡Pobres almas!...

NO trabajaron en la FRAGUA DE LOS CICLOPES, no fabricaron los CUERPOS SOLARES, el traje de bodas del ALMA.

Bienaventurados aquel que comprenda en forma INTEGRAL la sabiduría de las cinco criptas del templo de HERCULES.

CAPITULO 37

RUNA HAGAL

Hablemos ahora de ELEMENTALES, DIOSAS y DEVAS, Chispas y llamas. ¡Qué nos inspiran las Musas!... Que resuene la lira de Orfeo.

Recordemos al anciano TIER, en persona, surgiendo como una bruma de entre las aguas del río que lleva su nombre, para hablar a ENEAS.

"¡Oh hijo de los Dioses! -dijo-, ¡Tú que nos traes los ídolos de Troya y has salvado el renombre de tu Patria! No te dejes asustar por las amenazas de la guerra. La verdadera persecución de los Dioses ha cesado. Ahora se te ofrece lucha, pero lucharás victoriosamente. Y para que no seas ahora juguete de un vano sueño, te daré una señal que no tardarás en reconocer".

"Entre los matorrales próximos a este lugar encontrarás una cerda blanca que amamanta treinta cerditos recién nacidos".

"Este encuentro coincide con otras profecías que ya te han sido hechas y sirve para acreditar ante ti que esta es la tierra que los DIOSES te destinan".

"Los treinta lechones simbolizan que dentro de treinta años tu hijo Ascanio fundará aquí la ciudad de ALBA LONGA lo que te predigo se cumplirá. Y ahora, si quieres saber cómo saldrás vencedor de los enemigos que te amenazan, escúchame:"

"Entre los pueblos Itálicos no todos están dispuestos a secundar a Turno. Hay cerca de mis fuentes una ciudad que gobierna el Rey, EVANDRO, que suele estar siempre en guerra con la nación latina. Este Monarca será tu aliado. Para llegar hasta él remontarás mi corriente, río arriba, con una embarcación en la que llevarás armas y compañeros escogidos".

"En señal de inteligencia, yo apaciguaré mis ondas cuando os embarquéis, para que no tengáis que remar contra la corriente. Y cuando con esta ayuda y otras muchas hayas quedado vencedor de tus enemigos, ya tendrás tiempo de rendirme todos los homenajes que me debes".

"Dicho esto el anciano TIBER volvió a su cetro y se sumergió en las aguas profundas".

Y cuenta VIRGILIO, el poeta de Mantua, que ciertamente al desvanecerse la visión del TIBER, ENEAS se despertó, se puso en pie y después de restregarse los ojos, corrió por los alrededores para ver si descubría las señales de que le habían hablado el sublime anciano. Y en efecto no tardó en divisar la cerda blanca con sus treinta lechones.

Sobra decir que las predicciones del DIOS TIBER, DEVA ELEMENTAL del sagrado río Itálico, se cumplieron totalmente.

Esos eran los tiempos en que nuestra Raza Aria no había entrado en el ciclo INVOLUTIVO descendente; la mente humana aún no había sido envenenada por el escepticismo materialista del Siglo XVIII; entonces las gentes tenían FE en sus visiones y rendían culto a los DIOSES ELEMENTALES de la naturaleza.

¡Que existen tierras de JINAS, paraísos donde conviven el lobo y el cordero, los hombres y los DIOSES! Eso es obvio.

Recordemos al Monje Barinto, quién después, de navegar algún tiempo, ya de regreso a su patria dijo a Brandán que más allá del Monte de Piedra estaba la Isla de las Delicias, adonde se había retirado su discípulo Mernoc con muchos religiosos de su orden, y que más lejos todavía hacia occidente, rebasando una capa de neblina, brillaba con eterna luz otra Isla que era la tierra prometida de los Santos.

Es claro que BRANDAN no se dejó contar la historia dos veces, y lleno de intensa Fe y compenetrando de santo celo, se embarcó a tal efecto en un buque de mimbre, revestido de pieles curtidas y embetunadas, y con él diecisiete religiosos entre los que se encontraba todavía el joven San Malo, uno de sus más ilustres Discípulos.

"Navegando pacientemente hacía el trópico, hicieron escala en una isla bien escarpada, hospitalaria".

"Arribaron a otra, rica en animales de la tierra y en peces de agua dulce, resplandeciente de luz y belleza".

"Y llegaron a otra Isla sin playas, arenas ni ribazos, donde determinaron celebrar la Pascua, pero resultó ser esta tierra una gran ballena, tal vez un gigantesco Cachalote".

"Siguiendo hacia adelante, permanecieron hasta Pentecostés en el Paraíso de los pájaros, donde la abundancia de hojas y de flores alegraban la vista y los pintados pajarillos al oído".

"Erraron muchos meses por el Océano y en otra Isla habitada por Cenobitas que tenían por Patronos a San Patricio y a San Ailbeo, estuvieron desde Pascua de Navidad hasta después de la Octava de la Epifanía".

"Emplearon en estas peregrinaciones un año, y en los seis meses siguientes se encontraron siempre por la Pascua en la Isla de San Patricio y San Ailbeo, por Semana Santa en la de los Carneros, por resurrección en el lomo de la ballena y por Pentecostés en la Isla de los Pájaros".

"Aun no habían arribado a la Isla de las Delicias, desde donde Mernoc había llevado a Barinto a la tierra prometida".

"Las extrañas y misteriosas aventuras prosiguen con los más curiosos acaecimientos".

"En el Séptimo Año lucharon nuestros héroes sucesivamente con una ballena, con un Grifo y con los Cíclopes".

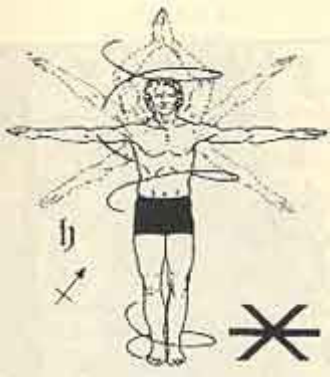
"Vieron otras islas y una muy llana que producía grandes frutas rojas, habitada por una población que se titulaba de los HOMBRES FUERTES, y otra embalsamada por el olor de unos racimos que doblegaban los árboles que los producían".

"Volvieron a celebrar la Pascua en el lugar acostumbrado, navegando después hacia el norte, evitaron la terrible Isla Rocallosa, páramo donde los Cíclopes tenían sus fraguas. Al otro día vieron una elevada montaña que arrojaba llamas y era la Isla del Infierno".

"Sin duda, que no era semejante lugar el que buscaba San Brandán y consortes, por lo que mirando hacia el sur, desembarcaron en una isla pequeña y redonda, desprovista de vegetación, en cuya cumbre habitaba un ermitaño, quien les colmó de bendiciones".

"Celebraron la Semana Santa, Pascua de Resurrección y Pentecostés, donde ya era costumbre inveterada hacerlo, y saliendo de aquél círculo vicioso atravesaron la zona de obscuridad que circunda a la isla de los Santos, la cual se les apareció cubierta de piedras preciosas y de frutas como en otoño, e iluminada por un día perpetuo".

"Anduvieron, en fin, por la Isla cuarenta días sin encontrarle término y en un río que la atravesaba les dijo un ángel que no podían pasar adelante y que se volvieran por donde habían venido. Repasaron, en consecuencia las tinieblas, descansaron tres días en la Isla



de las Delicias y previa la bendición del Abad de aquel Monasterio, volvieron directamente a Irlanda, sin poderse dar cabal cuenta de lo que les había acaecido".

Estos relatos, puestos entre comillas, provienen de Sigiberto de Gemblours y de Surio el Cartujo.

¡Vosotros los Dignos! Aquellos que llegaron al Nacimiento Segundo, disolvieron el EGO y se sacrificaron por la humanidad; ¡Escuchadme por favor!

Sobre la ROCA VIVA, allá en la playa, trazad con una vara la RUNA HAGAL. llamada ahora a la barquilla del sagrado cisne, así podréis embarcaros para las Islas Misteriosas de la CUARTA DIMENSION.

Después de trazado el Santo Signo, la maravillosa RUNA, cantad los siguientes mantram: ACHAXUCANAC. ACHXURAXAN. ACHGNOYA. XIRAXI. IGUAYA. HIRAJI.

Mirad fijamente la SANTA RUNA HAGAL y con el corazón lleno de FE suplicad, pedid a la APIA ROMANA, la URWALA NORTICA, la ERDA ESCANDINAVA, la SIBILA primitiva de la tierra, vuestra DIVINA MADRE KUNDALINI, os envíe la singular barquilla, los Silfos que la mueven.

¡Ah! Dichoso seréis vosotros cuando os embarquéis en la misteriosa Nave Sagrada CISNE rumbo a las Islas Misteriosas del EDEM.

Y a vosotros, los aprendices, os aconsejo rendir culto a los Dioses Santos, trabajar con las criaturas del FUEGO, el AIRE, el AGUA y la TIERRA.

No olvidéis a vuestra DIVINA MADRE KUNDALINI, sin ella ningún progreso podrías realizar en esta sagrada ciencia.

Recordad que DIOS no tiene nombre y que es tan sólo una aspiración, un suspiro, el incesante Hábito Eterno para sí mismo profundamente ignoto.

Es pues, a todas luces, el principio del LOGOS de todas las RUNAS y de todas las palabras.

PRACTICA

Amados discípulos. Meditad profundamente en la UNIDAD de la VIDA, en el GRAN ALAYA del UNIVERSO, en el MUNDO INVISIBLE, en los UNIVERSOS PARALELOS de las DIMENSIONES SUPERIORES DEL ESPACIO.

Concentrad vuestro pensamiento en las WALKIRIAS, DIOSES del FUEGO, del AIRE, las AGUAS y la TIERRA.

AGNI, es el DIOS DEL FUEGO. PRALADA, es el DIOS del AIRE. VARUNA, es el DIOS del AGUA. GOB, es el DIOS del elemento TIERRA.

A través de la MEDITACION podéis entrar en contacto con los DIOSSES de los elementos.

Trazad la RUNA HAGAL sobre un papel en blanco y concentrad luego la mente en cualquiera de los cuatro DIOSSES principales de los elementos. Llamadlos en vuestro socorro cuando sea necesario.

COMENTARIO FINAL



¿Cómo podréis olvidar a XOCHIPILLI, el DIOS de la alegría, la música, la danza y las flores, entre los AZTECAS?

Glorioso resplandece todavía entre NAHOAS, TLALOC, el DIOS de LLUVIA. Este DIOS ELEMENTAL vive en el Universo Paralelo de la VOLUNTAD CONCIENTE.



los
los
la

Yo no tuve la culpa de los sacrificios humanos nos respondió cuando le

recriminábamos por ello - y luego añadió - volveré en la EDAD DE ACUARIO.



Fragmento del Codice Borgia

¿Y que diremos de EHECATL, el DIOS DEL VIENTO? Fue precisamente este DEVA ELEMENTAL de los AZTECAS aquel que cooperó en la resurrección de JESUS induciendo en el cuerpo del MAESTRO actividad y MOVIMIENTO.

Nosotros los GNOSTICOS todavía rendimos culto a los DIOSSES del maíz tierno y del maíz maduro.



Conocemos muy bien al DIOS MURCIELAGO AZTECA, aquel ANGEL que vive en el UNIVERSO PARALELO DE LA VOLUNTAD COSMICA y que trabaja en la CUARTA DIMENSION con los ANGELES DE LA MUERTE.

Amamos a los DIOSSES ELEMENTALES del viejo EGIPTO FARAONICO y jamás olvidaremos la ESFINGE milenaria.

LA RUNA HAGAL y la Meditación de fondo, nos permitirán ponernos en contacto con esas chispas, con esas Llamas inefables.

CAPITULO 38

EL RIO LETEO

La DIVINA MADRE KUNDALINI siempre cumple con su palabra. Yo guardaré con suma paciencia el día, la fecha y la hora.

La región Purgatorial es muy dolorosa y quería salir de ahí, anhelaba la emancipación.

CATON, el ANGEL del PURGATORIO, lucha en esas regiones moleculares por la libertad de la almas.

Bastante sufrió este ANGEL cuando vivió en el mundo; cualquier INICIADO sabe que ese SER fue hombre y que prefirió la muerte en UTICA, AFRICA, antes que vivir bajo las cadenas de la esclavitud.

Yo quería también libertad y la pedí y se me concedió. Cada vez que un alma abandona la región PURGATORIAL, origina intensa alegría en el corazón de CATON.

Y llegó el momento anhelado... Había conocido el FUEGO temporal y el eterno, había salido de los caminos escarpados y de las estrechura y tuve que encontrarme con el Sol dentro de mi propia ALMA.

Sentí que algo misterioso forzaba, violentaba, desde lo ignoto, las íntimas puertas atómicas de mi UNIVERSO INTERIOR.

Inútiles fueron mis temores, la vana resistencia; aquello compelia, constreñía, apremiaba y por último, ¡Oh DIOS Mío! me sentí transformado; el CRISTO COSMICO había entrado en mí.

¿Y mi individualidad? ¿En dónde había quedado? ¿Qué se había hecho mi vana personalidad humana? ¿Donde estaba?.

A mí memoria sólo venían los recuerdos de la tierra Santa; el humilde nacimiento en el establo del mundo; el Bautismo en el Jordán; el ayuno en el desierto; la TRANSFIGURACION; JERUSALEM la ciudad querida de los profetas; las multitudes humanas de aquellos tiempos; los Doctores de la Ley; los Fariseos; los Caduceos; etc.

Flotaban en le ambiente circundante del templo, y avancé valerosamente hacia aquella mesa ante la cual estaban sentados los CAIFASES MODERNOS, los más altos dignatarios de la IGLESIA FRACASADA; ellos, revestidos con sus hábitos sacerdotales y la cruz colgada al cuello, proyectaban, ideaban, trazaban en secreto, planes insidiosos y perversos contra mí.

"Pensabais que no volvería y aquí estoy otra vez", eso fue lo único que se me ocurrió decir.

Momentos después el SEÑOR había salido de mí y volví a sentirme INDIVIDUO; entonces junto con LITELANTES descanse por breves momentos al pie de mi cruz.

No puedo negar que las espinas del pesado madero me herían lamentablemente y de esto hice un breve comentario con LITELANTES.

Después avanzamos ella y yo hacia la plataforma del templo.

Un Maestro tomó la palabra para decir que el CRISTO no tiene individualidad y que se ENCARNA y manifiesta en cualquier HOMBRE que está debidamente preparado,

Es claro que la palabra HOMBRE es demasiado exigente. DIOGENES no encontró en ATENAS un solo HOMBRE.

El ANIMAL INTELECTUAL no es HOMBRE, para serlo, hay que vestirse con el traje de bodas del ALMA, el famoso TO SOMA HELIAKON, el cuerpo, o mejor dijéramos, los cuerpos del HOMBRE SOLAR.

Afortunadamente yo fabriqué esos cuerpos de oro en la forja de los CICLOPES, en la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO.

HERCULES ha repetido en mí todas sus hazañas, todos sus trabajos; tuvo que estrangular a todas las serpientes venenosas que querían quitarle la vida cuando aún era muy niño; tuvo que decapitar a la HIDRA DE LERNA, limpiar los establos de AUGIAS, matar al LEON DE MEDEA, sacar a CERBERO, el PERRO INFERNAL, de entre el espantoso TARTARO, etc.

El CRISTO HERCULES, practica lo que predica, y cada vez que se ENCARNA en un hombre repite todo su DRAMA COSMICO, por eso el SEÑOR es MAESTRO de MAESTROS.

Escrito está que el HIJO DEL HOMBRE debe descender a los INFIERNOS ATOMICOS de la Naturaleza.

Escrito está que el HIJO DEL HOMBRE tiene que ascender a los cielos pasando por la región Purgatorial.

El HIJO DEL HOMBRE debe sumergirse cuidadosamente entre las aguas del LETEO para reconquistar la INOCENCIA.

Necesitamos con suma urgencia olvidar el pasado pecaminoso y absurdo, origen de tantas amarguras.

El LETEO y el EUNOE son ciertamente, y sin la menor duda, un solo río de aguas claras y profundas.

Por un lado desciende cantando deliciosamente entre su lecho de rocas, con esa virtud maravillosa que borra la memoria del pecado, los recuerdos del MI MISMO y se llama LETEO.

Por la otra orilla, tan santa y tan sublime, tiene el encanto delicioso de fortificar las virtudes y se llama EUNOE.

Es obvio que los recuerdos tenebrosos de tantos ayeres deben ser borrados, porque para desgracia nuestra tiene la tendencia a actualizarse, a proyectarse en el futuro a través del callejón del presente.

En nombre de la verdad debo decir que el trabajo profundo entre las aguas del LETEO suele ser espantosamente difícil y más amargo que la hiel.

Eso de pasar más allá del CUERPO, los AFECTOS y la MENTE, no es nada fácil; en el tiempo viven tantas sombras queridas... Las memorias del deseo persisten, se rehúsan a morir, no quieren desaparecer.

¿Y el SEXO? ¿El MAITHUNA?, ¿La SEXO YOGA? Entonces ¿Qué? ¡Oh! DIOS Mío; bien saben los DOS VECES NACIDOS que ya no deben regresarse a la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO.

Es obvio que el MAITHUNA es vital, cardinal, definitivo, para fabricar el TRAJE DE BODAS DEL ALMA, el TO SOMA HELIAKON; empero, cualquier INICIADO sabe que esto es tan sólo el trabajo inferior de la INICIACION.

Para el HIJO del HOMBRE el SEXO está prohibido, esto lo saben los DIOSES, así está escrito.

Primero debemos trabajar con el TERCER LOGOS en la NOVENA ESFERA, hasta llegar a ese NACIMIENTO SEGUNDO del cual habló el KABIR JESUS al RABINO NICODEMUS.

Después necesitamos trabajar en el SEGUNDO LOGOS, entonces el SEXO queda prohibido.

El error de muchos SEUDO-ESOTERISTAS y SEUDO-OCULTISTAS, MONJES Y ANACORETAS, consiste en renunciar al SEXO sin haber antes fabricado los CUERPOS SOLARES en la FORJA DE LOS CICLOPES.

Esos equivocados sinceros quieren trabajar en el SEGUNDO LOGOS sin haber trabajado previamente en el TERCER LOGOS; he ahí su error.

La abstención sexual definitiva y radical, solo es obligatoria para los DOS VECES NACIDO, para el HIJO DEL HOMBRE.

Quien ingresa al templo de los DOS VECES NACIDOS debe disolver el EGO, incinerar las semillas del Yo y bañarse en las aguas del LETEO, esto lo saben los DIOSES, las CHISPAS, las LLAMAS, los DRAGONES RESPLANDECIENTES DE SABIDURIA.

Nadie podría en verdad pasar mucho más allá del SEXO, los AFECTOS y la MENTE, sin haberse bañado antes entre, las aguas del LETEO.

Después del NACIMIENTO SEGUNDO necesitamos hacer pedazos el VELO SEXUAL ADAMICO o VELO DE ISIS, para penetrar en los GRANDES MISTERIOS.



¡Hijos de la tierra!... Escuchad a vuestros instructores los HIJOS DEL FUEGO.

¡ADEPTOS de la LUZ! Invocad a vuestra MADRE DIVINA KUNDALINI y sumergios entre las profundas aguas del LETEO

CAPITULO 39

LOS PINOS - LAS NINFAS

IRIS, Divina doncella inefable, Diosa Mensajera de alados pies, tú que proteges a las mujeres INICIADAS que trabajan en la FRAGUA ENCENDIDA DE VULCANO.

¿No fuiste acaso tú, sublime beldad, aquella misma que entregara a TURNO el belicoso jefe Rútulo, aquel mensaje celestial de JUNO la DIOSA de las matronas Iniciadas?

Y después de las solemnes libaciones el aguerrido TURNO, cual un nuevo Aquiles, avanza amenazante con su ejército sobre el campamento troyano, así está escrito y esto lo saben los Divinos y los humanos.

Empero, los troyanos, ni tardos ni débiles, se reunieron en la plaza de armas y pronto estuvieron en línea de batalla. Terrorífico, Dantesco, aterrados, TURNO da vueltas incesantemente alrededor de las murallas troyanas, extraño destino repetirse en el lacio los épicos combates de la destruida Troya.

Sin embargo, esta vez los troyanos, a pesar de ser veteranos de tantas guerras, no osan enfrentarse al enemigo en campo abierto, debido a la ausencia de ENEAS, quien ahora se encuentra ausente.

¿Lo que vino después? lo saben la leyenda de los Siglos... Chisporrotea amenazante el FUEGO, las llamas, las ardientes antorchas.

RUTULO ha querido quemar las naves de ENEAS; suplica CIBELES, la DIVINA MADRE KUNDALINI, al CRISTO COSMICO JUPITER, el HIJO DE CRONOS y éste ayuda a los troyanos.

Afortunadamente aquellas naves estaban formadas de madera sagrada de PINO, talado en el Santo Monte Ida, donde el CRISTO, (JUPITER), tenía su bosque favorito.

Y... ¡Asombro!... Maravilla... las misteriosas naves en vez de arder como holocausto fatal, se transforman en NINFAS del inmenso mar.

¿Cuándo se entenderá esta Sabiduría?, ¿Quién comprenderá estos prodigios?

¡Ah!... Si la mente humana no se hubiera degenerado tanto... Yo, sí, he visto muchas veces tiernas doncellas vestidas de novia como listas para celebrar las bodas.

Sí. ¡Oh Dios! Las he visto al pié de cada PINO, Almas inocentes ¿verdad? ELEMENTALES VEGETALES.

Sí, esos son, en verdad, los ELEMENTALES de los PINOS, cada uno de estos árboles de NAVIDAD tiene ALMA propia.

¿Cuándo volverán los CULTORES DEL CRISTO a establecer sus SANCTUARIOS entre bosques llenos de PINOS? ¿Qué tienen poderes estos árboles? ¿Quién osaría dudarlos?

¿Podieron acaso los guerreros de TURNO, el nuevo AQUILES, convertir las naves troyanas en holocausto?

Si las gentes DESPERTARAN CONCIENCIA podrían platicar con los ELEMENTALES de los PINOS.

Empero; ¡Qué dolor!... ¡Dios Mío!... las pobres gentes duermen profundamente.

¡Ah! Si esos que investigan en el terreno del ocultismo comprendieran de verdad al autor de las metamorfosis de las plantas; si entendieran a Humboldt con sus cosmos; si de verdad intuyeran el TIMEO y el CRITIAS de PLATON el Divino, entonces se acercarían al anfiteatro de la CIENCIA COSMICA, y penetrarían en el Misterio de la MAGIA VEGETAL.

Si esos que estudian ANATOMIA OCULTA comprendieran los Misterios de DEVI KUNDALINI, si de verdad amaran a CIBELES y a JUPITER DIVINO, si trabajaran en la NOVENA ESFERA, entonces serían admitidos en los paraísos ELEMENTALES de la Naturaleza.

Recordemos ahora el coro de NINFAS de CALIPSO, en la tan ocultista obra de Telémaco de Fenelón.

Las HADAS aquellas tendieron sobre el musgo, de una roca milenaria, un fino mantel de encaje cuya hermosa figura podría compararse a la de esos sutiles tejidos que forman a veces los cirros en el cielo, y ahí mismo, sobre vajilla de factura.

Atlante que de lejos por sus colores recordaba a la loza Talaverana, hace algunos años tan de moda, les sirvieron una comida de frugal apariencia, pero tan nutritiva que parecía llenarlos a todos de felicidad y juventud.

El trigo, el centeno, el arropo, el maíz, la coca, la nuez de cola, el pan sopari, que los ADEPTOS INDOSTANES dan en señal de alianza a sus discípulos, la miel, el mostoso sin fermentar, mil jugos y melazas indescriptibles, constituían los platos.

Deliciosos platillos que ni Brillat-Savarin probó nunca, ni Montañó y Altimira alcanzarían jamás a comprender.

Un licor fragante, servido en copa de ágata que recordaba el cáliz del SANTO GRIAL, terminó por sumir a este grupo de hermanos en un estado extraño, misterioso.

Se sintieron contentos, felices, llenos de vigor y de urdimiento, y capaces de embarcarse sin temor alguno en la aventura más terrible.

Sobra decir que dicho grupo exploró la ATLANTIDA y conoció todos los Misterios del sumergido continente.

Yo también conocí dos NINFAS maravillosas cuando navegaba en un velero por el Mar Caribe.

Ellas vinieron a nuestro encuentro por entre las embravecidas olas, eran de una belleza incomparable.

La una tenía el color de las violetas, doncella delicada, flotaba entre, las aguas y a veces caminaba con un paso rítmico e inocente; avance,, dulces, ágiles y sencillos, sin nada de animal y mucho de Divino; parecía más bien una india de pies desnudos.

la otra tenía el color maravilloso de los corales; en la forma cordial de su boca, la fresa dejó su púrpura, y en el sutil dibujo delicado de aquel rostro, resplandecían sus ojos.

Rayaban la aurora en el océano, las vi y me hablaron con el verbo de la luz; luego muy despacio se acercaron a la playa y se subieron sobre las rocas de los acantilados.

Yo me hice amigo de esas dos NINFAS maravillosas, y cuando pienso en sus poderes y en esos barcos de ENEAS transformados, me sumerjo entonces en MEDITACION y oración.

CAPITULO 40

RUNA NOT

Es indispensable que en este MENSAJE DE NAVIDAD 1968- 1969, estudiemos de verdad, muy a fondo, la famosa RUNA NOT.

Continuemos estudiando la cuestión del KARMA; escuchadme querido lector: Un día cualquiera, no importa cuál, regresábamos RAFAEL RUIZ OCHOA y mi insignificante persona, de la pintoresca ciudad de TAXCO, Guerrero, República de México.

Veníamos hacia el Distrito Federal en un destartalado vehículo que debido al peso insoportable de los años, rugía espantosamente en forma estentórea con mucho bochinche y estrépito.

Resultaba curioso ver aquel anciano y carcamal vehículo en plena marcha, se recalentaba horriblemente y pavoroso como algo Dantesco, y sólo mi amigo RAFAEL tenía la paciencia de lidiar con él.

De cuando en cuando nos deteníamos a la sombra de algún árbol del camino para echarle agua y enfriarle un poco.

Esta era una faena de mi amigo RAFAEL, yo prefería aprovechar esos instantes para sumergirme en profunda meditación.

Recuerdo ahora algo muy interesante. Sentado a la vera del camino, fuera de aquél curioso vejestorio, vi algunas insignificantes hormigas que hacendosas y diligentes circulaban por doquiera.

De pronto, resolví poner orden a mi mente y concentrar la atención en una de, ellas.

Después pasé a la meditación y por último sobrevino el EXTASIS, el SHAMADI, eso que en el BUDDHISMO ZEN se denomina SATORI.

Lo que experimenté fue extraordinario, maravillosos, formidable pude verificar la íntima relación entre la HORMIGA y eso que LEIBNITZ llamaría la MONADA.

Resulta obvio comprender en forma íntegra que tal MONADA directriz no está ciertamente ENCARNADA, metida entre el cuerpo de la hormiga; es claro que vive fuera de su cuerpo físico, empero está conectada a su vehículo denso por medio del cordón de plata.

Tal cordón es el hilo de la vida, el ANTAKARANA séptuple de los INDOSTANES, algo magnético y sutil que tiene el poder de extenderse o alargarse infinitamente.

Aquella MONADA de la insignificante hormiga por mí observada tan detenidamente, parecía en verdad una hermosa niña de doce años; vestía con una bella túnica blanca y llevaba sobre sus hombros una pequeña capa de color azul oscuro.

Mucho se ha hablado sobre MARGARITA GAUTIER, pero esta niña resultó ser más inefable y bella Ojos de evocadora belleza, gesto de profetiza, en ella hay la sagrada frecuencia del altar; su risa inocente es coma la de la MONA LISA, con unos labios que nadie en los cielos y en la tierra se atrevería a besar.

¿Y qué dijo la niña? Cosas terribles. Me habló de su KARMA, horrible por cierto. Platicamos detenidamente dentro del carruaje; ella misma entró en él, y sentándose me invitó a la conversación Yo me senté humildemente a su lado. "Nosotras las hormigas - dijo- hemos sido castigadas por los Señores del KARMA y sufrimos mucho".

Conviene ahora recordar oportunamente las leyendas de hormigas gigantes del TIBET, que refieren HERODOTO y PLINIO. (Herodoto, Historia Libro XI; Plinio, Historia Natural, libro III).

Desde luego, ¡Oh Dios Mío!... Sería difícil de primer instante imaginar a LUCIFER como una abeja, o a los TITANES como hormigas, pero es claro que estas criaturas también tuvieron su caída y ésta, en sí misma, fue de la misma naturaleza que el error cometido por ADAM.

Muchos siglos antes de que aparecieran sobre la faz de la tierra la primera raza humana, vivían en este mundo esas criaturas NO-HUMANAS que hoy se llaman hormigas y abejas.

Estas criaturas conocían a fondo lo bueno de lo malo y lo malo de lo bueno ; ciertamente y en nombre de la verdad tengo que decir, que eran ALMAS VIEJAS,

habían EVOLUCIONADO muchísimo pero jamás en la vida se habían metido por el camino de la REVOLUCION DE LA CONCIENCIA.

Es obvio que la EVOLUCION jamás puede conducir a nada hasta la AUTO-REALIZACION INTIMA.

Es apenas normal que a toda EVOLUCION le sigue inevitablemente una INVOLUCION. A toda subida te viene una bajada, a todo ascenso un descenso.

Estas criaturas renunciaron a la idea del conocimiento superior y del círculo ESOTERICO de la vida y asentaron su FE en una "JERGA" de tipo MARXISTA LENINISTA como el de la UNION SOVIETICA.

Su modo de entender fue indudablemente más equivocado y más grave que el de ADAM, y el resultado está a la vista de todo el mundo.

Esas son las hormigas y abejas, criaturas INVOLUCIONANTES, retardatarias, regresivas.

MAETERLINCK, hablando sobre la "CIVILIZACION DE LOS TERMES", dice textualmente: "Su civilización, que es la más antigua de todas, es la más curiosa, la más inteligente, la más compleja, y en cierto sentido, la más lógica y la más adaptada a las dificultades de la existencia, de todas las que han aparecido antes que la nuestra sobre el globo. Desde muchos puntos de vista, esta civilización, aunque cruel, siniestra y a menudo repulsiva, es superior a la de la abeja, a la de la hormiga común y corriente y al del hombre mismo".

"En el TERMITERO (o nido de las hormigas blancas) los Dioses del COMUNISMO se convierten en insaciables MOLOCHS. Mientras más se les da, más piden; y persisten en sus demandas hasta que el individuo es aniquilado y su miseria es completa. Esta espantosa tiranía no tiene paralelo en la humanidad, ya que entre nosotros al menos se benefician unos cuantos, pero en el termitero nadie se beneficia":

"La disciplina es más feroz que la de los CARMELITAS o TRAPENSES, y la sumisión voluntaria a leyes o reglamentos que proceden quién sabe de donde, es tal que no tiene par en ninguna sociedad humana. Una nueva forma de fatalidad, quizás la más cruel de todas, la fatalidad social a la que nosotros mismos nos encaminamos, a sido adicionada a las que ya conocíamos y que nos ha preocupado ya suficientemente.

No hay descanso excepto en el último de los sueños; enfermedad no se tolera, y la debilidad lleva consigo su propia sentencia de muerte. "El COMUNISMO es llevado a los límites del canibalismo y la coprofagia".

"Exigiendo el sacrificio y la miseria de los muchos para el beneficio y la felicidad de nadie, y todo esto con el objeto de que una especie de desesperación universal pueda ser continuada, renovada y multiplicada en tanto que viva el mundo. Estas ciudades de insectos, que aparecieron antes que nosotros, podrían servir casi como una caricatura de nosotros mismos, como una parodia del Paraíso terrenal al cual tiende la mayor parte de los pueblos civilizados". (Maeterlinck demuestra en forma evidente cual es el precio de este régimen de tipo MARXISTALENINISTA).

"Solían tener alas, no las tienen más. No tienen ojos, han renunciado a ellos. Tenían un sexo, lo han sacrificado.

A esto sólo nos queda añadir que antes de sacrificar las alas, la vista y el sexo, las hormigas blancas (y todas en general), tuvieron que sacrificar su inteligencia.

Si en el principio se necesitó una dictadura de hierro, para establecer su comunismo abominable, después de todo se volvió automático y la inteligencia se fue atrofiando poco a poco desplazada por la mecanicidad.

Hoy nos asombramos al contemplar un panal de abejas, o una colmena de hormigas, sólo lamentamos que ya ahí no exista inteligencia y que todo se haya vuelto mecanicidad.

Hablemos ahora sobre el PERDON DE LOS PECADOS. ¿Puede acaso ser perdonado el KARMA?

Nosotros decimos que el KARMA es perdonable. Cuando una ley inferior es trascendida por una ley superior, esta última en sí misma tiene, fuera de toda duda, el poder extraordinario de lavar a la primera.

Empero, hay casos perdidos, tales como el de hormigas y abejas, dichas criaturas después de ser personalidades normales, involucionaron, se deformaron y empujaron hasta llegar al estado actual.

Yo debía KARMA de vidas anteriores y fui perdonado. Ya se me había anunciado un encuentro especial con mí DIVINA MADRE KUNDALINI; sabía muy bien que al llegar a determinado grado ESOTERICO, sería llevado a su presencia.

Y ciertamente llegó el ansiado día, y fui llevado ante ella; un ADEPTO muy exaltado me condujo ante el SANCTUARIO.

Y ahí ¡Oh Dios!... Clamé... Oré... Invoqué a mí adorable. El EVENTO COSMICO fue extraordinario.

Vino a mí ella, mi MADRE ADORABLE. Imposible explicar lo que sentí, en ella estaba representadas todas aquellas madrecitas que había tenido en distintas reencarnaciones.

Empero, ella iba más lejos... MI MADRE, sí, pero perfecta, inefable, terriblemente Divina.

El PADRE había depositado en ella toda la GRACIA de su Sabiduría; el CRISTO la había saturado con su amor. El ESPIRITU SANTO le había conferido terribles poderes ígneos.

Pude comprender que en mi MADRE se expresaba vivamente la SABIDURIA, el AMOR y el PODER.

Nos sentamos frente a frente, ella en una silla, yo en otra y platicamos deliciosamente como HIJO y MADRE.

¿Qué dichoso!... ¡Qué feliz me sentí! Platicando con mi MADRE DIVINA. Algo tenía que decir y hablo con una voz que me asombró a mí mismo.

"Te pido que me perdones todos mis delitos cometidos en vidas anteriores, porque tú sabes que yo hoy en día sería incapaz de caer en esos mismos errores".

"Lo sé Hijo mío", respondió mi MADRE con una voz de paraíso, llena de infinito amor.

"Ni por un millón de dólares volvería yo a cometer esos errores", continué diciendo a mi DIVINA MADRE KUNDALINI.

"¿Qué es eso de dólares, hijo mío?" "¿Por qué dices eso?" "¿Por qué hablas así?".

Entonces, ¡Oh Dios!... Me sentí apenado conmigo mismo, confundido, avergonzado, y lleno de dolor, contesté: "Dispensadme MADRE MIA, lo que sucede es que allá, en ese mundo físico, vano e ilusorio donde vivo, se habla así": "comprendo HIJO MIO" - respondió mi MADRE- Estas palabras de la adorable me devolvieron la tranquilidad y la paz.

"Ahora sí, Madre mía, te pido que me bendigas y perdones". -Así hablé lleno de éxtasis-
.

Terrible fue aquel momento en que mi Madre, de rodillas, hincada, pues con infinita humildad y llena de SABIDURIA y AMOR y PODER, me bendijo, diciéndome: "HIJO MIO, ESTAS PERDONADO".

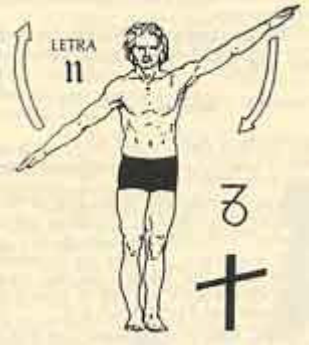
"Permíteme que bese tus pies, Madre mía", -exclamé-. Entonces, ¡Oh DIOS! Al depositar mi ósculo místico en sus plantas sagradas, ella me instruyó con cierto símbolo, recordándome el lavatorio de pies en la Cena del Señor.

Todo lo entendí y comprendí a fondo. Ya había disuelto el YO PLURALIZADO en las regiones minerales, en los MUNDOS INFIERNOS de la naturaleza, pero necesitaba quemar las semillas satánicas en el MUNDO MOLECULAR INFERIOR, REGION PURGATORIAL, y después, bañarme en el LETEO y en el EUNOE para borrar las memorias del mal y fortificar las virtudes antes de poder ser confirmado en la luz.

Más tarde, cuando me vi metido en una escena muy dolorosa de mi pasada vida, donde yo había cometido un lamentable error, cuando estuve a punto de ser atropellado por un carro dentro del Distrito Federal, Ciudad Capital de México, evidencí totalmente, hasta la saciedad, que ya estaba libre de KARMA.

Estudí mi propio libro del KARMA en los MUNDOS SUPERIORES y hallé sus páginas en blanco; sólo encontré escrita en una de sus hojas el nombre de una montaña; comprendí que más tarde tendría que vivir ahí.

¿Es éste algún KARMA? -pregunté a los Señores de la ley-. "No es KARMA" -se me respondió-. Irás a vivir allá para bien de la GRAN CAUSA".



Empero, es claro que esto no será obligatorio para mí, se me concede la libre elección.

Ya no debo KARMA, pero tengo que pagar impuestos a los SEÑORES de la LEY. Todo tiene un precio y el derecho a vivir en este mundo hay que pagarlo, yo pago con buenas obras.

He presentado pues, a la consideración de mis amados lectores dos casos, el KARMA irremediable como el de las hormigas y abejas y el KARMA perdonable. Hablemos ahora de NEGOCIOS.

Vamos a concretar con la RUNA NOT. En MASONERIA sólo se enseña este símbolo a los Maestros, jamás a los aprendices.

Recordemos el signo de socorro del grado tercero, o sea de MAESTRO. Se ponen las manos entrelazadas sobre la cabeza, a la altura de la frente, con las palmas hacía afuera pronunciando al mismo tiempo: ¡A mí los hijos de la viuda! En hebreo, "ELAI B' NE AL' MANAH".

A este grito deben acudir a socorrer al hermano en desgracia, todos los masones y prestarle protección en todos los casos y circunstancias de la vida.

En MASONERIA se practica la RUNA NOT con la cabeza, y ha sido, es y será siempre un S. O. S., un signo de socorro.

NOT, en si misma, significa de hecho PELIGRO, pero es obvio que dentro de la misma RUNA está el poder de evadirlo inteligentemente.

Aquellos que transitan por la SENDA DEL FILO DE LA NAVAJA, son combatidos incesantemente por los tenebrosos, sufren lo indecible, pero pueden y deben defenderse con la RUNA NOT.

Con la RUNA NOT podemos implorar auxilio, pedirle a ANUBIS y sus cuarenta y dos jueces del KARMA, acepten negociaciones.

No debernos quejarnos del KARMA, éste es negociable. Quien tiene capital de buenas obras puede pagar sin necesidad de dolor.

PRACTICAS

Las prácticas con la RUNA NOT, nos llevan al PRANAYAMA, a la sabia e inteligente combinación de átomos SOLARES y LUNARES.

Inhálase profundamente, el aire vital, el PRANA, la vida, por la fosa nasal derecha, y exhálase por la izquierda contando mentalmente hasta doce, y luego inhálase por la izquierda y exhálase por la derecha, y viceversa. Continúese este ejercicio por diez minutos. (CON LOS DEDOS INDICE Y PULGAR SE CONTROLAN LAS FOSAS NAALES PARA ESTA PRACTICA).

Luego, siéntese el estudiante GNOSTICO, o acuéstese en decúbito dorsal boca arriba, de espaldas con el cuerpo relajado; concéntrese y trate de recordar sus vidas pasadas.

En caso de necesitar asistencia de ANUBIS, si se hace urgente negociar con él, abra los brazos, una vez así, forme una RUNA abriendo un brazo que forme un ángulo que, tenga 135 grados y el otro solo 45.

Luego el brazo que forma el ángulo de 45 pasará a formar lo de 135, y éste en sí mismo formará el de 45.

Durante el ejercicio se cantará los MANTRAM, NA, NE, NI, NO, NU, teniendo la mente concentrada en ANUBIS, el JEFE DEL KARMA, suplicándole el negocio que deseáis, pidiendo la ayuda urgente. (Observad bien la forma de, la RUNA NOT imitando con los brazos este signo; brazos derecho e izquierdo se alternan en su movimiento).

CAPITULO 41

P A R S I F A L

Hablemos ahora sobre los Caballeros Templarios, platiquemos un poco, sobre esos fieles custodios del SANTO GRIAL; que nos escuchen los Dioses, que nos inspiren las musas. ¿Y qué diremos del Castillo de Monsalvat? Cantemos todos el Himno del Grial:

HIMNO DEL GRIAL

"Día por día, dispuesto para la última cena del amor Divino, el festín será renovado, cual si por última vez hubiese hoy de consolarle, para quien se haya complacido en las buenas obras... Acerquémonos al ágape para recibir los dones augustos".

"Así como entre dolores infinitos corrió un día la sangre que redimió al mundo, sea mi sangre derramada con corazón gozoso por la causa del Héroe Salvador. En nosotros vive por su muerte el cuerpo que ofreció para nuestra redención..."

"Viva por siempre nuestra Fe, pues que sobre nosotros se cierna la Paloma, propicia Mensajera del Redentor. Comed del pan de la vida y bebed del vino que para nosotros manó".

Ved allá... ¡Hombres y Dioses! A los caballeros del Grial y a sus escuderos. Todos ellos visten con túnicas y mantos blancos, semejantes a los de los Templarios, pero en vez de la roja TAU de éstos, ostentan con todo derecho, una paloma en vuelo cernido en las armas y bordada en los mantos

Extraordinario símbolo del TERCER LOCOS, viviente signo del ESPÍRITU SANTO, VULCANO, esa fuerza sexual maravillosa con la cual podemos hacer tantos prodigios y maravillas.

Bueno... Conviene penetrar profundamente en el hondo significado del Drama de WAGNER.

Que digan algo: AMFORTAS, tipo específico del remordimiento; TITUREL, la voz del pasado; KLINGSOR, el mago negro; PARSIFAL, la redención; KUNDRY, la seducción; GURNEMANZ, la tradición.

Suenan las trompetas maravillosas con su solemne diana y GURNEMANZ y sus dos escuderos se arrodillan y rezan silenciosos la oración matutina.

Vienen del GRIAL dos fuertes caballeros con el evidente propósito de explorar el camino que va a seguir AMFORTAS, el Rey del Sagrado Cáliz.

El viejo sucesor del Rey TITUREL viene más temprano que de costumbre a bañarse entre las sagradas aguas del lago, con el deseo de calmar los fuertes dolores que le afligen desde que recibiera para desgracia suya, la espantosa lanzada con el perverso mago negro KLINGSOR le hirió.

¡Triste historia la de KLINGSOR! ¡Horror! Equivocado sincero como muchos que andan por ahí.

Vivía en un espantoso yermo de penitente, quiso ser santo se declaró enemigo de todo lo que tuviera sabor sexual; luchó espantosamente contra las pasiones animales; llevo sobre su cuerpo flagelado cruentos silicios y lloró mucho.

Empero, todo fue inútil, la lujuria, la lascivia, la impudicia secreta se lo tragaban vivo a pesar de todos sus esfuerzos y sacrificios. Entonces. ¡oh Dios!. Impotente el infeliz para eliminar las pasiones sexuales, resolvió mutilarse con sus propias manos, castrarse.

Después, suplicando, tendió sus manos hacia el Grial , pero fue rechazado con indignación por el guardián.

Creyó el desgraciado que odiando al Espíritu santo, rechazando al Tercer Logos, destruyendo los órganos sexuales podría ser admitido en el castillo de Monsalvat.

Pensó el infeliz que podría ser admitido en la Orden del Santo Grial sin el Maithuna, sin haber logrado antes el Nacimiento Segundo, vestido con harapos lunares.

Supuso este pobre cuitado y malhadado caballero que se podría entrar a trabajar con el Segundo Logos (el Cristo sin haber antes trabajado con el Tercer Logos. (El Espíritu Santo). (El Sexo).

Al fin despedido el tenebroso Klingsor, resolvió vengarse injustamente de los nobles Caballeros del Santo Grial.

Transformo aquel yermo de penitente en un jardín hechicero y fatal de voluptuosos deleites y lo lleno de exquisitas y diabólicas mujeres peligrosamente bellas.

Aquí, en esa mansión deliciosa, acompañado de sus, beldades, espera en secreto a los Caballeros del Grial para arrastrarlos a la concupiscencia que inevitablemente conduce, a las gente a los mundos Infiernos.

Aquel que se deja seducir por las provocativas diablesas, es su victima; a muchos Caballeros logro llevar a la perdición.

Amfortas, Rey del Grial, combatió al mal aventurado Klingsor, quiso ponerle límite a la plaga del encantamiento fatal, pero cayo rendido de pasión en los brazos impúdicos de la lujuriosa Kundry.

Momento formidable para Klingsor; tonto hubiera perder la oportunidad; arrebató audazmente la lanza sagrada de las manos de Amfortas y luego, es claro que triunfante se aleja riendo.

Así fue como Amfortas, el Rey del Grial, perdió aquella lanza bendita con que Longibus hiriera en el Gólgota el costado del Señor.

Amfortas, herido también en el costado con la llaga espantosa del remordimiento, sufre lo indecible.

Kundry, deliciosa mujer de extraordinaria belleza, sufre también con el remordimiento, más sirve humildemente los hermanos del Santo Grial.

En el fondo tu, mujer fatal, eres solo un instrumento de perfidia al servicio del mago de las tinieblas; quieres marchar por la senda de la luz, pero caes hipnotizada por el tenebroso.

Amfortas, sumido en profunda meditación íntima, escucha en estado de éxtasis las palabras misteriosas que salen del Grial: "El sapiente, el iluminado por la compasión, el casto e inocente, espéralo... El es mi elegido.. "

En esto, algo extraordinario sucede... algo insólito se promueve gran alboroto entre las gentes del Grial, porque precisamente del lado del lago, han sorprendido a un ignorante muchacho que, errante por aquellas riberas, acaba de herir de muerte a un cisne, ave sagrada de inmaculada blancura.

Pero, ¿a que tanto escándalo? Para Parsifal eso corresponde a un pasado ya lavado afortunadamente entre las preciosas aguas del Leteo.

¿Quién no ha herido de muerte al Cisne Sagrado?. ¿Al Tercer Logos.. ? ¿Quién no ha asesinado al Hamsa milagroso, el Espíritu Santo.. ? ¿Quién no ha pecado contra la Ibis inmortal ... ? ¿Quién no ha hecho sangrar la Paloma símbolo viviente de la fuerza sexual...?

Parsifal, es claro, que había llegado a la inocencia después de haber sufrido mucho; el hijo de Herzeleide una pobre mujer del bosque, ignoraba realmente las cosas terrenales, estaba protegido por su inocencia.

Inútiles resultaron las mujeres-flores de Klingsor no pudieron las desdichadas seducir al inocente y huyeron vencidas.

Inútiles resultaron los esfuerzos seductores de Herodías, Gundrigia, Kundry, todas sus artes fracasaron y viéndose vencida, clama, pide auxilio a Klingsor y este ultimo, desesperado, arroja enfurecido la lanza sagrada contra el muchacho.

Empero, Parsifal estaba protegido por la inocencia y la lanza, en vez de atravesar su cuerpo, flota un instante sobre su cabeza; el muchacho la atrapa con su mano derecha y luego bendice con esta aguda arma, hace la señal de la cruz y el castillo de Klingsor se hunde entonces entre al abismo, convertido en polvareda cósmica.

Después viene lo mejor, Parsifal, acompañado de su Gurú Gurnemanz entra al templo de Montserrat, España, Cataluña.

Se abren ahora las puertas del templo y en solemne procesión, penetran dentro del santo lugar todos los Caballeros del Santo Grial. Ellos se van colocando ordenadamente y con infinita veneración ante dos largas mesas enmanteladas, paralelas, entre las que queda en medio un espacio libre.

Deliciosos momentos aquellos en que se celebra la Cena Mística, el Banquete Cósmico del Cordero Pascual.

Extraordinarios instantes aquellos en que se come el pan y se bebe el vino de la Transubstanciación.

Resplandece gloriosamente durante el ritual aquel Cáliz Bendito donde José de Arimatea recogido la sangre que manaba de las heridas del Señor en el Gólgota de todas las amarguras...

Momentos inefables del Pleroma son aquellos en que Parsifal cura milagrosamente la herida de Amfortas, aplicándole al costado la misma lanza bendita que lo hirió.

Símbolo formidable el de esa lanza; fálico en un ciento por ciento; sexual en forma integra.

Amfortas cayo por el sexo, sufrió espantosamente con el dolor del remordimiento pero gracias a los Misterios Sexuales se regenero; sano totalmente.

El Gran Kabir Jesús, dijo: "Quien quiera venir en pos de mí, niéguese a si mismo, tome su cruz y sígame...".

Los Caballeros del Santo Grial se negaron a si mismo disolviendo el Yo Pluralizado, incinerando semillas satánicas, bañándose en las aguas del Leteo y del Eunoe. los Caballeros del Santo Grial trabajaron en la Fragua Encendida de Vulcano; jamás ignoraron que la cruz resulta de la inserción del Palo Vertical en el Cteis Formal.

Los Caballeros del Santo Grial se han sacrificado por la humanidad, han trabajado con infinito amor en la Gran Obra del Padre.

CAPITULO 42

EL FUEGO SAGRADO

La energía sexual se polariza en dos maneras, a saber: estática o potencial (Kundalini), y dinámica, las cuales, como ya es sabido por toda persona culta, espiritual, son ciertamente fuerzas actuantes dentro del organismo.

Es obvio que en la espina dorsal existen siete centros magnéticos muy especiales, dentro de los cuales se hallan latentes infinitos poderes ígneos.

Con el ascenso del fuego sagrado a lo largo del canal medular, entran en actividad toda esa multiplicidad de poderes divinales.

La clave fundamental para despertar el fuego sagrado, el Kundalini, ciertamente esta escondida entre la Sexo-Yoga Maithuna. Conexión sexual del Lingam Yoni; Phalo-Utero sin eyaculación de la entidad del semen, (Ens Seminis), porque en esta substancia semisólida, semilíquida, se encuentra todo el Ens Virtutis del fuego.

El deseo refrenado hará subir la energía sexual hacia adentro y hacia arriba hasta el cerebro.

Cuando los átomos solares y lunares del sistema seminal hacen contacto en el coxis, cerca del Tribeni, base de la espina dorsal, entonces despierta el fuego sagrado para subir hasta el cerebro a lo largo del canal medular.

Es urgente comprender, es necesario saber, que si la entidad del semen es derramada, entonces el fuego ascendente baja una o mas vértebras según sea la magnitud de la falta.

El Kundalini, el fuego divino, asciende lentamente de acuerdo con los méritos del corazón.

Quienes caminan por la Senda del Filo de la Navaja saben muy bien por experiencia directa que la Divina Madre Kundalini, el Sagrado Fuego, conduce a Shiva, el Espíritu Santo, hasta el centro cerebral y por ultimo al Templo Corazón.

Ningún autentico esotérsta se atrevería a negar jamás que detrás de cualquier actividad existe siempre un estado estático.

El centro estático fundamental, dentro del organismo humano, podemos encontrarlo sin duda alguna en el hueso coccígeo (base de la espina dorsal).

El chacra coccígeo es, en sí mismo, la Iglesia de Efeso del esoterismo cristiano; soporte raíz del cuerpo y de todos los movimientos de fuerzas vitales dentro del interior de nuestro organismo.

Sabemos por experiencia directa que en este centro específico del cuerpo, se encuentra enroscada tres veces y media la Serpiente Ígnea de nuestros Mágicos Poderes; ese serpentino anular que se desarrolla maravillosamente cuerpo del Asceta.

Un análisis cuidadoso del centro magnético coccígeo, nos permite comprender que éste, en sí mismo, es Conciencia.

No hay duda, de que posee cualidades muy especiales. El Kundalini, el poder contenido en el citado centro coccígeo; resulta eficiente y definitivo para el despertar de la conciencia. Es obvio que el fuego sagrado puede abrir las alas ígneas del Caduceo de Mercurio en la espina dorsal del Iniciado; entonces podemos penetrar conscientemente en cualquier departamento del reino.

Los Adeptos Indostanes hacen distinción entre la suprema conciencia Cósmica y su poder energético capaz de penetrar en las zonas mas profundas de nuestro subconsciente, para despertarnos realmente.

Los sabios orientales dicen que cuándo la Conciencia Cósmica se manifiesta como energía, posee entonces dos fases gemelas, la potencial y la cinética.

El Kundalini, el Fuego Sexual, es fuera de toda duda una Verdad Vedantina y Jehovística, que representa con exactitud todo el proceso universal, como una sabia polarización en la misma Conciencia.

Utilizar el fuego sagrado, la Serpiente Ígnea de nuestros Mágicos Poderes para despertar Conciencia, es una necesidad íntima, vital, indispensable.

El ser humano, o mejor dijéramos, el pobre animal intelectual, equivocadamente llamado hombre, tiene la Conciencia totalmente dormida, por ello ciertamente es incapaz de vivenciar eso que no es del tiempo, eso que es lo real...

El Fuego Sagrado Posee virtudes muy especiales y efectivas para sacar al pobre bípedo humano del estado inconsciente en que se encuentra.

Aquel que desarrolle el Fuego Sagrado con todos sus siete grados de poder, es obvio que adquiere ciertas facultades, con las cuales puede mandar a las criaturas del fuego, del aire, de las aguas y la tierra.

Empero, es urgente comprender que la espada forjada por Vulcano, debe ser templada incandescente en las aguas espermáticas de la laguna Estigia.

¡Desgraciado aquél que derrama el Vaso de Hermes! más le valiera no haber nacido, o colgarse una piedra de molino al cuello y arrojarse al fondo del mar.

Eneas, el eximio varón troyano, con la espada flamígera levantada, mirando fijamente al sol y orando dice palabras que sólo pueden ser comprendidas por aquellos que trabajan en el Magisterio del Fuego. Pone por testigo al Cristo Cósmico y a la tierra bendita a la que invoca; al Padre que está en secreto y a Juno Saturnia Kundalini, la esposa eterna del Tercer Logos.

Clama a Marte, Señor de la Guerra y a todas las criaturas elementales de las fuentes y de los ríos, a los Hijos del Fuego, a las divinidades del mar y hasta promete fielmente que si la suerte le es adversa en la batalla personal contra Turno, su enemigo, se retirará hacia la ciudad de Evandro, pero que si la victoria consiente que Marte esté en favor suyo, no convertirá a los italianos en esclavos y solo pensará en coexistir con ellos como amigos, y eso es todo.

Resulta muy significativo para todos aquellos que trabajan en el Magisterio del Fuego, el juramento del buen Rey Latino con la mirada fija en el sol, poniendo por testigo a los fuegos sagrados que están encendidos entre nosotros y las divinidades; diciendo: "Cualesquiera que sean las circunstancias, jamás amanecerá el día que haya de ver a los Itálicos quebrantar esta paz y alianza".

El Rey Latino pone por testigo de todos sus juramentos a las mismas divinidades: la Tierra, el mar, los astros, la doble descendencia de Latona, la Inmanifestada Prakriti, (Diana y Apolo), y Jano con su I.A.O.; las tres vocales que se cantan en el trance sexual con el Maithuna.

Aquel gran Rey Latino no olvida en su plegaria la morada terrible de Plutón y los Dioses Infernales, esos seres divinos, esos individuos sagrados que renunciaron a la felicidad del Nirvana, para vivir en los Mundos Infernos luchando por los decididamente perdidos.

Todas estas oraciones, todas estas plegarías y juramentos del mundo clásico antiguo, resultarían ciertamente incomprensibles sin la ciencia sagrada del fuego.

El advenimiento del fuego dentro nosotros mismos es el evento cósmico más formidable. El fuego nos transforma radicalmente.

Me viene a la memoria en estos instantes aquellas cuatro letras puestas en la cruz del Redentor del Mundo: INRI. Ignis Natura Renovatur Integram: el fuego renueva incesantemente toda la naturaleza.

Allá, en la noche profunda de los siglos, en el viejo Egipto de los Faraones, el Gran Kabir Jesús, practicando el Maithuna con la vestal de una pirámide, cantaba los mantrams INRI, ENRE, ONRO, UNRU, ANRA; haciendo resonar cada letra en forma alargada, profunda.

Es obvio que cada uno de estos mantrams se divide en dos sílabas esotéricas para su pronunciación.

Necesitamos ser tragados por la Serpiente; es urgente convertirnos en llamas vivas; es indispensable lograr el Nacimiento Segundo para entrar al Reino.

CAPITULO 43

RUNA LAF

Yo era muy joven todavía y ella se llamaba Urania... Una de esas tantas noches, no importa cuál, abandoné por un tiempo este cuerpo físico.

¡Qué feliz me sentí fuera del cuerpo denso!... No hay mayor placer que aquél de sentirse el alma desprendida; el pasado y el futuro se convierten entonces en un eterno ahora...

Penetrar en los Universos Paralelos resulta relativamente fácil cuando se tiene la Conciencia Despierta.

En el Universo Paralelo de la Quinta Dimensión, sentí la necesidad íntima de invocar a un Maestro y clamé con gran voz, llamando, suplicando, pidiendo...

Por un instante, pareció como si todo el universo se transformara, tal es la fuerza del Verbo.

El cordón de plata tiene el poder de alargarse infinitamente así pueden las almas viajar libremente por el espacio estrellado.

Y yo viajé mucho y llegué hasta el Templo... Cuando lleno de éxtasis avanzaba por la senda misteriosa que conduce a los Iniciados hasta las puertas del santísimo lugar, me vi atacado en forma inesperada por una gran bestia, por un toro Mitraico, espantoso en gran manera.

Sin presumir de valiente, os cuento, querido lector, que no sentí miedo; me enfrenté al animal en forma resuelta y arrojada, le tomé por los cuernos, logrando entonces Empero, en esos precisos instantes sucedió algo insólito; cayó ante mi asombrada conciencia una cadena de hierro y desapareció como por encanto el terrible animal.

Luego, continué mi camino y me entré por las puertas del Templo... Me sentía embriagado por una exquisita voluptuosidad espiritual; ciertamente no cambiaría aquellos instantes ni por todo el oro del mundo.

Lo que sucedió después, bien lo saben los Dioses, y ahora se lo relato a los hombres...

Vi el Carro de los Siglos; éste era llevado por tres Maestros de la Logia Blanca; un venerable anciano iba en aquel coche del Misterio..

¿Cómo olvidar aquel rostro?... ¿aquél continente? ¿Aquella traza?.. ¿Tan sublime perfección?.

Aquella frente del anciano ciertamente era muy alta y majestuosa; su nariz recta y perfecta; sus labios finos y delicados su oreja pequeña y recogida; su barba blanca y aureoleada de luz; su cabello de inmaculada blancura caía suavemente sobre sus hombros...

Es obvio que no podía dejar de preguntar; el caso era terriblemente divino, formidable...

"Este se llama Pedro" -me contestó uno de los Hierofantes que conducía el Carro de los Siglos..

Entonces... ¡Oh Dios mío!... Me prosterné en tierra ante, este Anciano de los Siglos y él, lleno de infinito amor y compasión, me bendijo hablando en lengua sagrada.

Desde entonces, he reflexionado mucho y jamás me pesará haberle enseñado a la humanidad el Evangelio de Pedro, el Maithuna, la Sexo-Yoga.

Y dice Patar, Pedro: "He aquí pongo en Sión la principal piedra del ángulo, escogida, preciosa.

Para vosotros, pues, los que creéis, él es precioso; pero para los que no creen, la Piedra que los edificadores desecharon, ha venido a ser la cabeza del ángulo. Piedra de tropiezo y roca de escándalo...

Pero... ¿y entonces el Santo Grial, que?. ¿No es acaso la misma Piedra Iniciática ... ?.

El Grial es una piedra preciosa, traída a la tierra por los Ángeles y confiada su custodia a una Fraternidad Iniciática que se llamó de los Custodios del Grial.

Henos aquí, pues, con la Piedra de Jacob, la Piedra Sagrada del Liafail Escocés; la Piedra Cúbica de Jesod, ubicada por los Cabalistas Hebraicos en el sexo.

El texto legítimo de Wolfram de Eschenbach, relativo a la Santa Piedra y a la blanca hermandad que la custodia sabiamente, es, en efecto, como a continuación sigue: "Esos héroes están animados por una Piedra... ¿No conocéis su augusta y pura esencia?. . Se llama Lápiz Electrix (Magnes). Por ella puede realizarse toda maravilla (Magia).

Ella, cual el Fénix que se precipita en las llamas, renace de sus propias cenizas; pues que en las mismas llamas remozada su plumaje y brilla rejuvenecida más bella que antes.

Su poder es tal, que cualquier hombre, por infeliz que en su estado fuera, en vez de morir como los demás, ya no conoce la edad, ni por su color, ni por su rostro; y sea hombre o mujer, gozará de la dicha inefable de contemplar la Piedra por más de doscientos años..."

La Piedra Iniciática se convierte esotéricamente en el Vaso de Hermes, en el Cáliz Sagrado.

Peter, Patar, Pedro, la revelación iniciática está en el sexo y todo lo que no sea por ahí significa pérdida del tiempo.

Resulta tremendamente significativo que tanto en el Norte como en la América misma, encontremos grabada en las piedras el Laftar, la Runa Laf que quiere decir Salvador

Es obvio que debemos levantar la iglesia para el Cristo Intimo sobre la Piedra Viva. ¡Ay de aquellos que edificaren su templo interior sobre las arenas movedizas de todas las teorías!; descenderán lluvias, vendrán ríos y su casa rodará al abismo donde sólo se oye el llanto y el crujir de dientes...

Si unimos dos Laf por su brazo, tenemos entonces la letra "M" del Matrimonio.

Es claro, a todas luces y muy cierto, que sólo hollando la senda del Matrimonio Perfecto, se puede conseguir el Traje de Bodas del Alma, síntesis perfecta de los Cuerpos Solares.

¡Ay de esos infelices que se presentaren en el Banquete del Señor sin el Vestido de Bodas..!.

Escrita está en la orden del Rey: -Atadle de pies y manos, y echadle en las tinieblas de afuera; ahí será el lloro y el crujir de dientes. Porque muchos son llamados, y pocos escogidos..."



PRACTICA

La práctica correspondiente a esta Runa, consiste en ir por la mañana hacia el Sol, en el momento en que asciende por el oriente, pero en esa actitud mística de las manos levantadas como lo manifiesta la Runa, e implorarle ayuda esotérica. Esta práctica debe hacerse el 27 de cada mes con la aurora.

CAPITULO 44

LA LIBERACION FINAL

En nombre de la verdad, tenemos que afirmar la necesidad de la Renunciación. Necesitamos pasar por la Gran Muerte y ésta sólo es posible liberándonos totalmente de la mente.

Cuando la naturaleza ha sido dominada en forma radical, vienen, como es lógico, la Omnipotencia y la Omnisciencia.

Cuando el Gnóstico Autorrealizado renuncia aún a las ideas de Omnipotencia y Omnisciencia, sobreviene la destrucción de la verdadera semilla del mal, esa que después de cada Pralaya (Noche Cósmica), nos trae otra vez Mahanvantara (Día Cósmico).

Es obvio que todo aquél que haya logrado la Autorrealización Intima tiene derecho a vivir en el Nirvana, pero si renuncia a tal felicidad, continuará por el camino directo que nos conduce al Absoluto.

Empero, es claro que existen muchas laterales y Dioses tentadores mucho más peligrosos que los seres humanos.

Ellos nos tientan, no por maldad, ni por celos, ni por temor de perder su lugar, como equivocadamente suponen algunos autores orientales, sino por compasión...

En instantes en que escribo este capítulo, me viene a la memoria algo muy interesante.

Cierto día, después de haber hecho una nueva renunciación Nirvánica, hallávame, dichoso en mi séptimo principio (Atman), sobre la preciosa azotea de una mansión inefable...

Es claro que estaba en el Nirvana, la región de los Dharmasayas, el Mundo de los Dioses...

De pronto, flotando en el espacio sagrado, vinieron cerca de mí muchos Nirvanis Bienaventurados.

Era ciertamente digno de admirarse y verse a esos Seres Inefables, vestidos con sus túnicas de Dharmasayas.

Al verlos, pude verificar por experiencia directa que estos seres eran llamas vivientes de tres pabilos y que éstos en sí mismos son inmortales.

Al fin, uno de esos inefables tomó la palabra para decirme: " ¿Por qué, hermano mío, os habéis marchado por ese camino tan estrecho, tan amargo y tan duro?. Quédale con nosotros aquí en el Nirvana; somos todos muy felices..."

"No pudieron los hombres con sus tentaciones, mucho menos ustedes los Dioses; yo voy para el Absoluto..." -Esta fue mi respuesta. Luego salí de aquel precioso lugar con paso firme y decidido.

Los Gnósticos que no logran la absoluta perfección, mueren y se convierten en Dioses; cometen el error de abandonar el gran camino directo; emprenden los caminos laterales y adquieren muchos poderes, pero después, es claro que necesitan volver a reencarnarse para meterse otra vez por el camino directo que les ha de llevar al Absoluto.

Es indispensable impedir que el contenido mental adquiriera diversas formas, a fin de lograr la quietud absoluta de la mente.

El conocimiento directo nos da bellísimas cualidades, pero quien marcha por el camino directo no debe apegarse a tales virtudes.

La obtención de poderes psíquicos no conduce jamás a ninguna liberación. No es más que una búsqueda de goces vanos.

La posesión de poderes ocultos no hace más que intensificar la mundanalidad en nosotros y finalmente hacer más amarga la existencia.

Numerosas almas, aunque hayan logrado casi la Liberación Total fracasan, porque no pueden renunciar de manera absoluta a todos los poderes ocultos. Esos seres se sumergen un tiempo en la naturaleza para surgir nuevamente como dueños, amos y señores.

Existen millares de Dioses de este género; son divinos, inefables, pero no tienen derecho a entrar al Absoluto.

Existen muchos Autorrealizados sumergidos en la naturaleza, esos son ciertamente hermanos que se han detenido en este lado de la perfección y que, impedidos por algún tiempo de llegar al fin, siguen gobernando tal o cual parte del Universo.

los Dioses Santos corresponden ciertamente a ciertas funciones superiores de la naturaleza, que son asumidos por diferentes almas, pero en verdad todavía ellos no han logrado la Liberación Final.

Sólo renunciando a la idea de convertirnos en Dioses regir Kalpas (ciclos), podemos lograr la liberación radical, absoluta.

El éxito está pronto para el que es extremadamente enérgico. Necesitamos ser despiadados con nosotros mismos.

Es urgente renunciar y morir de instante en instante. Sólo a base de muchísimas renunciaciones y muerte podemos entrar al Absoluto.

Hablo a los seres humanos basado en la experiencia directa. Soy un Avatara de Ishvara.

Realmente Ishvara (el Maestro Supremo), es un Purusha muy especial, exento de sufrimientos, de acciones, de sus resultados y deseos.

Imaginad al Espíritu Universal de Vida como un océano sin playas, sin orillas; pensad por un momento en alguna ola que surge para perderse nuevamente entre el líquido elemento; tal onda diamantina sería entonces Ishvara.

Brahama, el océano del Espíritu, se manifiesta Ishvara, el Maestro de Maestros, el Gobernador del Universo...

En él se hace infinita esta omnisciencia que en los otros sólo existe solamente en germen..

El es el Maestro, incluso para los antiguos Maestros no estando limitado jamás por el tiempo; la palabra que le manifiesta es AUM.

Y vino a mi ishvara: "Escribe libros -me dijo-, mensajes, folletos y Tijitlis".

Señor -exclamé-, y qué significa esta palabra Tijitlis? "Formar el Ejército de Salvación Mundial, el Movimiento Gnóstico, el Partido Socialista Cristiano Latinoamericano, etc.". -Así dijo el Señor y yo comprendí...

Ishvara es el verdadero prototipo de perfeccionamiento ciertamente muchísimo más allá del cuerpo, de la mente y de los afectos.

Empero, amadísimos gnósticos, en verdad os digo que debéis primero llegar al Nacimiento Segundo, morir en sí mismos y dar hasta la última gota de sangre por la humanidad doliente.

Sólo así podéis hollar esa senda de Juan; ese camino directo que os llevará hasta el Absoluto, más allá de los hombres y los Dioses.

No cometáis el error de aguardar que la Ley de la Evolución os conduzca a la liberación Final.

Este camino directo sólo es posible a través de incesantes revoluciones íntimas.

Los Ángeles, Arcángeles y Principados, constituyen el primer triángulo. Potestades, Virtudes y Dominaciones personifican el segundo triángulo. Tronos, Querubines y Serafines, personifican el tercer triángulo.

Muchísimo más allá de los tres triángulos está eso que no tiene nombre, eso que no es del tiempo, el Absoluto.

CAPITULO 45

EL SUEÑO DE LA CONCIENCIA

Bienamados discípulos gnósticos: con mucho esfuerzo y gran amor hemos llegado al penúltimo capítulo de este mensaje de Navidad 1968-1969 y conviene, para la Gran Causa, eliminar ciertas malezas que obstruyen el camino.

En todo esto existe algo demasiado grave: quiero referirme en forma enfática al Sueño de la Conciencia.

Los cuatro evangelios insisten en la necesidad de despertar, pero desgraciadamente las gentes suponen que están despiertas.

Para colmo de males, existe por ahí cierta clase de sujetos, muy psíquicos por cierto, que no solamente duermen sino que además sueñan que están despiertos.

Esa clase de gentes se autodenominan "dizque" videntes y resultan demasiado peligrosas, porque proyectan sobre los demás sus sueños, alucinaciones y locuras; son esos precisamente los que endilgan a otros delitos que no han cometido y desbaratan hogares ajenos.

Resulta obvio comprender que no estamos hablando contra los legítimos clarividentes, sólo nos referimos ahora a los alucinados, a esos equivocados sinceros que sueñan estar despiertos.

Con pena profunda hemos podido evidenciar que el fracaso esotérico se debe, en verdad, a la Conciencia Dormida.

Muchos devotos gnósticos, sinceros y amantes de la Verdad, fracasan debido realmente a ese lamentable sueño de la Conciencia Dormida.

En los antiguos tiempos sólo se enseñaba el Arcano, el Maithuna, la Sexo Yoga, a los neófitos que despertaban Conciencia; sabían muy bien los Hierofantes que los discípulos dormidos, tarde o temprano abandonarían el trabajo en la Novena Esfera.

Y lo peor del caso es que esos fracasados se auto engañan pensando de sí mismos lo mejor. Casi siempre caen como rameras en brazos de alguna nueva "escuelita" que les brinde una especie de consuelo y después pronuncian frases como las siguientes: "Yo no sigo con las enseñanzas gnósticas por que éstas exigen una pareja, y esto es cosa de uno mismo, la liberación, el trabajo, es cosa que hay que buscarlo solo".

Naturalmente, todas estas palabras de autoconsuelo, sólo tienen por objeto la propia auto justificación.

Si esas pobres gentes tuvieran la Conciencia Despierta, verificarían por sí mismos que tal como es arriba, es abajo, y viceversa; experimentarían en forma directa su cruda realidad; se darían cuenta cabal del lamentable estado en que se encuentran; comprenderían la necesidad del Maithuna para fabricarse los Cuerpos Solares, el traje de Bodas del Alma, y lograr así el Nacimiento Segundo del cual habló el Gran Kabir Jesús al Rabino Nicodemus.

Yo creo que el equivocado sincero, el dormido que sueña estar despierto, el mitómano que se cree súper trascendido el alucinado que se califica de Iluminado, en verdad se hace y suele hacer a la humanidad, muchísimo más daño del que experimente aquel que jamás en su vida ha ingresado a nuestros estudios.

Estamos hablando en un lenguaje muy duro, empero podéis estar seguro, querido lector, que muchos dormidos, alucinados, al leer estas líneas, en vez de detenerse un momento para reflexionar, corregir y rectificar, buscaran solo la forma de apropiarse de mis palabras, con el evidente propósito de documentar sus locuras.

Para desgracia de este pobre hormiguero humano las pobres gentes llevan dentro un pésimo secretario que mal interprete siempre las enseñanzas gnósticas, refiriéndose esto al Yo Pluralizado, al Mí Mismo.

Lo más cómico de Mefistófeles es la forma como se disfraza de santo; es claro que al Ego le place que le pongan sobre los altares y que lo adoren.

Resulta patético, evidente, comprender de fondo, que mientras la Conciencia continúe embotellada entre, el Yo pluralizado, no solamente dormirá, sino lo que es peor, tendrá algunas veces el mal gusto de soñar que está despierta.

El peor género de locura resulta de la combinación de la mitomanía con las alucinaciones.

El tipo del mitómano es aquél que presume de Dios, que se siente súper trascendido, que desea que todo el mundo le, adore.

Esta clase de sujetos, al estudiar este capítulo, le acomodan a otros mis palabras y piensan de sí mismos que disolvieron el "Yo", aunque lo tengan mas robusto que un gorila.

Cuando un mitómano dormido trabaja en la Fragua de los Cíclopes, podéis estar bien seguros de que muy pronto abandonara el trabajo, diciendo: "Yo ya logré el Nacimiento Segundo; yo estoy liberado; he renunciado al Nirvana por a la humanidad; soy un Dios"

En nuestro querido Movimiento Gnóstico, hemos podido ver cosas muy feas; resulta espantoso ver a los mitómanos, a los dormidos alucinados profetizando locuras, calumniando al próximo calificando a otros de magos negros; eso es espantoso.

¡Diablos juzgando a diablos!. No quieren darse cuenta todos esos dechados de perfección, que en este mundo doloroso en que vivimos, casi resulta un imposible encontrar alguna vez un santo.

Todo mago es más o menos negro; de ninguna manera se puede ser blanco mientras el demonio, el Yo Pluralizado este metido en el cuerpo.

Eso de andar diciendo por ahí que fulano de tal esta caído, es ciertamente una broma de muy mal gusto, porque en este mundo toda la gente ésta caída.

Eso de calumniar al prójimo y destruir hogares las profecías, es propio de alucinados, de gente que sueña que está despierta.

Sí alguien de verdad quiere Auto despertarse, que se resuelva a morir de momento en momento; que practique meditación de fondo, que se libere de la mente, que trabaje con las Runas, tal como, en este libro las hemos enseñado.

A esta Sede Patriarcal del Movimiento Gnóstico constantemente me llegan cartas de muchos dormidos que dicen: "Mi mujer, o fulano, o sutano, está muy evolucionado, es un alma demasiado vieja, etc."

Esos pobres dormidos que así hablan, piensan que el tiempo y la evolución pueden Despertarlos, Autorrealizarlos, llevarlos a la liberación Final.

No quieren comprender esas personas que la Evolución y su hermana gemela la involución, son exclusivamente dos leyes mecánicas de la Naturaleza, que trabajan en forma armoniosa y coordinada con todo lo creado.

Cuando uno Despierta Conciencia, comprende la necesidad de emanciparse de esas dos leyes y meterse por la senda de la Revolución.

Queremos gente Despierta, Firme, Revolucionaria; de ninguna manera aceptamos frases incoherentes, vagas imprecisas, insípidas, inodoras, etc.

Debemos vivir alertas y vigilantes como el centinela en época de guerra. Queremos gente que trabaje con los tres Factores de la Revolución de la Conciencia; lamentamos tantos casos de sinceros equivocados, dormidos, que solo trabajan con un factor, muchas veces mal usado, desgraciadamente.

Necesitamos comprender lo que somos, pobres bestias dormidas, maquinas controladas por el ego.

CAPITULO 46

RUNA GIBUR

Aquellos discos o monedas de tierra cocida, abundantísimas en las ruinas maravillosas de la vieja Troya, están llenos de cruces Jainas o Swastikas.

Todo esto nos invita a pensar que las gentes de Shekel-Mesha, aunque emparentadas con los ATLANTES, llevaban en sus venas también una levadura ARIA, al igual que los célebres pueblos yucatecos.

Debemos recordar que los ARIOS comenzaron hace más de un millón de años. la primera de las tres catástrofes ATLANTES data de hace 800,000 años y la última como ya dijimos en nuestro pasado Mensaje de Navidad, aconteció hace unos 11,000 años.

La SWASTIKA de las fusaiolas es un símbolo ESOTERICO profundamente significativo.

Dicho signo inefable brilla en efecto sobre la cabeza de la serpiente de VISHNU, el SHESTA-ANANTA de las mil cabezas que en el PATALA o región inferior habita.

Si estudiamos a fondo esta cuestión venimos a evidenciar que todos los pueblos antiguos pusieron siempre la SWASTIKA a la cabeza de sus emblemas religiosos, por que es el Martillo de Thor el arma mágica forjada por los pigmeos contra los gigantes o fuerzas titánicas precósmicas opuestas a la ley de la Armonía Universal.

Es pues la SWASTIKA sagrada el Martillo productor de las tempestades que los ASES o Señores Celestes usan.

En el MACROCOSMOS, sus brazos acodados en ángulo recto expresan claramente y sin la menor duda, las incesantes EVOLUCIONES e INVOLUCIONES de los siete COSMOS.

La SWASTIKA en lo MICROCOSMICO representa al hombre con el brazo derecho señalando al cielo y el izquierdo a la tierra.

La SWASTIKA es un signo ALKIMICO, COSMOGONICO y ANTROPOLOGICO, bajo siete distintas claves interpretadoras. Es pues en fin como símbolo de la ELECTRICIDAD TRASCENDENTE, el ALFA y el OMEGA de la FUERZA SEXUAL UNIVERSAL, desde el Espíritu hasta la Materia, y por ello quien llega a abarcar todo su místico significado queda libre de MAYA (ILUSIÓN).

Fuera de toda duda la SWASTIKA es el molinete eléctrico de los físicos; dentro de ella se encierran todos los misterios del LINGAM-YONI.

La SWASTIKA en sí misma es la CRUZ en movimiento; SEXO YOGA, MAITHUNA, MAGIA SEXUAL.

Los GNOTICOS saben muy bien que el ENS SEMINIS contenido en las glándulas endocrinas sexuales, es el "AGUA DE LA VIDA", la "FUENTE DE LA INMORTALIDAD" el "ELIXIR DE LA LARGA VIDA", el "NECTAR DE ESPIRITUALIDAD".

La AUTO-REALIZACION INTIMA radica exclusivamente en la médula y en el semen, y todo lo que no sea por ahí, es perder lamentablemente el tiempo.

Todos quisieran sumergirse en la corriente del sonido para lograr la LIBERACION FINAL, mas, en verdad, en verdad os digo, que si no nacieres de nuevo no podréis entrar en el Reino de los Cielos.

Eso de nacer en el SANCTUM REGNUM pertenece en realidad a los Misterios de la Cruz, a la SWASTIKA.

En el MEXICO AZTECA, el DIOS de la vida lleva a la cruz SWASTIKA en la frente y los Sacerdotes la tenían como adorno en sus sagradas vestiduras.

Es obvio que sin la ALKIMIA SEXUAL, sin el molinete eléctrico, sin los Sacros Misterios de la SWASTIKA, la AUTO-REALIZACION INTIMA, el NACIMIENTO SECUNDO del cual habló el KABIR JESUS al RABINO NICODEMUS, resulta algo más que imposible.

En el BUDDHISMO ZEN del JAPON, la cebolla con sus distintas capas superpuestas, simboliza al ser humano con sus cuerpos sutiles. En el mundo occidental, distintas escuelas de tipo SEUDO-ESOTERICO y SEUDO-OCULTISTA estudian tales vehículos suprasensibles.

Los Monjes del ZEN enfatizan la necesidad de desintegrar, reducir a polvo tales cuerpos sutiles para lograr la liberación final.

La filosofía ZEN conceptúa que esos organismos sutiles son simples formas mentales que hay que disolver.

Es evidente que esos cuerpos internos estudiados por Mister LEADBETER, ANNIE BESANT y muchos otros autores, son vehículos LUNARES, cuerpos PROTOPLASMICOS que evolucionan hasta cierto punto perfectamente definido por la naturaleza y luego se precipitan por el camino INVOLUTIVO hasta regresar al punto de partida original.

Los CUERPOS LUNARES, es obvio que tienen un principio y un fin. los Monjes del ZEN no se equivocan, pues, cuando tratan de disolverlos.

Pero vamos un poco más lejos; hablemos algo sobre el TO SOMA HELIAKON, el traje de bodas del alma, el cuerpo del HOMBRE SOLAR.

Recordad la parábola evangélica de la fiesta de bodas. Cuando el Rey entró para ver a los convidados y vio ahí un hombre que no estaba vestido de boda, dijo: "Amigo, ¿cómo entraste aquí sin estar vestido de boda?". Es claro que él enmudeció, de ninguna manera estaba preparado para dar respuesta.

Terrible fue aquel momento en que el Rey, ordenó atarle de pies y manos y arrojarle a las tinieblas de afuera donde sólo se oye el llanto y el crujir de dientes.

Que los distintos CUERPOS SOLARES ínter penetrándose entre sí constituyan el traje de bodas del alma, es algo que no debe sorprendernos.

Lo fundamental lo cardinal, es fabricar los CUERPOS SOLARES y esto sólo es posible transmutando el HIDROGENO SEXUAL SI-12.

Es obvio que a base de incesantes transmutaciones sexuales podemos hacer condensar el HIDROGENO del SEXO en la espléndida y maravillosa forma del CUERPO ASTRAL, SOLAR.

Es evidente que trabajando con el martillete de los físicos en la forja de los CICLOPES, (El SEXO), podemos darle cristalización al HIDROGENO SEXUAL en el cuerpo paradisíaco de la MENTE SOLAR.

Es positivo que trabajando hasta el máximo en la NOVENA ESFERA, podemos y debemos darle forma al CUERPO SOLAR de la VOLUNTAD CONSCIENTE.

Sólo así, mediante estas cristalizaciones ALKIMICAS podemos ENCARNAR al ESPIRITU DIVINO en nosotros.

Sólo así, trabajando con los Misterios de la SWASTIKA SAGRADA llegamos al NACIMIENTO SEGUNDO.

El desconocimiento absoluto de estos principio, enunciados conduce a millares de estudiantes místicos a los más graves errores.

Ignorar estos postulados fundamentales del GNOSTICISMO es gravísimo, porque de ello resulta el embotellamiento de la inteligencia en distintos dogmas y teorías algunas veces encantadoras y fascinantes, pero absurdas y estúpidas cuando realmente las examinamos a la luz del TERTIUM ORGANUM. (El tercer cañón del pensamiento).

MAX HEINDEL, piensa que el Traje de Bodas del Alma, el "SOMA PUCHICON" está exclusivamente constituido por los dos éteres superiores del cuerpo VITAL o LINGAN SARIRA de los INDOSTANES.

Cree ese autor que aumentando el volumen de esos dos éteres superiores, se consigue el SOMA PUCHICON.

El concepto es muy bonito pero falso; tales éteres no son todo; es urgente fabricar los CUERPOS EXISTENCIALES SUPERIORES del SER, es decir, los vehículos SOLARES, si es que de verdad queremos llegar al NACIMIENTO SEGUNDO.

De ninguna manera podrían fabricarse los CUERPOS SOLARES, el traje de bodas del alma sin los misterios sexuales de la RUNA GIBUR.

Esta RUNA es la letra G de la Masonería; es lástima que la M: M:, no hayan comprendido la profunda significación de esta misteriosa letra.

La G es la cruz SWASTIKA, el AMEN, el final maravilloso de todas las oraciones.

G es también el GOTT o GOD que significa DIOS. Es bueno saber que GIBRALTAR se llamó antes GIBURALTAR, es decir: Altar, el ARA de la Vida Divina, de la GIBUR.

Ya las gentes olvidaron las prácticas RUNICAS, pero la RUNA CRUZ aún no ha sido olvidada afortunadamente.

Trazando con los dedos pulgar, índice y medio el signo sagrado de la SWASTIKA, podemos defendernos de las potencias tenebrosas. Ante la SWASTIKA huyen las columnas de demonios.

Escrito está en precedentes capítulos y no nos cansaremos de repetirlo: "QUIEN QUIERA VENIR EN POS DE MI, NIEGUESE A SI MISMO, TOME SU CRUZ Y SIGAME".

PEDRO, crucificado con la cabeza hacia abajo, hacia la dura piedra y los pies levantados verticalmente, nos invita a bajar a la forja de los CICLOPES, a la NOVENA ESFERA, para trabajar con el FUEGO y el AGUA, origen de mundos, bestias, hombres y dioses; toda auténtica INICIACION BLANCA comienza por ahí.

Protestan contra la ALKIMIA SEXUAL de la SWASTIKA, los INFRASEXUALES, los degenerados, los enemigos declarados del TERCER LOGOS.

Si alguien os dice que es posible lograr la AUTOREALIZACION sin la Santa Cruz, sin el cruce sexual de dos personas, decidle que miente.

Si alguien maldice al SEXO y os asegura que éste en sí mismo es bestial y satánico, decidle que miente.

Si alguien os dice que es necesario derramar el VASO DE HERMES y que eso no tiene la menor importancia, decidle que miente.



Si alguien os enseña alguna hermosa doctrina que excluye el sexo, decidle que miente.

¡Ay! De vosotros, los SODOMITAS, los HOMOSEXUALES, los enemigos del sexo opuesto; para esos... sólo será el lloro y el crujir de dientes.

¡Ay! De aquellos que se dicen ser cristianos y que llevan la cruz sobre el pecho, colgada al cuello, pero que aborrecen el MAITHUNA, la SEXO-YOGA; para esos hipócritas fariseos sólo habrá llanto y desesperación.

¡Ay! ¡Ay! ¡Ay!

SALUTACIONES FINALES

AMADISIMOS HERMANOS GNOSTICOS:

Os deseo Felices Pascuas y Próspero Año Nuevo. Que la estrella de BELEM resplandezca en vuestro camino.

Practicad en orden estas RUNAS; comenzad vuestros ejercicios RUNICOS el 21 de marzo; a cada RUNA dedicadle el tiempo que deseéis.

Recordad que todos aquellos que antes nos traicionaron, fueron en realidad tremendos adúladores.

Quiero que vosotros os resolváis a morir radicalmente, en todos los niveles de la mente

Así, tan vivos como estáis, con ese tremendo Yo adentro, realmente sois un fracaso.

Muchos se quejan de que no pueden salir a voluntad en CUERPO ASTRAL; que esos despierten CONCIENCIA.

Cuando uno despierta, la salida en ASTRAL deja de ser un problema. los dormidos no sirven para nada.

En este MENSAJE DE NAVIDAD 1968-1969 les he entregado la CIENCIA que necesitan para lograr el despertar de la CONCIENCIA.

No cometáis el error de leer este libro como quien lee un periódico. Estudiadlo profundamente durante muchos años, vividlo, llevadlo a la práctica.

Aquellos que se quejan por no lograr la ILUMINACION, les aconsejo paciencia y serenidad.

la ILUMINACION adviene a nosotros cuando disolvemos el YO PLURALIZADO, cuando de VERDAD hemos muerto en los cuarenta y nueve regiones del SUBCONCIENTE.

Esos que andan codiciando poderes ocultos; esos que utilizan el MAITHUNA como un pretexto para seducir mujeres, ingresarán a la INVOLUCION SUMERGIDA EN LOS MUNDOS INFIERNOS.

Trabajad con los TRES FACTORES de la REVOLUCION DE LA CONCIENCIA en forma ordenada y perfecta.

No cometáis el error de adulterar y de fornicar. Abandonad la mariposeadera; aquellos que viven mariposeando de flor en flor, de escuela en escuela, son en realidad candidatos seguros para el abismo y la muerte segunda.

Abandonad toda AUTO-JUSTIFICACION y AUTO-CONSIDERACION, convertios en enemigos de vosotros mismos si es que de verdad queréis morir radicalmente; sólo así lograréis la ILUMINACION.

Partid de CERO, amadísimos; abandonad el ORGULLO MISTICO, la MITOMANIA, la tendencia a consideraros SUPERTRASCENDIDOS. Todos vosotros sois solamente pobres ANIMALES INTELECTUALES condenados a la pena de vivir.

Sólo así, haciendo un inventario de vosotros, podréis saber lo que sois realmente.

En verdad sólo poseéis los CUERPOS LUNARES y el EGO ANIMAL, eso es todo, ¿por qué pues, caéis en la MITOMANIA? Vuestra ALMA, la ESENCIA, está embotellada, dormida entre el YO; entonces, ¿en qué basáis el orgullo místico?

Sed humildes para alcanzar la Sabiduría, y después de alcanzada, sed todavía más humildes.

"Quien quiera venir en pos de mí, niéguese a sí mismo, tome su cruz y sígame".

PAZ INVERENCIAL

SAMAEL AUN WEOR.